

ADISURA AND BALLALA SENA.

AN HISTORICAL INVESTIGATION

ON

THE AMBASTHA KINGS OF BENGAL.

BY

PARATISANKAR ROY CHOWDHURI

আদিশূর ও বল্লালসেন ।

অসম্ভজাতীয় নৃপতিদিগের ঐতিহাসিক বিবরণ ।

শ্রী পার্শ্বতীশঙ্কর রায়চৌধুরী প্রণীত ।

প্রথম প্রকাশ : ১৪, মীর জাফর সেন, ও ২২১, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট,
কলিকাতা ।

১২৮-৪

ଶ୍ରୀ ମହିଳାମ ନାମ କର୍ତ୍ତୃକ ଉପଦେଶ ମୁଦ୍ରିତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ ।

বিজ্ঞাপন।

গত ১৮৬৫ খৃষ্টাব্দের এসিয়াটিক জারনেলে ১ম অংশের ৩য় খণ্ডে ডাক্তার রাজেন্দ্র লাল মিত্র বাহাদুর “বঙ্গীয় সেনরাজ্য” শিরোনামে একটা প্রবন্ধ মুদ্রিত করেন। তাহাতে সেনবংশীয়েরা ক্ষত্রিয় ছিলেন প্রতিপন্ন করিয়াছেন। এই মতের কতকগুলি বিরোধী প্রমাণ বিদ্যমান আছে, আমি তৎসমুদয় সংগ্রহ করিয়া সেন রাজাদিগের ইতিহাস, সহিত এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধ প্রকাশ করিলাম। যে তত্ত্ব ইতিহাস সীমার অতীত, তাহার আবিস্করণ অতিশয় দুৰূহ ব্যাপার। আমার এই প্রবন্ধে হয়ত কোন কোন বিষয়ে প্রমাদ লক্ষিত হইতে পারে, সন্মত পাঠকবর্গ তৎসমুদয় প্রদর্শন করিলে উপকৃত হইব। অপিত পাঠকবর্গের কৌতুহল নিবারণ জন্য এই পুস্তকের পরিশিষ্টে হস্তাশ্রয় তাম্রশাসনাদির অবিকল অনুলিপি প্রদান করিলাম। পাঠকবর্গ এই পুস্তকখানি আদ্যোপান্ত পাঠ করিলেই পরিশ্রম সফল বিবেচনা করিব।

পরিশেষে কৃতজ্ঞতার সহিত প্রকাশ করিতেছি যে শ্রীযুক্ত অভয়ানন্দ কবিরত্ন মহাশয় অনুগ্রহ করিয়া হরিবংশ এবং ভাগবত হইতে প্রমাণ সংগ্রহ করিয়া দিয়াছেন। এবং এই পুস্তকমুদ্রাঙ্কণ সময়ে বাহাদুর আমাকে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন, তাহাদিগকে সন্তুষ্টিতে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

বাটীঘর,
বৈশাখ ১২৮৪। }

শ্রীপার্বতীশঙ্কর রায়চৌধুরী।

ভ্রম সংশোধন ।

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৫	২০	মত	মতে
৭	১৬	আদৌ	আদি পুরুষ
৯	৯	হওয়ায়	হওয়াতে
১১	১	অমুজ	পুত্র
১১	৫	আবাড়	বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ
১১	৬	সেন-রাজা	লাক্ষ্যণেয়
২৩	২১	তাত্র শাসন	তাত্র শাসন
২৭	১৬	চিত্রে	চিত্তে
৩৭	৮	রাজসাহী	রাজসাহীর
৩৯	১৮	ব্রাহ্মণানাং	ব্রাহ্মণানাং
৪০	১৫	সংকরণ	অতএব
৪৫	৫	অঘষ্ঠা	অঘষ্ঠ-
৩৫	পরিশিষ্ট ২০	Metcalf	Metcalf
৬৭	৬১	উইলসন্	গোল্ডষ্টুকার
৩৯	১১	শরনাথে	শরনাথে
৬৭	১৭	ইম বালমের	২য় ভলমের

আদিশূর ও বল্লাল সেন

ইতিহাস পুরাতত্ত্বানুসন্ধানের প্রধান সাধন, ইতিহাস ভিন্ন অতীত কালের কোন সত্যই নিঃসন্দেহরূপে নিরূপিত হয় না। ইতিহাসের এতাদৃশ প্রয়োজন সত্ত্বেও ভারতবর্ষের এক খানিও প্রকৃত ইতিবৃত্ত বিদ্যমান নাই। প্রাচীন স্মার্যগণ সাহিত্য, গণিত, দর্শন, শিল্প প্রভৃতি শাস্ত্রানুশীলন করিয়া পারদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু ছুরপনের অদৃষ্ট-দোষে ইহাদিগের বহুল পরিমাণে ঐতিহাসিক গ্রন্থ প্রণয়নে অতিরুচি হয় নাই। রামায়ণে ইক্ষ্বাকু-বংশীয় কতিপয় নৃপতির এবং মহাভারতে কুরু পাণ্ডবদিগের বিবরণ সুবিস্তাররূপে বর্ণিত আছে, পৌরাণিক গ্রন্থে ভারতীয় নৃপতিগণের বংশ পরম্পরার নামোল্লেখ এবং তাঁহাদিগের প্রাচুর্য্যব কালের আনুসঙ্গিক ঘটনাগুলি বিবৃত আছে, এবং রাজতরঙ্গিনী প্রভৃতি দুই এক খানি গ্রন্থে দেশ বিশেষের বিবরণ লিখিত আছে, কিন্তু সমগ্র ভারতবর্ষের সূত্রবদ্ধ ও ধারাবাহিক ইতিবৃত্ত কোন গ্রন্থেই লিপিবদ্ধ নাই, এবং বিপ্লবের পর বিপ্লবে ভারতের ইতিহাস-স্থানীয় অনেক বিষয় বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। অতএব পূর্ববর্তন সময়ের কোন বিষয় অনুসন্ধানে প্রকৃত হইলে বহুল আয়াস ও আহরণ-ক্লেশ সহ্য করিতে হয়। প্রকৃত ইতিহাস অভাবে কবি-কল্পিত কাব্য শাস্ত্র, লৌক পরম্পরাগত কিম্বদন্তি কুলজিগ্রন্থ, তাত্ত্বশাসন ও প্রত্ন-খোদিত বর্ণনাদির আশ্রয়

পর বৎসরান্তে রাজ্যে অনাবৃষ্টি ও প্রাসাদোপরি গৃধশাস্ত প্রভৃতি দৈবোৎপাত ভাবী অমঙ্গলের চিহ্ন প্রকটিত করিলে, মহারাজ আদিশূর দৈবকার্য্যদ্বারা তন্নিবারণে কৃত-সঙ্কল্প হইলেন, এবং পুরস্থ ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “আপনারা বেদ-বিধি অনুসারে যজ্ঞের দ্রব্যাদি আহরণ করিয়া রাজ্যের অমঙ্গল নিরাকরণের উদ্যোগ করুন”। বৌদ্ধ-বিপ্লবে বঙ্গীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে বৈদিক ক্রিয়া লোপ হইয়াছিল, সুতরাং কেহই রাজার ঐশ্ব্যিত কার্য্যে ত্রুতী হইতে পারিলেন না। আদিশূর অনন্যোপায় হইয়া বেদজ্ঞ ও সাম্বিক পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনয়নার্থ কাণ্ডকুজাধীশ্বর-কীরসিংহের নিকট দূত প্রেরণ করিলেন*। কাণ্ডকুজাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণ বস্ম, চর্ম্ম ও ধনুর্ঝাণ প্রভৃতি সাম্বিক সজ্জায় সুসজ্জিত হইয়া অশারোহণে রাজদ্বারে উপস্থিত হইলেন। দৌবারিকগণ আদিশূর সমীপে ঈদৃশ অসামান্য বীর-বেশধারী ব্রাহ্মণগণের আগমন বার্তা নিবেদন করিল। রাজা ব্রাহ্মণগণের যুদ্ধবেশ এবং পাতুকা-সংশ্লিষ্ট-পদে তাম্বুল চর্কণ প্রভৃতি ব্রাহ্মণবিরুদ্ধ আচরণ সম্বাদে হতব্রত হইয়া কাণ্ডকুজাগত পঞ্চ

* আদিশূর কাণ্ডকুজের নগর বীরসিংহ সমীপে নিম্ন লিখিত কতিপয় শ্লোক লিখিয়া লিপি প্রেরণ করেন :—

স্কৃত হত সংঘাঃ সর্গশাস্তার্থ দক্ষা,
 স্পিত হত বিপক্ষাঃ স্তম্ভিতাঃ স্তম্ভিতাঃ।
 স্তম্ভিত স্তম্ভিত বৃন্দে গৌড়রাজ্যে মদীয়ে,
 দ্বিজকুলবরজ্যতাঃ সান্নিকম্পাঃ প্রায়ান্তঃ।
 নৃপতি স্কৃতিসারঃ স্বীয়বংশাবতারঃ,
 প্রবল বলবিচারে বীরসিংহোহতিবীরঃ।
 স্তম্ভিত স্তম্ভিত ভাস্তে ভূমিদেবানু সশূরানু,
 পুনরপি মম গৌড়ে প্রাপ্য বস্ম চর্ম্ম নিত্যন্তঃ।

ব্রাহ্মণের সমীপে অগ্রসর হইলেন না। ব্রাহ্মণগণ নৃপতির
ঐদৃশ অমোজনো মিরক্ত হইয়া প্রত্যাঘর্ভনে কৃত-নিশ্চয়
হইলেন। কিন্তু তপোবল ও আত্ম-মহিমা প্রকাশার্থ শুদ্ধ
মন্ত্রকাঠোপরি আশীর্বাদ স্থাপন মাত্রে বিগত-জীবন শুদ্ধ
কক্ষ হইতে তৎক্ষণাৎ অক্ষুর নির্গত হইল। * এই অলৌকিক
ঘটনা দৌবারিকগণ কর্তৃক রাজসদীপে নিবেদিত হইলে আদি-
শুর স্বীয় অবিম্বাচারিতা অবধারণ করতঃ সয়ং অগ্রসর হইয়া
ব্রাহ্মণদিগকে স্তুতিবাদে মন্তোষিত করিলেন, এবং তাহা-
দিগকে রাজত্ববনে আনয়ন করিয়া ঈশ্বিত কার্যান্তে বহুল

* বিক্রমপুরান্তর্গত মেঘনা নদীর পূর্ব উপকূলে রামপাল নামক স্থানে
প্রায় দুই মাইল দীর্ঘ এক প্রকাণ্ড সরোবরের খাত নিদামান আছে। এই
সরোবরের নাম রামপাল দীঘি এবং এই নদী হইতে উক্ত স্থানের নাম
রামপাল হইয়াছে। সরোবরের অনতিদূরে পরিখাযুক্ত কতিপয় পুরাতন
অট্টালিকার ভগ্নাবশেষ দেখিতে পাওয়া যায়, তন্মিকটবর্তী গ্রাম সকলের অধি-
বাসিগণ এই ভগ্ন অট্টালিকা বরানেন্দব রাজ-প্রাসাদ বসিয়া পরিচর্য দেয়। পরি-
খার স্থানে স্থানে নষ্ট হইয়া গিয়াছে, কিন্তু বেষ্টিত ভূমি খণ্ডের বিস্তৃতি
এবং বাহ্যবস্তুর দৃষ্টে স্পষ্ট প্রতীত হয় যে এই স্থান এক অতি প্রাচীন পবিত্র
এবং ধনশালী রাজার রাজধানী ছিল। ভগ্ন প্রাসাদের পুরনাবে একটি
প্রাচীন গজাডী বৃক্ষ বিদ্যমান আছে। সকলেই এই গজাডী বৃক্ষটিকে আদি-
পুরানীত পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রদত্ত আশীর্বাদে জীবিত মন্ত্রকাঠ বলিয়া নিদর্শন করে।
এই একটি মাত্র বৃক্ষ ভিন্ন রামপালের চতুঃপার্শ্বে আর কুত্রাপি গজাডী বৃক্ষ
নাই। চতুঃপার্শ্বের অজ্ঞ ব্যক্তির এই বৃক্ষকে দেবতাস্বরূপ সন্মান করে,
এবং অপূজ্যবতী রমণীরা সন্ধান লাভার্থ বৃক্ষমূলে পূজা মানসা করে। এই স্থানে
ইষ্টক মিশ্রিত একটি কূপ আছে, সাধারণের সংস্কার এই বরাল ইহাতে অগ্নি-
প্রজ্জ্বলিত করিয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন। রামপালের চতুঃপার্শ্বে প্রস্তর নির্মিত
অনেকগুলি মূর্তি মূর্তিকার নিম্ন হইতে উন্মোচিত হইয়া ঢাকা নগরীতে
রক্ষিত আছে। এবং ইহার চতুঃপার্শ্বে ৪৭৫ মাইল লইয়া মূর্তিকার নিম্নে
স্থানে স্থানে পুরাতন ইষ্টক প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই স্থানের বিবরণ রামপালের
বিবরণ নামক পুস্তকে দ্রষ্টব্য।

পরিমাণে ধনরত্ন প্রদান পূর্বক বিদায় করিয়া দিলেন। কাণ্ধ-
কুজাগত পঞ্চব্রাহ্মণের সহিত যে পঞ্চ ভৃত্য আগমন করিয়া-
ছিলেন, তাহারাও তাহাদিগের সহিত স্বদেশে গমন করিলেন।*

বঙ্গদেশ হইতে পঞ্চ ব্রাহ্মণ স্বদেশে প্রত্যাগত হইলে
তাহারা বঙ্গাদিদেশে তীর্থ যাত্রা বিনা গমন করাতে এবং
অযাজ্য মাজন হেতু সমাজে বর্জিত হইয়াছিলেন। জ্ঞাতি-
গণ তাহাদিগের পুনঃ সংস্কারের নিমিত্ত দারম্ভার অসু-
রোধ করিতে লাগিলেন। তাহাঁবা ঐ প্রকার সমাজে অপ-
মানিত হইয়া পুনঃ সমাজে গৃহীত হইবার আশায় কিয়ৎকাল
অতিবাহিত করিয়াছিলেন। কিন্তু জ্ঞাতিগণ কর্তৃক অপমানিত
হইয়া স্বদেশে বাস করা অপেক্ষা দেশ পরিত্যাগ শ্রেয়ঃ, এই
বিবেচনায় শ্রীহর্ষ, ভট্ট নারায়ণ প্রভৃতি পঞ্চ ব্রাহ্মণ এবং তাহা-
দিগের সহিত মকরন্দ ঘোষ প্রভৃতি পঞ্চ ভৃত্য কাণ্ধকুজ
পরিত্যাগ করিয়া গৌরদেশে গমন করিলেন। এই প্রকারে
ব্রাহ্মণগণ পুনরাগত হইলে আদিশূর তাহাদিগের প্রত্যেককে
যথোচিত সংকার করিয়া রাত্ৰদেশে এক একখানি গ্রাম প্রদান
পূর্বক বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিলেন। ব্রাহ্মণেরা সপ্তশতী
সমাজ হইতে দার পরিগ্রহ করিয়া আদিশূর দত্ত ভূসম্পত্তির

* কাহার মতে আদিশূর কর্তৃক পঞ্চ ব্রাহ্মণের আনয়নের কারণ স্বতন্ত্র প্রকার
নির্ণীত আছে। কিতৌষ বংশাবলী চরিত ~~যে~~ রাজপ্রাসাদোপরিগুপ্তপাত-
রূপ অনিষ্ট শাস্তি মানসে শাকুন বজ্র করণার্থ কাণ্ধকুজ হইতে পঞ্চ ব্রাহ্মণ
আনীত হইয়াছিল। কেহ কহেন যে আদিশূর রাজমহিষী বঙ্গীয় ব্রাহ্মণগণকে
স্বীয় ব্রত সম্পাদনে অসমর্থ দেখিয়া কাণ্ধকুজ হইতে পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনয়ন
করেন। ফলতঃ দৈবোৎপাত শাস্তিমানসেই হউক অথবা যে কোন কারণেই
হউক পঞ্চ ব্রাহ্মণ যে বজ্রার্থ এ দেশে আনীত হইয়াছিলেন তদ্বিশুে কাহারও
মতান্তর নাই।

অধীশ্বর হইয়া পরমস্থখে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন। কালক্রমে পক্ষ ত্রাক্ষণের কাণুকুজাশ্রিত পূর্ব দারোৎপন্ন সন্ততিগণ পিতৃ উদ্দেশে সমাভূক বঙ্গদেশে আগমন করিলেন। কিন্তু তাঁহাদিগের সহিত সপত্ন্য ভ্রাতৃদিগের নিরন্তর অসমাবেশ হইবে আশঙ্কায় আদিশূর তাহাদিগকে বরেন্দ্র ভূমিতে স্বতন্ত্র গ্রাম নির্দেশ করিয়া বঙ্গে স্থাপন করিলেন, এবং বৈমাত্র ভ্রাতৃদিগের পরস্পর ঈর্ষা জনিত ঘেঘভাব হেতু ছই সম্পূর্ণ পৃথক সম্প্রদায়ে কাণুকুজাগত সমস্ত ত্রাক্ষণগণ বিভক্ত হইয়া গেলেন।

আদিশূর বঙ্গে পরম পণ্ডিত পক্ষ ত্রাক্ষণ স্থাপন করিয়া বঙ্গের ভাবী উন্নতি তরুর বীজ বপনরূপ অচলা কীর্তি রাখিয়া লোকান্তরিত হইলেন। তদীয় পুত্র যামিনীভানু ও তৎপুত্র অনিরুদ্ধ ও ক্রমে প্রতাপরুদ্ধ ভূদত্ত প্রভৃতি কতিপয় নৃপতি বঙ্গরাজ্য শাসন করিয়া মানবলীলা সংবরণ করেন। তৎপর আদিশূর বংশীয় শেষ রাজা নিরপত্তা হেতু খ্রীষ দৌহিত্র বিজয়সেন নামান্তর ধীরসেন অথবা বীরসেনকে সিংহাসন প্রদান করেন।

* আইন আকবরী মতে আদিশূর-বংশীয় নৃপতিদিগের পশ্চাৎ ১০ জন পালবংশীয় নৃপতি গৌড় দেশ শাসন করিয়াছিলেন, তৎপর ধীরসেন ও বঙ্গালসেন প্রভৃতি বঙ্গরাজ্যের অধীশ্বর হইলেন। অষ্টসহস্রাব্দিকা গ্রন্থেও আদিশূর বংশীয় ও বঙ্গাল বংশীয় নৃপতিদিগের মধ্যে ঐবদ্য জাতীয় পাল নাম-ধের ১০ জন নৃপতির উল্লেখ আছে। ফলতঃ পালবংশীয়েরা ঐবদ্যজাতীয় ছিলেন কিনা মীমাংসা হওয়া এক্ষণে অসম্ভব। পালবংশীয় কতিপয় নৃপতি সম্বন্ধে প্রস্তর ফলকে অঙ্কিত যে সকল লোক পাওয়া গিয়াছে, তাহাদিগের জাতির কোথা উল্লেখ নাই। উক্তর কালে আরও কোন চিত্র অঙ্কিত হইলে ইহার মীমাংসা হইবেক। আমরা এজন্য আদিশূর-বংশীয় নৃপতির পরই সেনবংশীয়দিগের উল্লেখ করিলাম এবং পালবংশীয় নৃপতিদিগের নামোন্মেষ প্রদানে করিলাম না। পরিশিষ্টে উক্ত বংশের তালিকা দেওয়া গেল।

বিজয়সেনের পিতা পিতামহাদির নাম কুলজি গ্রন্থে উল্লেখ নাই । কতিপয় বংশের গর্ত হইল রাজসাহীতে যে অন্তর ফলকাক্ষিত শোক আবিস্কৃত ও তাহার যে অর্ধোদ্ধার হইয়াছে তদনুসারে বিজয়সেনের পিতা হেমন্তসেন ও তদীয় পিতা সামন্তসেন চন্দ্রবংশোৎপন্ন দাক্ষিণাত্যাধিপতি বীরসেনের বংশে জন্ম গ্রহণ করেন । সামন্তসেন ব্রহ্মবরসে স্বীয় সিংহাসন পরিত্যাগ পূর্বক গঙ্গাতটে আসিয়া নান্দঙ্গান নিষ্কাশ করেন । সামন্তসেনের পৌত্র বিজয়সেন সঙ্গের উভয় পাশ্চাত্ত দেশ পরাজয় ও কামরূপ আক্রমণ করিয়াছিলেন ।

বাথরগঞ্জের তাম্র লিপিতে সামন্তসেন, বিজয়সেন, বল্লালসেন লক্ষ্মণসেন এবং নান্দবসেন এই পাঁচ নাম প্রাপ্ত হওয়া যায় । অতএব যদি বল্লালসেনের পিতা বিজয়সেন এবং প্রত্যক্ষিত শ্লোকোল্লিখিত বিজয়সেন একব্যক্তি অনুমান করা যায়, তবে সেন রাজাদিগের বংশাবলি নিম্নলিখিত পর্যায়ানুসারে গণনা করা যাইতে পারে ।

অষ্টমপুরুষ ~~বল্লাল~~ বীরসেন ।

তৎপুত্র সামন্তসেন

তৎপুত্র হেমন্তসেন

” ” বিজয়সেন নামান্তর বীরসেন

অথবা বীরসেন

” ” বল্লালসেন

” ” লক্ষ্মণসেন

” ” কেশবসেন

কুলজি গ্রন্থে এবং অন্যান্য ইতিহাসেও আদিশুর বংশের

পরেই বিজয়সেনের নামোল্লেখ ও তাঁহার রাজ্যালাভের বিবরণ আছে। বীরসেন ও সামন্তসেন প্রভৃতির কোন উল্লেখ নাই, ইহাতে বোধ হয় যে আদিশূরের কয়েক পুরুষ পরেই হেমন্তসেন দাক্ষিণাত্য হইতে গঙ্গার নিকটবর্তী স্থানে উপনিবেশ স্থাপন করেন। তাঁহার পুত্রেরা পরাক্রান্ত হইয়া রাজ্য বিস্তার করিতে লাগিলেন এবং ক্রমে গোড়ের নিকটবর্তী স্থানে বদ্ধমূল হইতে লাগিলেন। এদিকে আদিশূরবংশীয় নৃপতিগণ বিক্রমপুরে ক্রমেই হীনপ্রভ হইয়াছিলেন, এবং এই বংশের শেষরাজা জয়ধর, হেমন্তসেন বংশীয়দিগের সহিত সৌহার্দ স্থাপন জন্য বিজয়সেনকে কন্যা প্রদান করেন, তিনি ক্রমে সমস্ত বঙ্গের অধীশ্বর হইয়াছিলেন। কিন্তু বল্লালের পিতা বীরসেন, নামান্তর বিজয়সেন এবং বীরসেন বংশে বিজয়সেন যে একব্যক্তি ছিলেন, ইহার কোন প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। কিন্তু বীর বা বিজয়সেন যে বল্লালের পিতা, ইহা কুলজি গ্রন্থ এবং বাণরগঞ্জ তাত্ত্বশাসন দ্বারা প্রমাণিত হইতেছে।

বীরসেন বঙ্গরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া, পার্শ্ববর্তী কতিপয় দেশ যুদ্ধ দ্বারা পরাজয় করিলেন। এই সময়ে দিল্লীর সিংহাসনে বৈরাগী বংশীয় রাজাদিগের শেষ রাজা, মহা-প্রেম সিংহাসন ত্যাগ করিয়া ঘনে গমন করিলে দিল্লীর সিংহাসন শূন্য হইল। আখ্যাবর্তের অন্যান্য রাজগণ দিল্লীর সিংহাসন শূন্য হইয়াছে অবগত হইয়া তদ্দেশ বিজয় মানসে যুদ্ধের আয়োজন করিতে লাগিলেন। কিন্তু বীরসেন দ্বরিতযাত্রায় সেনা সমভিব্যাহারে দিল্লীতে উপস্থিত হইলেন। পাত্র

মিত্রগণ তাহাকে কোন মতেই নিবারণ করিতে পারিল না।
অতরাং বিনা যুদ্ধেই দিল্লীর সিংহাসন অধিকৃত হইল। তিনি
দিল্লীর সিংহাসন বিজয় করিয়াছেন, এই সংবাদে অন্যান্য
নৃপতিগণও যুদ্ধোদ্যমে বিরত হইলেন। দীর্ঘসেন দিল্লীর
সিংহাসন অধিকার হেতু বিজয়সেন নামে প্রসিদ্ধ হইলেন।

বিজয়সেন তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র শুকসেনকে বঙ্গদেশের শাসন-
কার্য্যে নিয়োজিত করিয়া স্বয়ং দিল্লীতে অধিষ্ঠিত রহিলেন।
শুকসেন তিন বৎসর বঙ্গদেশ শাসন করিয়া লোকান্তরিত
হওয়া ~~দ্বিতীয়~~ তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা বল্লালের হস্তে বঙ্গরাজ্য অর্পিত
হয়। ইহার কতিপয় বৎসর পরে বিজয়সেন মানবলীলা
সম্বরণ করেন।

বল্লাল তদীয় পিতার মৃত্যু সংবাদ শ্রবণ করিয়া স্বীয়-তনয়
লক্ষ্মণসেনকে বঙ্গরাজ্য শাসনের ভার অর্পণান্তর স্বয়ং দিল্লীতে
যাত্রা করিলেন। তথায় কতিপয় বৎসর অতিবাহিত করিয়া
বঙ্গদেশে পুনরাগমন করিয়াছিলেন। কথিত আছে, বল্লাল
দিল্লীতে অধিষ্ঠান সময়ে পদ্মিনী নাম্নী এক নীচজাতীয়া পরম-
হৃন্দরী যুবতীর প্রণয়পাশে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। লক্ষ্মণসেন
এজন্য তাহাকে বারম্বার তিরস্কার করিয়া পত্র লিখেন। পরে
যে সমুদয় শ্লোক লিখিত হইয়াছিল এবং তদুত্তরে বল্লাল যে
সমুদয় শ্লোক রচনা করেন, তাহা অদ্যাপি বঙ্গদেশে প্রচারিত
আছে।

বল্লাল কতিপয় বৎসর বঙ্গরাজ্য সুশাসন করিয়া কয়েক
বয়সে রাজকার্য্য হইতে একপ্রকার অবসর গ্রহণ পূর্বক ধর্ম্ম
শাস্ত্র আলোচনায় প্রবৃত্ত হন এবং সংস্কৃত ভাষায় কতিপয়

এই প্রণয়ন করেন, তন্মধ্যে দানসাগর সমধিক প্রসিদ্ধ। এই গ্রন্থে স্থতিশাস্ত্রানুমেদিত নানা প্রকার দান ও দানপদ্ধতি লিপিবদ্ধ আছে।

আদিশ্বর পক্ষ ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়া যজ্ঞপ অনন্তকাল স্থায়ী কীর্ত্তি সংস্থাপন করিয়াছিলেন, বল্লালও তাদৃশ কোন উপায় দ্বারা স্থায় নাম চিরস্মরণীয় হইতে পারেন, অন্তঃকণ চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে পণ্ডিতদিগের সহিত যুক্তি করিয়া গৌড়-সমাজে কোলীনা মর্য্যাদার অবতারণা করিলেন।

বল্লালের সময়ে বঙ্গদেশে শৈব মত সর্বাধিক প্রাধান্য লাভ করে। বল্লাল নিজেও সাতিশয় শিব-পরায়ণ ছিলেন। দানসাগর গ্রন্থে, বল্লাল আপনাকে ‘পরমমাহেশ্বরনিঃশঙ্কশঙ্করঃ’ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন *। ~~এই~~ কেহ বলেন বল্লাল ব্রহ্মপুত্র নদের তীরে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। যাহা হউক, এই সমুদয় অলৌকিক ঘটনার কোন প্রমাণ আমরা প্রাপ্ত হই নাই। এবং ঐ সমুদয় বিষয় উল্লেখ করাও নিশ্চয়োজন। বল্লাল সর্বশুদ্ধ রঙ্গ পঞ্চদশ বৎসর এবং দিল্লীতে দ্বাদশ বৎসর রাজত্ব করেন। আইন-আকবরি মতে বল্লালের রাজত্বকাল প্রকাশ্যে বৎসর নির্ণিত আছে।

* দান সাগর গ্রন্থের শেষভাগে লিখিত আছে।

বঙ্গস্যাত্মদায় নাস্তিকপদোচ্ছদায় জাতঃ কলৌশীকাস্তোহপি সরস্বতী-
পরিবৃতঃ প্রত্যক্ষনারায়ণঃ। পাদান্তোজনিবরষিঃবসুধাত্বাজ্যলক্ষ্মীযুতঃ।
শ্রীবল্লাল নরেশ্বরো বিজয়তে সংস্কৃতচিন্তামনিঃ ইত্যাদি।

ইতি পরমমাহেশ্বরমহারাজাধিরাজনিঃশঙ্কশঙ্করঃ শ্রীমদ্বল্লালসেন দেব-
বিরচিতঃ শ্রীদানসাগরঃ সমাপ্তঃ।

বঙ্গাল স্বর্গারোহণ করিলে লক্ষ্মণসেন খ্রীষ্ট ~~১১৯৯~~ কেশব সেনকে বঙ্গদেশের শাসন-কার্যে নিযুক্ত করিয়া স্বয়ং দিল্লীতে পিতৃসিংহাসন গ্রহণানন্তর রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন । লক্ষ্মণসেন দশ বৎসর দিল্লী সুশাসন করিয়া লোকান্তরিত হন, তৎপর কেশবসেন চতুর্দশ বৎসর, গ্রাহ্য পর মাধবসেন একা দশ বৎসর ক্রমান্বয়ে বঙ্গদেশের ও দিল্লীর সিংহাসনে অধিবেশন করেন । মাধব দিল্লীতে সিংহাসনাধিরোহণ সময়ে তদীয় ভ্রাতা সদাসেন বঙ্গরাজ্য শাসন করিয়াছিলেন, কিন্তু মাধবের মৃত্যু হইলে তদীয় সন্তানগণ দিল্লীতেই বহিলেন, বঙ্গরাজ্য সদাসেনের করায়ত্ত রহিয়া গেল, মাধবসেনের মৃত্যুর পর হইতে সদাসেন তেত্রিশ বৎসর বঙ্গরাজ্য শাসন করিয়াছিলেন । সেন বংশীয় নৃপতিদিগের বিজয়সেন হইতে সদাসেন পর্যন্ত ক্রমান্বয়ে নৃপতিদিগের নাম কুলজি গ্রন্থ, তন্ত্রশাসন, প্রস্তর-লিখিত শ্লোক, এবং আইন আকবরিতে প্রায় একপ্রকার উল্লেখ আছে, কিন্তু সদাসেনের পরবর্ত্তী নৃপতিদিগের নাম আইন আকবরিতে যে প্রকার আছে, কুলজি গ্রন্থে তদ্রূপ নাই । আইন আকবরিতে সদাসেনের পরেই নোজিব নামের উল্লেখ আছে, এবং তৎপর হইতে মুসলমানদিগের রাজ্য আরম্ভ নির্ণীত হইয়াছে । অতএব আইন আকবরি মতে নোজিবই বঙ্গদেশের শেষ হিন্দু রাজা । কিন্তু বৈদ্য-কুলজি মতে তেজসেন বৈদ্যবংশীয় শেষ রাজা, এবং সদাসেন ও তেজসেন এতদুভয়ের মধ্যে জয়সেন, উগ্রসেন, বীরসেন এই তিন নৃপতির নামোল্লেখ আছে । মিনহাজউদ্দীন রূত তবকত নাসিরী গ্রন্থে লিখিত আছে, ১২০৩ খৃষ্টাব্দে বঙ্গদেশ বখ্তীয়ার

খিলিজি ~~ক~~ক অধিকৃত হয়, ঐ সময় লক্ষ্মণিয়া নামে অশীতি বর্ষ-বয়ঃক্রম এক নৃপতি বঙ্গদেশের অধিপতি ছিলেন।

এই প্রকার নামা মতের কোনটি যথার্থ স্থির করা সুকঠিন, যে পর্যন্ত কোন সুনিশ্চিত প্রমাণ প্রাপ্ত না হওয়া যাইবে, তদবধি যিনি যে প্রকার সিদ্ধান্ত করুন না কেন, সমস্তই অনুমানে পর্যাবসিত হইবে। অতএব আমরা সদাসেনের পরবর্ত্তী নৃপতিগণের র্ত্তান্ত লিখিতে আপাততঃ ক্ষান্ত থাকিলাম। তবে গাড়দেশ যে সেনবংশীয় শেষ নৃপতির হস্ত হইতে যবনগণ কর্ত্তক অধিকৃত হয়, তাহার আর অন্যমাত্র সন্দেহ নাই।

আদিশূর এবং বল্লাল কোন সময়ে প্রাভূত হইয়াছিলেন, তাহা এ পর্যন্ত নিঃসন্দেহরূপে স্থির হয় নাই। পুরাতত্ত্বানু-সন্ধায়িগণ পুস্তকাদির প্রমাণ, বংশাবলী দৃষ্টে সময়ের বিচার, এবং অনুমানের প্রতিনির্ভর করিয়া নানা মত প্রচার করিয়াছেন। কিন্তু এই সকল সিদ্ধান্তের কোনটি গ্রাহ্য স্থির করা সহজ নহে। এ সম্বন্ধে মূল প্রমাণ “কিতীশবংশাবলি চরিত” “সময় প্রকাশে” বল্লাল-কৃত দানসাগর গ্রন্থ রচনার সময় নির্দেশ, ব্রাহ্মণদিগের কুলজি গ্রন্থে, পঞ্চ ব্রাহ্মণের আগমনকাল নিরূপণ, আইন আকবরিতে বঙ্গদেশের নৃপতিগণের তালিকায় তাহা দিগের রাজত্বকালের বৎসর গণনা, এবং অন্যান্য কতিপয় প্রমাণ। উপরোক্ত গ্রন্থগুলির কোন খানি প্রামাণ্য, পণ্ডিত-গণ মধ্যে মত ভেদ দৃষ্ট হয়। একজন যে গ্রন্থ প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করেন, অন্য তাহা অপ্রামাণ্য বলিয়া উপেক্ষা করেন, অতএব আমরা আদিশূর এবং বল্লালের সময় নিরূপণে হস্ত-

ক্ষেপণ করিলাম না। পরিশিষ্টে কাহার কি মত ব্যক্ত করিলাম, পাঠকগণ তদৃষ্টে স্বীয় স্বীয় সিদ্ধান্ত স্থির করিয়া লইবেন।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

আদিশূর ও বল্লাল উভয়েই অশ্বষ্ঠ কুলোৎপন্ন বলিয়া প্রসিদ্ধ। কুলজি গ্রন্থে এতদুভয় অশ্বষ্ঠ কুলোৎপন্ন সুস্পষ্ট লিখিত আছে। ইহাদিগের অশ্বষ্ঠ জাতি সম্বন্ধে প্রায় সহস্র বৎসরাবধি কাহারই আপত্তি উপস্থিত হয় নাই, কিন্তু দ্বাদশ বৎসর অতীত হইল ডাক্তর রায় রাজেন্দ্র লাল মিত্র বাহাদুর কতিপয় প্রমাণ সংগ্রহ করিয়া এক প্রবন্ধ এসিয়াটিক সোসাইটির জানেলে মুদ্রিত করেন। তাহাতে বল্লালসেন এবং আদিশূর ক্ষত্রিয় ছিলেন, এই মত প্রচার করিয়াছেন।

এই নূতন মত প্রচারের পর অনেকেই আদিশূর এবং বল্লালের বর্ণ সম্বন্ধে সন্দেহান হইয়াছেন। কেহ কেহ বঙ্গের সেন রাজাদিগের সম্বন্ধে বংশ পরম্পরাগত যে বিশ্বাস স্থাপিত হইয়াছে তাহা কোন প্রকারেই ভ্রম পূর্ণ হইতে পারে না বোধে এবিষয় আন্দোলন নিম্প্রয়োজন বিবেচনা করেন। বাহা ইউক, ডাক্তর

রাজেন্দ্র বাবুর প্রবন্ধ মুদ্রিত হওয়ার পর তাহার মত পরি
পোষণার্থ আর কোন বিশেষ নূতন প্রমাণ সহ প্রবন্ধ লেখা
হইয়াছে কি না, জানি না। কিন্তু তাহার মতের বিরুদ্ধে কেহ
কোন প্রবন্ধ মুদ্রিত করেন নাই।

১২৮৩ সালের ~~অক্টোবর~~ মাসের “বান্ধবে” ~~লেখক~~ ^{লেখক} ~~শ্রী~~ ^{লেখক}
এক প্রবন্ধ মুদ্রিত হয়, কিন্তু লেখক রাজেন্দ্র বাবুর প্রদর্শিত
প্রমাণ দর্শন ও স্থল বিশেষে তদীয় প্রবন্ধের অনুবাদ
করিয়াছিলেন মাত্র, নিজে কোন কথাই উদ্ভাবন করিতে
সমর্থ হন নাই।

রাজেন্দ্র বাবু যে সমুদয় প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহার
সারাংশ নিম্নে লিখিত হইল :—

১ম। কুলাচার্য্য ঠাকুরকৃত কুল পঞ্জিকাতে আদিশুর
“কত্রিরবংশহংসঃ” বর্ণিত হইয়াছেন। রাজেন্দ্র বাবুর মতে
“কত্রিরবংশহংসঃ” অর্থে (the sun of the kshatriya race)
কত্রিয় জাতির সূর্য্য, অতএব আদিশুর কত্রিয় জাতি।*

২ম। রাজমহীীর প্রস্তর ফলকে বীরসেন, সামন্তসেন,
হেমন্তসেন প্রভৃতি গোঁড়ের নরপতিগণ চন্দ্রবংশ সমুৎপন্ন
বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। বাখরগঞ্জের অন্তর্গত ৬
কানাই লাল ঠাকুরের জমীদারিতে ভূপৃষ্ঠে এক খানি তাম্র
শাসন পুত্র আবিষ্কৃত হইয়াছে, ঐ তাম্রশাসনে বল্লালসেন ও

তৎপুত্র লক্ষ্মণসেন প্রভৃতি সৌমবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন
এপ্রকার শ্লোক খোদিত আছে ।

রাজেন্দ্র বাবুর মতে বীরসেন প্রভৃতি চন্দ্রবংশ-সম্ভূত,
অতএব তাহারা অবশ্য ক্ষত্রিয় জাতি, এবং তিনি অনুমান
করেন, বীরসেন আদিশূরের নামান্তর মাত্র । বীর ও শূর
উভয়েই একার্থপ্রতিপাদক শব্দ, অতএব বল্লালের পূর্বপুরুষ-
গণ মধ্যে বীরসেন, বংশ প্রবর্তন হেতু আদি শব্দ সংযোগে ও
বীরস্থানে শূর পরিবর্তন হইয়া আদিশূর নামে বিখ্যাত হইয়া
ছিলেন । আদিশূর এবং বীরসেন উভয়েই একব্যক্তি, অতরাং
রাজসাহির প্রস্তর ফলকাক্ষিত এবং বাথরগঞ্জের তাম্রশাসনের
শ্লোকানুসারে আদিশূরের ক্ষত্রিয়ত্ব নিরূপণ হইতেছে ।

রাজেন্দ্র বাবু এতদুভয় প্রমাণ বলে আদিশূর প্রভৃতির
ক্ষত্রিয় জাতি নির্দ্ধারণ করতঃ বলিয়াছেন যে, আদিশূর বৈদ্য-
জাতি, এই জনপ্রবাদ ও সাধারণ সংস্কারের বিপরীত লিখিত
প্রমাণ বিদ্যমান থাকা হেতু, উক্ত প্রবাদ ও সংস্কার সম্পূর্ণ
অগ্রাহ্য । তবে এ প্রকার গুরুতর ভ্রম কি প্রকারে উৎপন্ন
হইল ? তিনি বলেন যে “পুরাকালে উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলে অশ্বষ্ঠ
নামে এক ক্ষত্রিয়বংশ বাস করিত, বিষ্ণু পুরাণে উত্তর-পশ্চি-
মাঞ্চলীয় ভিন্ন ভিন্ন জাতির উল্লেখ স্থলে এই ক্ষত্রিয়দিগের
উল্লেখ আছে ‘মদ্রা রামা স্তথাস্বষ্ঠাঃ পারসিকাদয়স্তথা ।’
পাণিনি এক শব্দে—ক্ষত্রিয়জাতি ও তাহাদিগের বাসস্থান—এই
দুই প্রকার অর্থাত্মক শব্দের উদাহরণ স্থলে অশ্বষ্ঠ শব্দের
উল্লেখ করিয়াছেন, (পাণিনি ৪।১।১১৭ সূত্র) । মহাভারতে
শব্দ এক ক্ষত্রিয় জাতি এবং ক্ষত্রিয়রাজার নাম বিশেষে ব্যব-

হার আছে, এবং যেদিন বিশ্বপ্রকাশ ও শকার্য রত্নাকরে অম্বষ্ঠ
অর্থে দেশ বিশেষের সংজ্ঞা উল্লেখ আছে। সেন রাজারা ক্ষত্রিয়-
জাতির এই শাখাস্তম্ভ হওয়াই সম্ভব, এবং বঙ্গদেশে তৎপরবর্তী
সময়ে ব্রাহ্মণ এবং বৈশ্যোৎপন্ন মনুর অম্বষ্ঠ জাতি বলিয়া
গোল হইয়া তাহাদিগকে বৈদ্য জাতি গণ্য করা হইয়াছে।”

রাজেন্দ্র বাবুর এই সকল প্রমাণ কতদূর প্রবল এবং
যুক্তিসঙ্গত তাহা ক্রমে প্রদর্শিত হইতেছে। প্রথম প্রমাণে
আদিশূরের বর্ণনায় “ক্ষত্রিয়বংশ-হংসঃ” এই বিশেষণ কুলাচার্য
ঠাকুর-কৃত কুলপঞ্জিকাতে বিদ্যমান আছে, উল্লেখ করা হই-
য়াছে, কিন্তু কুলাচার্যগণ-কৃত রাঢ়ীয়শ্রেণী ও বারেন্দ্রশ্রেণী
ব্রাহ্মণদিগের কুলপঞ্জিকা, বৈদ্য-কুলপঞ্জিকা, কায়স্থ-কুল-
পঞ্জিকা, কুলরাম প্রভৃতি বহু কুলজি গ্রন্থ প্রচলিত আছে।
প্রবানন্দ মিশ্র, দেবীবর, কবিকর্ষহার প্রভৃতি অনেকেই কুলজি
গ্রন্থ লিখিয়া সমাজে কুলাচার্য বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন।
অতএব কোন কুলাচার্য ঠাকুর-কৃত কুলপঞ্জিকা, তাহা
নির্দিষ্ট না থাকা হেতু আমরা চারি পাঁচ খানি কুলপঞ্জিকা
আমূলজ্ঞান করিয়া দেখিলাম কিন্তু একখানিতেও “আদিশূরঃ
ক্ষত্রিয়বংশহংসঃ” প্রাপ্ত হইলাম না।

একত প্রস্তাবে কোন কুলপঞ্জিকাতে “ক্ষত্রিয়বংশ
হংসঃ” বচন বিদ্যমান থাকিলেও আদিশূরের ক্ষত্রিয় কৃতদূর
প্রতিপাদিত হয়, বলিতে পারি না। সংস্কৃত ভাষার প্রকৃতি
সমুদায় সামান্য আকারাদির পরিবর্তনে শব্দার্থের ভাবান্তর
হইয়া যায়, অতএব সম্পূর্ণ শ্লোকভাবে শ্লোকের কিয়দংশের
বিশেষ বিশেষ করা অকঠিন। যাহা হউক, রাজেন্দ্র বাবুর

উল্লেখ অনুসারে “কত্রিয়বংশহংসঃ” বিশেষণ দ্বারা আদিশূর কত্রিয় ছিলেন, এরূপ অর্থ করা যাইতে পারে। কিন্তু রাজেন্দ্র বাবু “কত্রিয়বংশহংসঃ” এই বিশেষণ মাত্র তুল্যজিহ্বাস হইতে উদ্ধৃত করিয়াছেন; সুতরাং “আদিশূরঃ” শব্দ ইহা বিশেষণবাচক বাক্যের পূর্বে অথবা পশ্চাতে কি ভাবে গোনো যাইতে পারে তাহা কুর্নাজ-উদ্ধৃত উক্ত বচন দ্বারা ঠিক হইতে পারে না। “যদি আদিশূরের গাতাত্তর্য উপমাভাষে, অথবা মৃদোব ন্যায় চিত্রিত এক নৃপতিবংশঃ, আদিশূরঃ এবং আশ্বমেধভূক্তিঃ” এরূপ বর্ণনা দ্বারা “কত্রিয়ঃ বংশহংসঃ” বিশেষণ ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তাহা সন্দেহ নহে। উহা দ্বারা আদিশূরের কত্রিয়ত্ব কোন প্রকারে নির্ণয় করা যায় না।

আদিশূর যে সময়ে জীবিত ছিলেন, সীম সাম্রাজ্য স্থাপন করেন, তৎকালে ভারতের অন্য কোন রাজ্যে অশেষ জাতীয় বংশদ্ভিক্ত কোন নৃপতি বিদ্যমান ছিলেন না। এই সময়ে প্রায় পরাক্রান্ত বৃদ্ধদিগের বিজ্ঞতা আদিশূরের তুণ্যতাম উল্লেখ সময়ে তাঁহাকে অন্যান্য রাজ্যের স্বাধীন নৃপতিগণের সহিত তুলনা দিয়া গাতাত্তর্য তিস ন্য। বিশেষতঃ মহাবীর পরাক্রান্ত রাজাদিগের প্রসাদ লাভসাধ্য এতাদৃশীয় কবিশূন্য নানা প্রকার অত্যাচার করিয়া তাঁহাদিগের সামান্য সুকর্ষিকে দিগ্বিজয়, যৎসামান্য ইন্দ্ৰিয়গণকে ইন্দ্ৰের অমর্যাদা এবং তাঁহাদিগের সাধারণ কাৰ্য্য অসম্পাদন অবস্থায় বন্দনা করিতেন। ইহাতে আদিশূর অশেষ জাতি হইয়া ও তদানীন্তন কত্রিয় নৃপতিদিগের ভ্রেষ্ট বর্ণিত হইবেন, বিচিত্র নহে। এবং এ প্রকার অনুমান করা অসৌভাগ্যকর হইতে পারে না। কিন্তু

ইহাতে ইহাকে কোন ক্রমেই ক্রিয় স্থির করা বাইতে পারে না।

বঙ্গদেশে যে সকল কুলজি গ্রন্থ প্রচলিত আছে তাহাতে আদিশূর ও বল্লাল নিরন্তর অম্বষ্ঠকুলোৎপন্ন উল্লেখ আছে।

রাষ্ট্রীয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণ কুলীনদিগের মেলবন্ধকারী পণ্ডিত-বর দেবীবর ঘটক আদিশূরকে অম্বষ্ঠকুলোৎপন্ন বলিয়াছেন। পাঠকদিগের দৃষ্টার্থে তৎপ্রণীত কুলজিগ্রন্থ হইতে কতিপয় শ্লোক নিম্নে উদ্ধৃত করা গেল *। দেবীবর কুলীন সমাজে অসামান্য ক্ষমতা লাভ করিয়াছিলেন। ইহার কত মেলবন্ধের স্মৃতি শৃঙ্খল হইতে অদ্য পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণ কুলীনগণ মুক্তি লাভ করিতে পারেন নাই। তিনি প্রত্যেক কুলীন ব্রাহ্মণের বংশ-পরিচয় বিশেষ রূপে অবগত হইয়াছিলেন, এবং পক্ষ ব্রাহ্মণের বংশে আগমন হইতে তাহাদিগের অধস্তন পুরুষগণের আচার, ব্যবহার এবং সম্বন্ধাদি বিশেষরূপে অনুসন্ধান করিয়াছিলেন। অতএব দেবীবর বল্লালের পরে জন্ম গ্রহণ করিলেও পক্ষ ব্রাহ্মণের আনয়িতা আদিশূরের কোন জাতি, অবশ্যই বিশেষ রূপে অবগত হইয়াছিলেন, এবং তিনি স্পষ্টাক্ষরে আদিশূরকে অম্বষ্ঠবংশোদ্ভূত বলিয়া গিয়াছেন।

বৈদ্যদিগের কুলপঞ্জিকাতে আদিশূরের বংশাবলি সবিস্তার লিখিত আছে, এবং তাহাতে আদিশূর ও বল্লাল সেন

* অম্বষ্ঠকুলসম্বৃত আদিশূরো নৃপেখরঃ। রাঢ়গোড়দেশজাশচ বঙ্গদেশস্তথৈব চ। এতেষাং স্থপতিশ্চৈব সর্বভূমীষরোবদা। অমাত্যেযাংকবৈশ্চৈব মন্ত্রিভির্বিজ-বুদ্ধকৈঃ। ক্রীতেঃ সহ মহীপাল একদা। স নিশ্চালকঃ। উপবিষ্টোহি জ্ঞানু-প্রভঃ ধর্মশাস্ত্রপরায়ণঃ। ইত্যাদি দেবীবর ঘটক করিক।

২য় সংস্করণ শঙ্করপ্রদত্ত কায়স্থ শব্দে ৭১২ পৃষ্ঠা দেখুন।

উভয়েই বৈদ্যকুলসমুত উল্লিখিত হইয়াছেন * । কায়স্থ জাতির
কুলপঞ্জিকাতে আদিশূর ও বল্লালকে অন্তর্ভুক্তোৎপন্ন বলা
হইয়াছে † । বারেন্দ্র শ্রেণীর কুলপঞ্জিকাও ঘটককারিকায়
পঞ্চ ব্রাহ্মণ কাণাকুজ হইতে কি নিমিত্ত গোড়দেশে আগমন

* শ্রীমদ্রাজাদিশূরঃ ভবদবনিপতিস্তত্রাদিদেবে,
সম্রাটঃ সদিচাবৈরদিতিসুতপতিঃ স্বর্গাথাসীংতপাসীং ।
প্রাত্যপাদিত্যতপ্তাখিলস্তিমিরিগুপ্তববেত্তা নহাশ্বা,
জিত্বা দুদ্ধাশ্চকাবস্বরমপি নুপতির্গৌড়রাজ্যাবিবস্তান্ ।
অনুষ্ঠানং কুলেহেনো প্রথমনবপতি বীৰ্য্যশৌর্য্যাদিসু-
তস্যামাদিশূরো বিদ্যামতিরিতিপাতিহুত্তা কুব । ইত্যাদি
অন্তর্ভুক্তাদিকোক্ত প্রাচীন বৈদ্যকুলপঞ্জিকার বচন ।

এই কয়েকটি শ্লোক শব্দকল্পদ্রুমে কায়স্থ শব্দে পঞ্চব্রাহ্মণ আশ্রয়ন
সাধ্যাৎও লিখিত হইয়াছে ।

১) বৈদ্যকুলোচ্চতবেবালন মণীভূজা ।
গাংস্থাপিচ কৌলীন্যং হুহিসেনাধিবংশজ ।
পৌরুষৈরনতিক্রম্য সাধাদোষাদিদাষতৈঃ ।
আচার বিনয়াদ্যেচ্ছ স্তম্বে বিরহিতেপিচ ।
কলীনশব্দঃ কট্যায়ামিতি সূক্ষ্মর্থাৎ মতঃ ।
কবি কর্ণধর প্রণীত বৈদ্যকুলপঞ্জিকা ।

† অথ বল্লালকৃত শ্রেণীবিভাগ ।

অথ বল্লালভূপশ্চ অক্ষয়কুলমন্দনঃ* ।
কুরুতেতি প্রবজ্জন কুমশাজ্ঞানিকুপণং ॥
আদিশূরানীতান্ বিপ্রান্ শূদ্রাংশ্চৈব তথাপরান্ ।
এতেষাং সমস্তীঃ সর্বা আনয়ংস নিজালয়ে ॥
যত্র যুজ্জ্বিতাঃ বিপ্রাস্তব গ্রামে নিরোপিতাঃ ।
শ্রেণীধরস্ত নির্গীতং রাড়ীবারেন্দ্রসংজিতং ॥
তথৈব দ্বিবিধং প্রোক্তং কুলঞ্চসদ্বিক্রান্তমে ।
শূদ্রস্যাথ চতস্র নুপেণ শ্রেণয়ঃ কৃত্যঃ ॥
উদগদগ্গিণবাচৌচ বজ্রবারেন্দ্রকৌতম্য ।
কুলচতুর্বিধং তেষাং শ্রেণি ত্রেণি বিশেষতঃ ॥

শব্দকল্পদ্রুমোক্ত কায়স্থ শব্দে বঙ্গজ ঘটক রামানন্দ শঙ্করকৃত কুলদীপিকা

করিয়াছিলেন বর্ণন সময়ে, আদিশূর বৈদ্যবংশীয় নৃপতি উল্লেখ করিয়া, তৎকর্তৃক প্রকৃতাক্ষণ আনয়ন ঘটিত রত্নান্ত লিখিত আছে*। তৎপরে কৌলীন্য মর্যাদার প্রবর্তয়িতা বল্লালকে আদিশূরের দৌহিত্রবংশোদ্ভূত নির্দেশিত আছে†। রাঢ়ীয় শ্রেণীর কুলপঞ্জিকা মিশ্রী গ্রন্থের মতে‡ আদিশূর ও বল্লাল অম্বষ্ঠকুলোৎপন্ন, কদাচ ক্ষত্রিয় বলিয়া উল্লেখ নাই। এতদ্দ্বিম অন্যান্য কতিপয় কুলপঞ্জিকায় আদিশূর এবং বল্লালসেন বৈদ্য বলিয়া উল্লেখ আছে।

বঙ্গদেশে যে সকল কুলজিগ্রন্থ প্রচলিত আছে, তন্মধ্যে কোন পুস্তকেই আদিশূর ও বল্লাল সম্বন্ধে দ্বৈধমত নাই। সকল পুস্তকেই উভয়কে অম্বষ্ঠ নির্দেশ করা হইয়াছে। অতএব শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র বাবু যে কুলজি গ্রন্থের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাতে আদিশূরসম্বন্ধে “ক্ষত্রিয় বংশহংসঃ” বিশেষণ

* অথ গৌড়দেশে কেন প্রকাষণে ব্রাহ্মণস্য গমনং তৎশূর, অথ সবল্যাদিশূরীয়রাজনর্থে কলিযুগাবতার ইব নিখিলমঙ্গলানন্তঃ প্রাপ্তী আদিশূরো নাম রাজা সদ্ভৈদ্যকুলোদ্ভবঃ পরমধার্মিকো জামীং ইত্যাদি।

বারেন্দ্র খটক কারিকা।

‡ আদিশূরস্য নৃপতেঃ কন্যাকুলসমুচ্ছয়ঃ।

বল্লালসেনো নৃপতিবজ্রায়তঃ শূরো হুমঃ ॥

রাঢ়ায়াং গৌড়বারেন্দ্রবঙ্গদ্বৌজৈঃ পিতৃদ্বয়ে।

অধিকারোত্তমোত্তম্য বলবীৰ্য্যপ্রভাবতঃ ॥

বারেন্দ্র কুলজি গ্রন্থ।

উপলব্ধ প্রাক্ষরিক যে পুস্তক ইহাতে গ্রহণ করা হইয়াছে। পুস্তক অতিশয় প্রাচীন এবং প্রামাণ্য। এম পুস্তক পুণ্ড্রপরাগত কুলজি গ্রন্থাবলীর এক খটক ব্রাহ্মণের নিকট আছে। পূর্ববঙ্গের পণ্ডিত প্রধান শ্রীযুক্ত রামধন চর্কপঞ্চানন মহাশয় এই পুস্তক ইহাতে স্বয়ং উক্ত প্রাক্ষরিক উদ্ধৃত করিয়া প্রস্তাবলেখককে প্রেরণ করিয়াছিলেন।

লিখিত থাকিলেও আমরা আদিশূরের ক্ষত্রিয়ত্ব স্বীকার করিতে পারি না । যেহেতু পূর্বোল্লিখিত প্রামাণ্য এবং প্রচলিত কুলজিগ্রন্থ সমূহের মতবিরুদ্ধে এবং বংশপরম্পরাগত কিসমতীর বিরুদ্ধে এক আনিশ্চিত এবং অপ্রচলিত পুস্তক প্রমাণ স্বরূপ গ্রাহ্য হইতে পারে না ।

আমরা যে কএকখানি কুলজিগ্রন্থের উল্লেখ করিলাম, তন্মধ্যে প্রতি পুস্তকেই প্রায়শঃ আদিশূরের বর্ণনা তৎপরে বল্লাল সম্বন্ধে কতিপয় শ্লোক লেখা আছে । কুলপঞ্জিকার এই প্রচলিত রীতিনুসারে, রাজেন্দ্র বাবুর উল্লিখিত কুলপঞ্জিকাতে বল্লালের বর্ণনা দিওঁত কতিপয় শ্লোক থাকা সম্ভব । কিন্তু তিনি উক্ত কুলপঞ্জিকা হইতে আদিশূরসম্বন্ধে একমাত্র প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছেন, বল্লাল সম্বন্ধে কোন বচনের উল্লেখ করেন নাই । বাহা হউক আদিশূরের ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতিপাদক রাজেন্দ্র বাবুর দর্শিত প্রথম প্রমাণের বিরুদ্ধে কুলজিগ্রন্থ হইতে যে সকল প্রমাণ প্রাপ্ত হইয়াছি তৎসমুদয় উল্লেখ করাগেল । পাঠকবর্গ রাজেন্দ্র বাবুর প্রদর্শিত প্রমাণ কতদূর অকাটা এবং সম্ভত বিবেচনা করিবেন । *

* রাজেন্দ্র বাবুর উল্লিখিত, কুলাচাৰ্য্যটাকের রূত কুলজিগ্রন্থে আদিশূরের ক্ষত্রিয় জাতি নির্দেশ আছে, কিন্তু অন্যান্য কুলজিগ্রন্থে, আদিশূর বৈদ্যজাতি, স্পষ্টাক্ষরে উল্লেখ প্রাপ্ত হওয়া যায় । এবং যিধ মতভেদের কারণ আমরা অনুমান দ্বারা যতদূর স্থির করিতে পারিরাছি, তাহাতে বোধ হয় যে, লিপিকাবকের ভ্রম বশতঃ রাজেন্দ্রবাবুর কথিত কুলপঞ্জিকাতে, পাঠের কোন প্রকার পরিবর্তন হইয়া থাকিবে ।

এতদ্দেশে মুদ্রিত প্রচলিত হওয়ায় পুস্তক সকলকেই গুপ্তকাদি সহস্রে লিখিয়া গাইতে হইত । যাহারা বিদ্বান্ এবং ভাষাজ্ঞ তাঁহারা ইত্যাদির অধিকল, এবং বর্ণাশ্রম প্রতিলিপি করিতে পারিতেন । কিন্তু যাহারা তদ্বিষয়ে

রাজেন্দ্র বাবুর প্রদর্শিত আদিশূর এবং বল্লালের দ্বিতীয় প্রমাণ, কেশবসেন প্রদত্ত তাম্র শাসন পত্রে সেনবংশীয় ভূপালদিগেব সোমবংশোদ্ভব উল্লেখ, ও রাজসাহীর প্রস্তরাক্ষিত শ্লোকে বিজয়সেন প্রভৃতির চন্দ্রবংশোৎপন্ন নির্দেশ।

উপরোক্ত দ্বিতীয় প্রমাণের সমালোচনার আগে, তাম্র-শাসনপত্র ও প্রস্তরফলক-বর্ণিত বিষয়ের সংক্ষেপে উল্লেখ

ন্যূন, কাঁহাদিগেব লিখিত পুস্তকের অবিকল হলে, মণ পুস্তকের পাঠ পরিবর্তন এবং ভাবান্তর হইয়া যাইত। বিশেষতঃ কুলজিগ্রন্থের আলোচনা এবং প্রয়োজন একমাত্র ঘটকসম্প্রদায়ের হস্তে নাস্ত ছিল। ব্যবসায় চালিয়া ইবার অনুরোধে, অনেকেই ব্যাকরণ ও সাহিত্য শিক্ষার অবসর প্রাপ্ত হইতেন না; এবং অত্র কিকিং শিক্ষা করিয়া ব্যবসায় আরম্ভ করিতেন, ও কুলজি হইতে কতিপয় শ্রোক কণ্ঠ করিয়া, জনসমাজে ঘটকচূড়ামণি বলিয়া প্রসিদ্ধ হইতেন। এই সকল ঘটকচূড়ামণিরাই কুলজিগ্রন্থের পাঠ পরিবর্তন করিয়া নানা প্রকার গল্পগোলা করিয়াছেন।

যাহা হউক উপরোক্ত স্থাপনায় নির্ভর করিয়া, উপলব্ধি হয় যে, রাজেন্দ্র বাবুর কুলজিগ্রন্থ “ক্ষেত্রিয়বংশহংসঃ” পাঠ পরিবর্তে যদি “ক্ষেত্রিয়বংশহংসঃ” পাঠ করা যায়, তবে এই কুলজিগ্রন্থ অন্যান্য কুলজিগ্রন্থের সহিত এবং দেশীয় কিশদস্ত্রিব সহিত একত্র অবলম্বন করবে।

মেদিনী অতিমান “ক্ষেত্রিয়” শব্দ পর্যায়ে “ক্ষেত্রিয়ঃ ক্ষেত্রজতুণে পরদেহচিকিৎসকোঃ” লিখিত আছে। এবং “হংস” শব্দ পর্যায়ে “হংসঃ সামান্যনসৌকসি, নির্লোভনৃপবিক্রম্ পবমাত্মমিমংসবে, যোগীভেদে মহভেদে শরীরমরুদন্তরেভূরসম প্রভেদেপি”—লিখিত আছে। অতএব “ক্ষেত্রিয়” শব্দ অর্থে, চিকিৎসা; তৎপর লক্ষণা করিয়া চিকিৎসক বুঝায়। এবং “হংস” অর্থ নৃপতি। অতএব “ক্ষেত্রিয়বংশহংসঃ” অর্থ চিকিৎসক বংশীয় নৃপতি। আদিশূরকে চিকিৎসক বংশীয়, অর্থাৎ উরদ্যবংশীয় নৃপতি উল্লেখ করিলে, এই গ্রন্থের সহিত অন্যান্য কুলজিগ্রন্থের অভিন্ন ভাব রক্ষিত হয়। এ জন্য “ক্ষেত্রিয় বংশহংসঃ” পাঠ হলে, সামান্য পরিবর্তন পূর্বক “ক্ষেত্রিয় বংশহংসঃ” পাঠ আদ্যদের নিকট যুক্তিসঙ্গত বোধ হয়।

করা যাইতেছে * । কেশবসেন প্রদত্ত তাম্রশাসনপত্র কানাইলাল ঠাকুরের ইদীলপুর পরগণায় ভূপৃষ্ঠ হইতে উদ্ধৃত হইয়াছিল । ইহাতে লিখিত আছে বিজয়সেনের পুত্র বল্লালসেন, তৎপুত্র লক্ষ্মণসেন, তৎপুত্র কেশবসেন বাৎস্য গোত্রনভূত ঈশ্বর দেবশর্ম্মাকে তিনখানি গ্রাম প্রদান করেন । উক্ত গ্রামত্রয় বিক্রমপুরান্তর্গত ছিল । এই দানপত্রের সময়ের নির্ণয় নাই, অথবা সন তারিখ যে স্থানে লেখা ছিল, সেই স্থান বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে । দানপত্রে কেশবসেন প্রভতির জাতির উল্লেখ নাই । কিন্তু ইহারা সোমবংশোৎপন্ন, লেখা আছে । শ্লোকগুলির এক স্থানে কেশবসেন আপনাকে **সেনকুল কমলবিকাশভাসকরঃ** † উল্লেখ করিয়াছেন । †

রাজমাহীর প্রস্তরাক্ষিত শ্লোকে, চন্দ্রবংশোৎপন্ন বীরসেন বংশে সামন্তসেন তৎপুত্র হেমন্তসেন তৎপুত্র বিজয়সেন, এই চারিজন নৃপতির নামোল্লেখ আছে । কিন্তু তাঁহারা কোন জাতি, এবং কোন সময়ে প্রাদুর্ভূত হইয়া গেলেন, এবং কোন কোন দেশ শাসন করিতেন, ইত্যাদি ঐতিহাসিক কোন ঘটনারই উল্লেখ নাই । উদাপতিধর এই শ্লোকগুলির রচয়িতা ; তিনি অতিশয় অভ্যুক্তি প্রিয় এবং বহুভাষী ছিলেন,

* তাম্র শাসন এবং প্রস্তরফলকের বিশেষ বিবরণ ও প্রতিলিপি পরিশিষ্টে দৃষ্টব্য ।

† কেশবসেন প্রদত্ত তাম্রশাসন ~~ভিন্ন~~ ^{কেশব} অপর একখানি তাম্রশাসন ~~বাক্যব্যাঞ্জ~~ ^{দান} পাওয়া গিয়াছে । ইহাতে সেনবংশীয় কএক নৃপতির নামোল্লেখ আছে, বল্লালের পুত্র লক্ষ্মণসেনের সময়ে এই তাম্রশাসন খোদিত হয়, এবং ইহাতে সেনবংশীয়েরা বৈদ্যজাতি স্পষ্ট উল্লেখ আছে । পরিশিষ্টে এই তাম্রশাসন পত্রের বিশেষ বিবরণ লিপিবদ্ধ করা গেল ।

“গীতগোবিন্দ” রচয়িতা জয়দেব স্পর্শাভিধানে তাঁহার উপরোক্ত দোষ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন *। অতএব উদ্যাপতিধর বর্ণিত অত্যাশ্চর্য ঘটনার বর্ণনা হইতে সত্য ভাগ অতি সাবধানতা সহকারে গ্রহণ করা কঠিন। রাজেন্দ্র বাবু তাঁহার স্মরণিত প্রবন্ধে প্রস্তাবিত শ্লোক সমূহের মূল্য লিখিয়াছেন, “প্রসঙ্গ খোদিত শ্লোকের ভাষা বিশুদ্ধ সংস্কৃত, কিন্তু রচনা সাতিশয় অত্যাশ্চর্য। শ্লোকের রচয়িতা সামান্য তুলনায় সম্বন্ধ নহেন, তাঁহার কোন মন্দির বর্ণনার আবশ্যক হইলে তিনি তাঁহার বর্ণিত মন্দির-চূড়া সূর্যের গতি-বোধক না করিয়া থাকিতে পারেন না। তাঁহার বর্ণিত নৃপতিগণ রামায়ণ ও মহাভারতের নায়কগণকে বুঝাভিমानी এবং হঠাৎ অবতার বলিয়া তিরস্কৃত করে, এবং তাহার যুদ্ধ তরঙ্গগুলি দৃষ্ট সৈকতে তম দশায় পতিত হইয়াও চন্দ্রকে তিরস্কৃত করে”।† রাজেন্দ্র বাবুর এই বর্ণনার ঐতিহাসিকমূল্য সম্বন্ধে লিখিয়াছেন—“এই সকল শ্লোকে তাঁহার (বিজয়সেনের) যশোবর্ণনে, সত্য ঘটনারূপে গ্রহণ করা যাইতে পারে, এরূপ অল্পই আছে। তাঁহার রাজত্বকালের অব্দ লেখা নাই, তাঁহার জাতির নাম উল্লেখ নাই, এবং মন্দির যে স্থানে নির্মিত হইয়া ছিল ঐ স্থানের নাম নির্দিষ্ট করিয়া দেওয়া হয় নাই। তিনি

* বাচঃ পরবয়তুদ্যাপতিধরঃ সন্দর্ভ শুদ্ধিং গিরিঃ ।

জাদিশ্বরে জয়দেব এব শরণঃ প্রাপ্যো হুরুহুদ্রতে ॥

শৃঙ্গারোত্তর সংগ্রহে যবচট্টনরচাধ্যাপোবর্দ্ধন ।

স্পর্শাকোহপি নবিশ্রুতঃ প্রতিষরোধোয়ী কবিশ্রীপতিঃ ॥

জাসাম দেশ, এবং চিঙ্কা হ্রদ ও মাদ্রাজের মধ্যবর্তী করমণ্ডল উপকূল আক্রমণ করিয়াছিলেন, এবং গঙ্গা-পথে পাশ্চাত্য রাজাদিগকে পরাজয় মানসে রণতরি-বৃন্দ প্রেরণ করিয়াছিলেন, এ প্রকার লেখা হইয়াছে । কিন্তু এ সকল যুদ্ধযাত্রায় কি ফল লাভ হইল তাহা বুঝিয়া বাঙালিগণ কখনই জানেন নাই । শেষোক্ত যুদ্ধযাত্রার যে কোনরূপ ফল লাভ হয় নাই, এক প্রকার স্বীকার করাই হইয়াছে । যেহেতু যুদ্ধযাত্রার ঘটনা মধ্যে, গঙ্গা সৈকতে রণতরি ভগ্ন হইয়াছিল এই এক মাত্র বিষয় উল্লেখ করা হইয়াছে* । †

রাজেন্দ্র বাবু নিজেরই স্বীকার করিয়াছেন রাজসাহীর প্রস্তর ফলকের ইতিহাস-মূল্য কিছুই নাই, এবং বীরসেন প্রভৃতি কোন জাতি স্পষ্টাভিধানে তাহারও কোন উল্লেখ নাই । তিনি কোন চন্দ্রবংশোৎপন্ন বলিয়া সেনবংশীয় নৃপতিদিগের ক্ষত্রিয় সংস্থাপনে প্রয়াস পাইয়াছেন । এ সম্বন্ধে রাজেন্দ্র বাবু যে সিদ্ধান্ত দিয়াছেন তাহা নিম্নলিখিত তিন ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে ।

১ম । বীরসেন, সামন্তসেন, বিজয়সেন, এবং বল্লাল ও লক্ষ্মণসেন ও কেশবসেন প্রভৃতি সেনবংশীয় নৃপতিগণ চন্দ্র বংশোৎপন্ন, স্মৃতিরাজ ক্ষত্রিয় জাতি ।

২য় । তাত্রাশাসন-পত্রের উল্লিখিত বিজয়সেন এবং প্রস্তরাক্তি শ্লোকে বর্ণিত বিজয়সেন এক ব্যক্তি, স্মৃতিরাজ

* Vide journal of the Asiatic Society of Bengal No. III. 1865 Page 130.

জ্যোতির্শাসন ও প্রস্তরাক্ষিত শ্লোকগুলি এক বংশকেই নির্দেশ করিতেছে ।

৩য় । বীরসেন, আদিশূরের নামান্তর মাত্র, বীরসেন বজাল সেনের পূর্বপুরুষ এবং বংশপ্রবর্তক ।

প্রথম স্থাপনায় রাজেন্দ্রবাবু মতে চন্দ্রবংশীয় মাত্রেই ক্ষত্রিয় । কিন্তু এতদ্বিরুদ্ধে যে সমস্ত প্রমাণ প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহাতে চন্দ্রবংশীয় হইলেই যে ক্ষত্রিয় হইবে, এরূপ সিদ্ধান্ত হইতে পারে না । চন্দ্র ও সূর্য্যবংশে, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র, চারি বর্ণেরই উৎপত্তি পুণ্যগাদিতে বর্ণিত আছে । এক ব্যক্তির পুত্রগণ মধ্যে কেহ ব্রাহ্মণ, কেহ ক্ষত্রিয়, কেহ বৈশ্য, কেহবা শূদ্র হইয়াছেন । কোন কোন ক্ষত্রিয় যোগবলে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । অতএব চন্দ্রবংশীয় অথবা সূর্য্যবংশীয় মাত্র নির্দেশ করিলে, জাতির নির্দেশ হইতে পারে না ।

বিষ্ণুপুরাণে চন্দ্রবংশীয় গুৎসমদের বংশে চতুর্বর্ণ জাতির উৎপত্তির উল্লেখ আছে* । বায়ুপুরাণে নিশ্চিত আছে বেণু-হোত্র এবং বৎস্য উভয়েই ক্ষত্রিয় জাতি, কিন্তু ইহাদিগের বংশে অনেক ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় জন্ম গ্রহণ করিয়াছি-

পুত্রোঃসমদস্যাসীৎ তনুকো যস্য শৌনকাঃ ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়াশ্চৈব বৈশ্যাঃ শূদ্রাস্তথৈবচ ।

এতস্য বংশে স্তুতা বিচিত্রৈঃকণ্ডভির্বিদ্যুঃ ।

বিষ্ণুপুরাণ ।

লেন ৯। যযাতি চন্দ্রবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। যযাতির পুত্র অঙ্গের বংশে অধিরথের জন্ম, অধিরথের পুত্রেরা চন্দ্রবংশে উৎপন্ন হইয়াও সূতজাতি বলিয়া প্রসিদ্ধ; এবং এই বংশে মহাবীর কর্ণ প্রতিপালিত হইয়াছিলেন। ৭

চন্দ্রবংশে গগ হইতে শিনি কন্যা গ্রহণ করেন, তৎপুত্র গার্গ্য ক্ষত্রিয় হইয়াও ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন ৯। নাভাগোদিষ্টের পুত্রেরা বৈশ্য হইয়াছিলেন, কিন্তু নাভাগোদিষ্ট স্বয়ং সূর্য্য-বংশীয় ক্ষত্রিয়। ৭

ভরদ্বাজের পুত্র বিতগ বিতথের পাচ পুত্র স্নহোত্র, স্নহোতার, গয়, গর্গ, এবং কর্পদ। কাশীক এবং গৃৎসমং

“বেদেহে ব্রহ্মতশাপি পুণ্ডর্যাবনাম বিদ্যতঃ।

গার্গসা গর্গ্যকনিষ্ঠং গৃৎসমং গৃৎসমং ধীমতঃ ॥

সাক্ষ্যং ক্ষত্রিয়ৈশ্চ তয়োঃ পুত্রাঃ সুধান্বিকাঃ ।

বায়ুপুত্রাঃ ।

পূর্বোক্ত প্রমাণদ্বয় শ্রীযুক্ত দাব শ্যামলাল মুন্সি প্রণীত “জাতিতত্ত্ব বিবেক” পুস্তক হইতে। প্রস্তাবলেখক কর্তৃক সংকলিত চিত্র প্রণীত হইল। “জাতিতত্ত্ব বিবেকগ্রন্থে” ভাবতবর্ষীয় ভিন্ন ভিন্ন জাতিদিগের উৎপত্তিব বিবরণ এবং উহা জাতি সমূহের ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসায় সূচকরূপে লিখিত আছে।

৭ মহাভারতে কর্ণের বিবরণে উক্তব্য।

৮ গর্গ্যকনিষ্ঠঃ গার্গ্যঃ কনিষ্ঠঃ ক্ষত্ৰিয়বর্জিতঃ ।

ভাগবত ৩।২।১৩

৯ নাভাগোদিষ্টপুত্রোন্মাদ কক্ষ্যণ্য বৈশ্যাত্মকঃ ।

ভকলন সূতন্তয়া বৃন্দ্যাপ্রীতির্ভকলনাং ।

বৃন্দ্যাপ্রীতেঃ সূতঃ প্রাপ্তস্তৎসূতঃ প্রমিতিঃ বিজ্ঞঃ ।

ধনিমঃ প্রমতেস্তস্মাক্ষ্যকুসোহথ বিবিশ্ণতিঃ ।

বিবিশ্ণতেঃ সূতোরস্ত ধনীনেত্রোহস্য ধান্মিলঃ ।

কুবজমো মহারাজস্তস্যাদীদ্যজ্ঞো নৃপঃ ।

তস্যাবিষ্টিং সূতোষস্য মককচ্চ এতব্রহ্মভূং ।

ভাগবত ৯।২।৬

নাথে প্রহোকারের দুই পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন। গৃহসমং হইতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যগণ জন্ম গ্রহণ করিয়া ছিলেন।*

হরিবংশ এবং ভাগবতাদি পুরাণোক্ত এই সকল শ্লোক দ্বারা স্পষ্টই উপলব্ধি হয় যে, পুরাকালে এক ব্যক্তি হইতে ভিন্ন ভিন্ন জাতির উৎপত্তি হইয়াছে, এবং সূর্য্য ও চন্দ্রবংশে অনেক ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাদিগের সমুত্তিগণ তৎপরকালে ভিন্ন ভিন্ন জাতি হইয়াও, চন্দ্র এবং সূর্য্যবংশোৎপন্ন বর্ণিত হইয়াছেন। অতএব সেনবংশীয় নৃপতিগণ চন্দ্রবংশ হইতে উৎপন্ন কেবল ইহাই উল্লেখ থাকিলে তাঁহারা যে ক্ষত্রিয় জাতি, ইহা কোন রূপে নির্ধারণ করিতে পারা যায় না। অতএব নাজেন্দ্র বাবুর প্রথম স্থাপনা ভ্রম পূর্ণ বলিয়া বোধ হইতেছে।

রাজসাহীর প্রস্তরফলকাক্ত শ্লোক সমূহের কোনটীতেই, স্পষ্টাভিধানে বীরসেনবংশীয় নৃপতিদিগের জাতিব উল্লেখ নাই। পঞ্চম শ্লোকে “সত্ত্বক্ষত্রিয়ানামজানিকলশিরদাম সামন্তসেনঃ”* এই চরণেও সামন্তসেনের ক্ষত্রিয় স্পষ্টাভি

† তৎপ্রোথবিতর্থোনিম ভরদ্বাজন্ততোহন্তবং ।

ভতোথবিতথোজাতো ভবতগুদিবংঘবৌ ॥

মচাপিবিতথঃ পুত্রান্ জনন্যামাসপকটৈঃ ।

জুহোজক জুহোতারঃ গরঃ পদ্যকথৈষচ ॥

কাশিকঃ মহাস্থানঃ জুহোজকঃ জুহোজকঃ ।

কাশিকঃ মহাস্থানঃ জুহোজকঃ জুহোজকঃ ॥

তথাগুৎসমন্তেঃ পুত্রাঃ ব্রহ্মণঃ ক্ষত্রিয়বিশঃ ।

* হরিবংশ, চন্দ্রবংশ বর্ণনে

রাজসাহীর প্রস্তরাক্ত শ্লোকের এন শ্লোক দেখুন।

ধানে উল্লেখ নাই। শ্রীযুত রাজেন্দ্র বাবু বীরসেনবংশীয়-
দিগের ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতিপাদনের সাহায্যার্থে এই চরণের যে
অনুবাদ করিয়াছেন, ঐ অনুবাদ আমরা বিশুদ্ধ বলিয়া স্বীকার
করিতে পারি না। তাঁহার অনুবাদানুসারে “সামন্তসেন
অত্যুচ্চ ক্ষত্রিয়বংশের মস্তকমাল্য।” সুতরাং “ব্রহ্মক্ষত্রিয়”
এক উচ্চ (অথবা মহৎ) ক্ষত্রিয় জাতি।

আমরা যতদূর অনুসন্ধান করিতে পারিয়াছি, তাহাতে,
মহাদিপ্রণীত শাস্ত্রে “ব্রহ্মক্ষত্রিয়” নামে কোন জাতি, অথবা
ক্ষত্রিয় জাতির কোন শ্রেণীবিশেষের উল্লেখ প্রাপ্ত হইলাম
না। জাতিমালা গ্রন্থে ভারতবর্ষস্থ সমুদয় জাতির নাম উল্লেখ
আছে কিন্তু “ব্রহ্ম ক্ষত্রিয়” জাতির উল্লেখ নাই। আমরা
সার্ব রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর প্রণীত শব্দকল্পদ্রুম, অমর-
কোষ, গোল্ডক্টুকের প্রণীত সংস্কৃত অভিধান এবং অন্যান্য
কতিপয় অভিধান অনুসন্ধান করিয়া দেখিলাম কোথাও “ব্রহ্ম
ক্ষত্রিয়” শব্দ প্রাপ্ত হইলাম না; কিন্তু ক্ষত্রিয়, অশ্বর্ষ্য প্রভৃতি
সকল জাতিবাচক শব্দই লিখিত আছে। “ব্রহ্ম ক্ষত্রিয়”
নামে কোন জাতি থাকিলে, “ব্রহ্ম ক্ষত্রিয়” শব্দ অবশ্যই
অভিধান সমূহে সন্নিবেশিত হইত। ক্ষত্রিয়েরা দ্বীপ স্বীয়
পূর্ব পুরুষদিগের মর্যাদানুসারে খ্যাতি লাভ করিয়া থাকেন,
যথা সূর্য্যবংশীয়, চন্দ্রবংশীয়, রাঠোরবংশীয়, অধিকুলবংশীয়
ক্ষত্রিয়েরা সমধিক প্রসিদ্ধ। ইহাদিগের দ্বিতীয় প্রকার শ্রেণী-
বিভাগ দ্বাদশ দেশে বাসহেতু নির্ণীত হইয়াছে, যথা—গোড়,
শকসেনা, শ্রীবাস্ত ইত্যাদি। এই শ্রেণী-বিভাগের মধ্যেও
“ব্রহ্ম ক্ষত্রিয়” জাতি অথবা তদন্তর্গত কোন শাখা দৃষ্টি-

গোচর হয় না। অতএব “ব্রহ্ম” অথবা “ব্রহ্মণ্” শব্দ
 “কত্রিয়” শব্দের সাহিত্য সংযোজিত করিয়া, “ব্রহ্ম কত্রিয়”
 শব্দ নিশ্চয় করতঃ অর্থ করিতে হইবে।

সংস্কৃত অভিধান অনুসারে পুংলিঙ্গবাচক “ব্রহ্ম” শব্দের
অর্থ বোম, তবু, তপ, ইত্যাদি। পুংলিঙ্গবাচক “ব্রহ্মা”
শব্দের অর্থ—ব্রহ্মা, ব্রহ্মা, ব্রহ্মণ ইত্যাদি। কোন অভি-
ধানেই “ব্রহ্মা” অথবা “ব্রহ্মান্” শব্দের অর্থ শ্রেষ্ঠ অথবা
সহৎ প্রাপ্ত হইলান না। অতএব রাজেন্দ্র বাবু “ব্রহ্মকৃত্রিয়”
শব্দের অর্থ “প্রধান (অথবা শ্রেষ্ঠ) কৃত্রিয়” যে লিখিয়া-
ছেন, তাহা যথোচিত বোধ হইতেছে না। “ব্রহ্ম” অথবা
“ব্রহ্মান্” শব্দের সহিত “কৃত্রিয়” শব্দ যোগে “ব্রহ্ম
কৃত্রিয়” শব্দের নানাপ্রকার অর্থ করা যাইতে পারে, তন্মধ্যে
যেটি আরাদিগের নিকট সঙ্গত বোধ হইল তাহা লেখা
যাইতেছে।

বহুক্ষেপে “ব্রহ্মকর্তা” শব্দের উল্লেখ আছে। টীকা-
কার ইহার অর্থ “ব্রহ্মজ্ঞানং কত্রবীৰ্য্যক” লিখিয়াছেন ৭।

*^୧ବ୍ରହ୍ମ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସମସ୍ତ ଶବ୍ଦକରଣ ଅଭିଧାନ ୨୦୨୧ ପୃ.
 ୧୨୦-୨୧ ପୃ. ଦୃଷ୍ଟବା ।

† ৩ বটনা উত্তরান্ধ্রপ্রদেশঃ মনঃইদং ব্রহ্মকত্রঃ পাতু তস্মৈ স্বাহাবাট্ ।

পঞ্চশতিকৃতমণকর্মসীমিকারাং বিবাহপ্রকরণে যজুর্বেদোক্ত হোমমন্ত্রঃ ।

অন্য দিকঃ বোহাগিঃ পূৰ্ণকৰণঃ তস্মিন্ অগ্নয়ে স্বাণবাট্ যং বাহ্যকৃত-
তং অহং বিহত বাহোপনয়ে বহেহর্ষিন্ কিস্তত্ স্বাণাসাট্ সমসহকৃতঃ পুনঃ কিস্ততঃ
কিস্ততঃ স্বাণসং ধামহি হানঃস্যা কিস্ততঃ বাহা কিস্ততে ইত্যাহ স নোহস্বাকং
কিস্ততঃ স্বাণসং কিস্ততঃ পাত্ রকৃত ইত্যাহ।

যজুর্বৈদোক্ত অর্থ গ্রহণ করিলে, প্রথম শ্লোকের * অন্যান্য চরণের ভাবেরও কোন পরিবর্তন হয় না। যথা—

“ব্রহ্মক্ষত্রঃ” ব্রহ্মজ্ঞানঃ ক্ষত্রবীর্যক (ব্রহ্মজ্ঞান এবং ক্ষত্রবীর্য) ব্রহ্মক্ষত্রায় সাধু, ইত্যর্থ ইয়, “ ব্রহ্মক্ষত্রিয়ঃ ” (ব্রহ্মজ্ঞান এবং ক্ষত্রিয়তেজ সম্পন্ন ব্যক্তি) তেগাম্ “ ব্রহ্মক্ষত্রিয়ানাম্ কুলশিরোদামঃ ” অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞান এবং ক্ষত্রিয় তেজ সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের কুলের শিরোভূষণ, অর্থ গ্রহণ করা যাইতে পারে।

একণে বিবেচ্য “ স ব্রহ্মক্ষত্রিয়ানামক্ষমি কুলশিরোদাম সামন্তসেনঃ ” এই চরণে হেমন্তসেনের জাতিনির্দেশ হইতে পারে কি না? শাস্ত্রানুসারে বিজাতি মাত্রেরই বেদ এবং সংস্কৃত সাহিত্য অধ্যয়নে অধিকার আছে। প্রাচীনকালে ব্রাহ্মণ ভিন্ন বিজাতিদিগের মধ্যে অনেকে বিদ্যাবলে ব্রাহ্মণ সদৃশ ক্ষমতা লাভ করিয়া ছিলেন; এবং দ্রোণাচার্য্য প্রভৃতি ব্রহ্মকূলে জন্ম গ্রহণ করিয়াও ক্ষত্রিয়-বীর্য-সম্পন্ন ছিলেন। অতএব ভারতবর্ষের ভূপতিদিগের মধ্যে কেহ কেহ ক্ষত্রিয় না হইলেও, তাঁহাদিগের ব্রহ্মতেজ এবং ক্ষত্রবীর্য্য বিশিষ্ট হওয়া অসম্ভব হইতে পারে না। সুতরাং বিজয়সেনকে ব্রহ্মতেজ এবং ক্ষত্রিয় পরাক্রম সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের কুলশ্রেষ্ঠ বর্ণনা করাতে তাঁহার জাতির কোন উল্লেখ হইতেছে না। বোধ হয় কথি সামন্তসেনকে পরাক্রমশালী নৃপতিদিগের অগ্রগণ্য মাত্র বলিলে, তদীয় আধ্যাত্মিক ব্রহ্মানুরাগ উল্লেখ করা হইল

* পরিশিষ্টে রাজসাহীর প্রস্তরাক্ষিত শ্লোকের প্রথম শ্লোক দেখুন।

৩. এ নিমিত্ত “ব্রহ্মক্সত্রিয়ানাং কুলশিরোদামঃ” বিশেষণ প্রয়োগ করিয়াছেন। এই শ্লোকের পূর্ব ভাগে, সামন্তসেন ব্রহ্মবাদী ছিলেন, ইহা বলা হইয়াছে। * নবম শ্লোকে সামন্তসেন যে সম্ভ্রান্ত বেদানুরাগী, এবং স্বধর্মনিরত ছিলেন, কবি বিশেষ রূপে তাহার উল্লেখ করিয়াছেন। যাহা হউক “ব্রহ্মক্সত্রিয়ানাং কুলশিরোদামঃ” বিশেষণদ্বারা সেনবংশীয়দিগের ক্ষত্রিয়ত্ব নির্বিরোধে প্রতিপন্ন হইতেছে না।

রাজেন্দ্র বাবুর দ্বিতীয় স্থাপনা এই—প্রস্তরকলকথোদিত শ্লোকে যে বিজয়সেনের বর্ণনা আছে, উক্ত বিজয়সেন, এবং কেশবসেন প্রদত্ত তাত্ত্বশাসন-পত্রে কেশবসেনের প্রপিতামহ বিজয়সেন এক ব্যক্তি, সুতরাং বল্লাল বীরসেনের বংশধর। এই স্থাপনা সম্বন্ধে আমাদের বিশেষ বক্তব্য নাই। বল্লালের পিতা বীরসেন, অথবা বীরসেন নামান্তরে বিজয়সেন ভিন্ন, তাহার পিতামহ, প্রপিতামহাদির নাম আমরা আর কোন স্থলে প্রাপ্ত হই নাই। আমাদের দৃষ্ট কুলজি গ্রন্থ ভিন্ন অন্য কোন কুলজি পুস্তকে আছে কি না বলিতে পারি না।

তাত্ত্বশাসনে বিজয়সেন, বল্লালসেন, লক্ষ্মণসেন ও কেশবসেন, এবং প্রস্তরকলকে বীরসেন বংশীয় হেমন্তসেন, সামন্তসেন এবং বিজয়সেন নামের উল্লেখ আছে। উভয় কলকেই বিজয়সেনের নামোল্লেখ থাকিতে ইহারা সকলেই এক বংশীয়,

* তদ্বিন্ সেনাধরায়ে প্রতিপ্ততটশতেঃসদনব্রহ্মবাদী।

স ব্রহ্মক্সত্রিয়ানামজনি কুলশিরোদাম সামন্তসেনঃ ॥

৫ ম শ্লোক

১৭ পরিশিষ্টে প্রস্তরকলকথোদিত শ্লোকের নবম শ্লোক দেখুন।

আপাততঃ অন্তঃকরণে এবিধ প্রতীতির উদয় হয় বটে, কিন্তু উভয় ফলকের স্রোকে বীরসেন প্রভৃতি, এবং বল্লাল প্রভৃতি কোন সময় জীবিত ছিলেন, লেখা নাই। এজন্য উপরোক্ত স্থাপনা নিঃসংশয় রূপে স্বীকার করা যাইতে পারে না। এক সময়ে ভিন্ন স্থানে এক নামে দুই নৃপতির স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র বংশে বিদ্যমান থাকা, অথবা একদেশে স্বতন্ত্র সময়ে এক নামে ভিন্ন ভিন্ন বংশীয় নৃপতির বিদ্যমান থাকা অসম্ভব হইতে পারে না। যদিও বীরসেন এবং বল্লালসেন একবংশীয় স্বীকার করা যায়, তাহা হইলেও “চন্দ্রবংশোৎপন্ন” মাত্র লেখা থাকাতে সেনবংশীয়দিগের কোন প্রকার জাতির নির্দেশ হইতে পারে না।

রাজসাহীর প্রস্তরফলক এবং বাথরগঞ্জের তাম্রশাসনের কোন স্রোকেই আদিশূরের নামোল্লেখ অথবা কোন প্রকার প্রসঙ্গ নাই। অতএব আদিশূর-সম্বন্ধে এতদুভয় ফলকাক্ষিত স্রোক সাক্ষাৎসম্বন্ধে প্রমাণ বলিয়া গণ্য হইতে পারে না।

রাজেন্দ্র বাবু অনুমান করেন, বীরসেন আদিশূরের নামান্তর নাত্র, আদিশূরই বল্লালের পূর্বপুরুষ। বীরসেন চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয়, বল্লাল এই বীরসেনের অধস্তন পুরুষ, এবং চন্দ্রবংশোৎপন্ন হেতু ক্ষত্রিয় জাতি। এক্ষণে বীরসেনকে আদিশূর বলিয়া নির্দ্ধারিত করিতে পারিলে, আদিশূরের ক্ষত্রিয়ত্ব সহজেই প্রতিপাদিত হইতে পারে। এতদনিবন্ধন বোধ হয় রাজেন্দ্র বাবু উক্ত প্রকার অনুমান করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার এই অনুমান সম্পূর্ণ অর্থোক্তিক; এবং তিনি অল্পো এক মহৎ ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। বল্লাল আদিশূরের নিজকুলে জন্ম

গ্রহণ করেন নাই, তাহার কন্যাকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি-
লেন ; কুলজিগ্রহাবলিতে এই বিষয় স্পষ্টাভিধানে লিখিত
আছে * । রাজসাহীর প্রস্তরাক্তিত শ্লোকে, অথবা অন্য
কোথাও আদিশূর ও বল্লাল এক বংশোৎপন্ন লেখা নাই ।
অতএব কুলজিগ্রহের বিরুদ্ধে কোন প্রমাণ বিদ্যমান না থাকায়
কুলজিগ্রহের মতই যথার্থ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে ।
অনুমান দ্বারা পুস্তকের লিখিত প্রমাণ অপ্রামাণ্য হইতে
পারে না ।

প্রথমতঃ যদি বীরসেন, আদিশূরের নামান্তরমাত্র স্বীকার
করা যায় ; তাহা হইলে গামন্তসেন, হেমন্তসেন এবং বিজয়
সেন আদিশূরের বংশোৎপন্ন স্থিরীকৃত হনেন । অতএব
কুলজিগ্রহের লিখিত আদিশূর ও বল্লালের কন্যাকুলগত সম্পর্ক
স্বার্থ, বল্লালবংশীয় ভূপালদিগকে স্বতন্ত্র আদি পুরুষ হইতে
স্বীকার করিতে হইবে । স্ততরাং রাজসাহীর প্রস্তর
কলক, বর্ণিত বিজয়সেন এবং তাম্রফলকবর্ণিত বিজয়সেন
এক ব্যক্তি অনুমান করা যাইতে পারে না । দ্বিতীয়তঃ
বীরসেন বল্লালের পূর্বপুরুষ স্বীকার করিলে, পূর্বোক্ত কারণে
আদিশূর এবং বীরসেন এক ব্যক্তি হইতে পারে না ।

* আদিশূরস্য নৃপতেঃ কন্যাকুলসমুদ্ভবঃ ।

বল্লালসেনো নৃপতিরজারত গুণোত্তমঃ ॥

রাজারঃ গোবাবরেজ বঙ্গপৌত্র পবনকৈঃ ॥

অধিকারোত্তবেত্তস্য বলবীৰ্য্যপ্রভাবতঃ ॥

বারেন্দ্রকুলপঞ্জিকা ।

বৈদ্যকুলপঞ্জিকাতেও আদিশূরের কন্যাকুলে বল্লাল জন্মগ্রহণ করিয়াছেন,
লিখিত আছে ।

যাহা হউক, রাজেন্দ্র বাবু বীরসেনকেই আদিশূর প্রতিপন্ন করিতে যত্ন করিয়াছেন। তাঁহার মতে “বীর” ও “শূর” শব্দ উভয়েই একার্থপ্রতিপাদক, “বীর” স্থানে প্রথমে “শূর” শব্দ পরিবর্তন হইয়া, বীরসেন স্থানে শূরসেন হইয়াছে। তৎপরে বংশ প্রবর্তন হেতু “আদি” শব্দযোগে “বীরসেন” স্থানে “আদিশূর” নাম সংঘটিত হইয়া জনসমাজে খ্যাতি হইয়াছে।

“বীরসেন” পরিবর্তে একবারে আদিশূর হওয়া নিতান্ত অসম্ভব এবং অযৌক্তিক। কোন নাম এক ভাষা হইতে বিজাতীয় ভাষাতে লিখিত হইলে রূপান্তরিত হইতে পারে, বটে, কিন্তু এক ভাষাতে “আদিশূর” স্থানে “বীরসেন” হইতে পারে না। নানা পুস্তকে আদিশূরের নাম উল্লেখ আছে, আদিশূর বঙ্গদেশে বেদবিৎ পঞ্চ ব্রাহ্মণ সংস্থাপন করিয়া অনন্ত বার্দ্ধি রাখিয়া গিয়াছেন। রাজসাহীর প্রস্তর ফলক বিজয়সেনের রাজত্বকালে খোদিত হইয়াছিল, এবং তন্মধ্যে যে সকল শ্লোক অঙ্কিত আছে তৎসমুদয় বিজয়সেনের অভিপ্রায়ানুসারেই রচিত হইয়াছিল। এই সকল শ্লোকে আদিশূরের নামোল্লেখ নাই, অথচ বীরসেনের সবিস্তার বর্ণনা আছে। আদিশূর এবং বীরসেন এক ব্যক্তির নামান্তর হইলে, রাজসাহীর প্রস্তরাক্ষিত শ্লোকে বিজয়সেন স্বীয় বংশ-পরিচয়ে আদিশূরের নামোল্লেখ করিতেন, এবং আপনাকে বীরসেন বংশোদ্ভব না বলিয়া আদিশূরবংশোৎপন্ন বর্ণনা করা স্লাঘ্যতর বিবেচনা করিতেন। অতীত নামে পিতৃপুরুষদিগের পরিচয় কেহই প্রদান করেন না। এ প্রকার পরিচয় প্রদান

করাও সাম্রাজ্যিক স্বাধীনতা এবং মানব-প্রকৃতির সম্পূর্ণ বিপরীত।

যদি বীরসেন যথার্থই আদিশুর হইতেন, তবে কবি অবশ্যই তাঁহার যশোবর্ণনসময়ে পঞ্চভ্রাক্ষণের বঙ্গে সংস্থাপন রূপ প্রধান ঘটনার অবতারণা করিতেন। কবিকর্তৃক এ বিষয়ে ভুলভ্রান্ত্য অবলম্বন, বীরসেন যে পঞ্চভ্রাক্ষণের অন্তর্গত নহেন, তাহাই স্পষ্টাভিধানে প্রকাশ করিতেছে। রাজসাহীর প্রস্তরাক্ষিত শ্লোকের চতুর্থ শ্লোকে বীরসেন দাক্ষিণাত্যের রাজা ছিলেন, লিখিত আছে। তদীয় বংশে সামন্তসেন জন্ম গ্রহণ করেন, তিনি কর্ণাট দেশ পরাজয় করিয়াছিলেন এবং বৃদ্ধ বয়সে গঙ্গাভীরে তপস্বিগণ-পরিবেষ্টিত হইয়া কালযাপন করিয়াছিলেন। পঞ্চম, ষষ্ঠ, সপ্তম, অষ্টম ও নবম শ্লোকে এই সকল ঘটনা বর্ণিত আছে। অতএব বীরসেনের সহিত বঙ্গদেশের যে কোনো প্রকার সংশ্রব ছিল না, তদ্বিষয়ের আর অনুমাত্র সন্দেহ নাই। তিনি বঙ্গদেশের অধিপতি হইলে, তদীয় বর্ণনাত্মক শ্লোকে অবশ্যই বঙ্গদেশ-স্থিতিবর্ণনা লিখিত থাকিত। পদ্মাশর-তনয় ব্যাসদেব বীরসেন প্রকৃতির যশোবর্ণন করিয়াছেন, চতুর্থ শ্লোকে ইহাও উল্লেখ আছে। বীরসেন এতদ্বিবাক্ত ব্যাসের পূর্ববর্তী অথবা সমকালবর্তী ছিলেন প্রকাশ পাইতেছে, আদিশুর খৃষ্টাব্দ আরম্ভ হওয়ার পরে বঙ্গদেশে সাম্রাজ্য স্থাপন করেন। অতএব ব্যাসের সমকালিক বীরসেনকে আদিশুর নির্ণয় করা কোন রূপেই সম্ভব বলিয়া বোধ হয় না।

রাজসাহীর প্রস্তরাক্ষিত-খোদিত শ্লোকসমূহ আদি-

শূরের ক্ষত্রিয়ত্ব অথবা অশ্বষ্ঠত্ব প্রতিপাদিত হইতে পারে না।
এক ইহাতে আদিশূরবংশীয় কোন ব্যক্তির কোনও
অংশের বর্ণনা নাই। সুতরাং আদিশূর এবং বরাক, উভয়েই
তঁহি বংশে বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন।

বাজেন্দ্র বাবু উৎপ্রদর্শিত প্রত্নশিল্প ইত্যাদি প্রমাণ
উল্লেখ করিয়া লিখিয়াছেন, “কুম্ভাচার্য্যচৌর্য্যকৃত পুঁজিপাত
আদিশূরকে ক্ষত্রিয় বংশের মুদ্রা (অর্থাৎ অশ্বষ্ঠম)
এবং বরাক উইরাছে। বাজেন্দ্র এবং রাজনারায়ণের
সেবকগণের রাজগণ চন্দ্রবংশাবতীসে অর্থাৎ চন্দ্রবংশীয়
ক্ষত্রিয়দিগের সম্ভার বলিয়া উল্লিখিত হইরাছে। রাজসারীর
প্রস্তাভিত্তি শ্লোকে সামন্তসেনার প্রধান ক্ষত্রিয়বংশ সংলেশ
মহাকমালা নির্দেশ করিতেছে। অতএব আদিত্য জন-
প্রবাদ গ্রহণ করিয়া এই সমস্ত প্রমাণ কখনই অগ্রাহ্য করা
সম্ভব হইতে পারে না, এক্ষণে জনপ্রবাদ যে জনে উৎপন্ন
হইল, তাহা নিরূপণ করাও কঠিন নহে। প্রাচীন সময়ে
উত্তর পাশ্চাত্যকুলে অশ্বষ্ঠ নামে এক ক্ষত্রিয়বংশ বাস করিত
বিষ্ণুপুরাণে উত্তর পাশ্চাত্যকুলীয় ত্রিভুজ জাতি উল্লেখ
হলে ঐ ক্ষত্রিয়দিগের উল্লেখ আছে (মজার রাজাস্ত্রযাচর্য্য
পারসিকাদয়স্তথা) পাণিনি এক শব্দের ক্ষত্রিয় জাতি ও
ভাহাদিগের বাসস্থান—এই দুই প্রকার অর্থায়ন শব্দের
উদাহরণ স্বরে অশ্বষ্ঠ শব্দের উল্লেখ করিয়াছেন। ইতিভারতে
ঐ শব্দ এক ক্ষত্রিয়-জাতি এবং ক্ষত্রিয় রাজার নামবিশেষে
ব্যবহার আছে, এবং মেদিনী, বিগ্ণপ্রকাশ ও শব্দরত্নাকর
অশ্বষ্ঠ অর্থে দেশ বিশেষের সংজ্ঞা উল্লেখ করিয়াছেন।

(গোল্ডস্ট্রুকার-প্রণীত সংস্কৃত অভিধানে অশ্বষ্ঠ শব্দ দেখ) সেন রাজারা কৃত্রিয় জাতির এই শাখান্তর্গত হওয়াই সম্ভব এবং বঙ্গদেশে তৎপরের আক্রমণ এবং বৈশ্যোৎপন্ন মনুষ্য অশ্বষ্ঠ জাতি বলিয়া গোল হইয়া, তাহাদিগকে বৈদ্য জাতি গণ্য করা হইয়াছে। ভারতবর্ষে এই প্রকার নাম ও নামের অর্থের গোলমাল সাধারণতঃ ঘটিয়া থাকে। অতএব সেন রাজারা অশ্বাপন্ন রূপে শব্দার্থের পরিগ্রহ হেতু কৃত্রিয় জাতি হইতে মিশ্রিত জাতিতে যে অবনমিত হইবেন, তাহাতে কাহা রই বিস্মিত হওয়া উচিত নহে। আবুলকজেল আইন আকবরিতে, এবং পিরি-তি ফেন্থেলার সেন শব্দাদিগকে কায়স্থ নির্দেশ করিয়াছেন। ইহার কারণ এই, অদ্য পর্য্যন্ত উত্তর পশ্চিমাঞ্চলীয় অশ্বষ্ঠগণ কায়স্থ বলিয়া প্রসিদ্ধ। যদি এই সকল গ্রহণ না করা যায়, তবে জনপ্রবাদকে লিখিত প্রমাণের বিরুদ্ধে স্থাপন করিতে হয়।”

আমরা রাজেন্দ্র বাবুর সেনবংশীয় ভূপালদিগের কৃত্রিয় জাতিপালনার্থ প্রমাণ মধ্যে কুলাচাৰ্য্য ঠাকুর রূত কুলপঞ্জিকাৰ প্রমাণ কতদূর প্রামাণ্য, তাহা নির্দেশ করিয়াছি; বাথরগঞ্জের তাম্রশাসন এবং রাজসাহীর প্রস্তরাস্কিত শ্লোকে যে সেনবংশীয় রাজাদিগের জাতির কোন উল্লেখ নাই, এবং চন্দ্রবংশীয় হইলেই যে কৃত্রিয় হয় না, তাহাও যথাসাধ্য দেখাইয়াছি। অতএব সেন রাজাদিগের সম্বন্ধে দেশ প্রচলিত জনপ্রবাদ বিদ্যমান লিখিত প্রমাণের প্রায় সকলগুলির সহিত একতা

* Vide “on the Sena Rajah of Bengal” J. A. S. of Bengal No. III. of 1865. Page 141.

অবলম্বন করিতেছে । হুতরাং জনপ্রবাদ লিখিত প্রমাণের বিরোধী কি না, এই তর্কের মীমাংসা নিম্নয়োজন । তথাপি জনপ্রবাদ যে ভ্রমপূর্ণ, ইহা সংস্থাপন নির্দিষ্ট রাজেন্দ্র বাবু যে সকল কারণ প্রদর্শন করিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে কতিপয় বিয়র উল্লেখ করিব ; এবং সেনবংশীয় নৃপতিদিগের জাতি সম্বন্ধে জনপ্রবাদের যে উক্ত ভ্রম নিতান্ত অসম্ভব, তাহাও প্রমাণিত করিতে যত্ন করিব ।

অশ্বষ্ঠ শব্দ জাতিনাচক অর্থে কদাচ ক্ষত্রিয় বুঝায় না, নতু প্রজাতি সংহিতাকারগণ স্থানোভিবানে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন ।

ব্রাহ্মণ্যাদৈবশব্দস্যাত্মন্যাত্মন্যো নাম ভায়তে ।

ভিন্দঃ শূদ্রকন্যায়াং পারশব উচ্যতে ॥

মতঃ ১০ অধ্যায় ৮ ম শ্লোক ।

ব্রাহ্মণ হইতে বৈশ্য্য গর্ভসম্ভূত জাতির নাম অশ্বষ্ঠ এবং ব্রাহ্মণ হইতে শূদ্রকন্যার গর্ভ-সম্ভূত পারশব ; যে জাতি নিষাদ বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে ।

বৈশ্য্যায়াঃ ব্রাহ্মণাজ্জাতোহশ্বষ্ঠোহি মুনিসত্তমঃ ।

ব্রাহ্মণানাং চিকিৎসার্থং নির্দিষ্টো মুনিপুত্রবৈঃ ॥

পারশবঃ

হে মুনিসত্তম ! ব্রাহ্মণ হইতে বৈশ্যকন্যাতে জাত অশ্বষ্ঠ, ব্রাহ্মণদিগের চিকিৎসার্থ মুনিশ্রেষ্ঠ কর্তৃক নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

বিপ্রান্ন দ্ব্যভিষিক্তোহি ক্ষত্রিয়ারাং দ্বিশদ্বিয়ারাং ।

অশ্বষ্ঠঃ শূদ্রায়াং নিষাদে জাতঃ পারশবদোহপিবা ॥

যাজুর্বলঃ ।

ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়ার গর্ভজাত সন্তান দুর্দ্ব্যভিষিক্ত, ব্রাহ্মণ

হইতে বৈশ্যার গর্ভ-সন্তান অন্তর্গত, এবং ব্রাহ্মণ হইতে শূদ্রার গর্ভজাত সন্তান নিষাদ অথবা পারশব।

বেদাজাতো হি বৈদ্যঃ স্যাদিত্যে ব্রহ্মপুত্রক ইতি ॥

শব্দঃ।

ব্রাহ্মণ-পুত্র অন্তর্গত বেদ হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে বলিয়া বৈদ্য নামে অভিহিত। মনু পরাশর যাজ্ঞবল্ক্য প্রভৃতি শাস্ত্রকারগণ অন্তর্গত জাতি বৈশ্যাগর্ভ-সমুৎপন্ন ব্রাহ্মণ সন্তান নিদেśন করিয়াছেন, অন্তর্গত কদাচই ক্ষত্রিয় হইতে পারে না।

আদৌ চারিবার্ণের সৃজন হইয়াছিল, এই চারি বর্ণের

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যস্তয়ো বর্ণাধিজাতয়ঃ।

চতুর্থ এক জাতিস্ত শূদ্রো নাস্তিতু পঞ্চমঃ ॥

১০৪ মন্ত্ৰ।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই তিন বর্ণ দ্বিজাতি এবং চতুর্থ শূদ্র। ইহা ভিন্ন আর পঞ্চম বর্ণ নাই।

ক্ষত্রিয় আদিম বর্ণ ^{উৎপত্তি} সংকরণ অন্তর্গত নামে কদাপি অভিহিত হইতে পারে না। মেদিনী, শব্দার্থ রত্নাকর, অমরকোষ শব্দ-কল্পদ্রুম প্রভৃতি অভিধান সমূহে অন্তর্গত অর্থে ব্রাহ্মণ হইতে বৈশ্য সন্তান জাতি। এবং অন্তর্গত নামে এক দেশ লিখিত আছে, অন্তর্গত নামে কোন ক্ষত্রিয়জাতি কিম্বা ক্ষত্রিয় বংশের উল্লেখ নাই।

রাজেন্দ্র বাবু বিষ্ণুপুরাণ হইতে “মদ্রা রামাস্তথান্বষ্ঠা পার-সিকাদয়স্তথা” এই শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া, অন্তর্গত নামে ক্ষত্রিয় জাতির উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে বিদ্যমান থাকার প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছেন। কিন্তু বিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয় অংশের

তৃতীয় অধ্যায়ে “সৌবীরাঃ সৈন্ধবাহুনা শাস্ত্রাঃ শাকলবাসিনঃ ।
মদ্রা রামাস্তথাস্বতা পারসিকাদয়স্তথা ॥ ” এই শ্লোক প্রাপ্ত
হওয়া যায়, কিন্তু এই শ্লোকের এবং তৎপূর্ব শ্লোকগুলিতে
মদ্রারামা প্রভৃতির ক্ষত্রিয় বলিয়া কোন স্থলে উল্লেখ নাই ।

বিষ্ণু পুরাণম্ ।

দ্বিতীয়াংশঃ, তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

পরশুরঃ উবাচ ।

উক্তং বৎ সমুদ্ভূতা হিমাশ্চৈশ্চৈব দক্ষিণম্ ।
ঋৎ তদ ভারতং নান ভারতী বজ্র সত্ত্বতিঃ ।
নন যোজন মহেশো দ্বিস্তাবোহনা মহামুনেঃ ।
কর্মভূমিরিষঃ স্বর্গমণবগঞ্চ গচ্ছতাম্ ॥
মহেশ্রো মনয়ঃ নত্যাঃ শুক্ৰিমান্ স্বক্ষপকৃতঃ ।
বিদ্যাশ্চ পবিশাস্ত্রশ্চ সম্ভ্রাতী কুলপত্নীতাঃ ॥
অতঃ সস্ত্রীপাতে স্বর্গো কৃতিবস্ত্রাৎ প্রসান্তি নৈ ।
তির্যাক্ষং নরকঞ্চাপি বাস্তাতঃ পুরুষানুনে ॥
ইতঃ স্বর্গঞ্চ মোক্ষঞ্চ মধ্যশ্চাঞ্চৈব গম্যতে ।
ন খলন্যত্র মর্ত্যানাঃ কর্মভূমৌ বিধীয়তে ॥
ভাবতস্যাদ্য বর্ষস্য নবভেদান নিশাময় ।
ইন্দ্রদীপ কশেকমান্ তালবর্ণো গভস্তিমান ॥
নাগদীপস্তথা সৌম্যোঃ স্কর্কর্ব স্বপরাঞ্চলঃ ।
অয়স্ত নবমন্তেবাঃ দীপঃ সাগরবৎবলঃ ॥
যোজনানাং সহস্রস্ত দীপো অয়ং দক্ষিণেস্তর ।
পূর্বে কিতাজ। বস্যস্রুয়ঃ পশ্চিমে স্ববনাস্থিতাঃ ॥
ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা মদ্যে শূদ্রাশ্চ ভাগশঃ ।
ইজ্যাবৃকবণিজ্যাদৈর্কর্ত্তব্যস্তো বাবস্থিতাঃ ॥
শতক্র চক্রভাগাদ্যা হিমবৎপাদনির্গতাঃ ।
বেদমুক্তিমুখাদ্যাশ্চ পরিপাক্রোভরাহুনে ॥
নন্দাদাসুরমাদ্যাশ্চ নদো বিদ্বাঙ্গিনির্গতাঃ ।
তাপীপমোক্ষী নিরিক্সা প্রমুখা স্বক্ষমন্তবাঃ ॥
গোদাবরী ভীমরথী কৃষ্ণবেণাদিকান্তথা ।
মহাপাদোত্তরানদাঃ স্বতাঃ পাপভক্ষাপজাঃ ॥ ২ ॥
কুতমালাভাপর্ণী প্রমুখামলয়োত্তবাঃ ॥

বিক্রপুর্নাণে এই সকল জাতির সম্বন্ধে লেখা আছে যে মর্শ্বনা ও শূরমাধ্যা নদীবস্তুর জারিধো, সৌবীর, সৈন্ধ্যাব, হুন, শাঙ্গ, শাকলবানী, মদ্র, আরাম, অম্বষ্ঠ, এবং পারসিক জাতিরা বাস করিত; এবং উক্ত নদীবস্তুর জল পান করিত। মহাভারতাদি গ্রন্থে এবং অন্যান্য পুরাণে এই সকল নামে দেশ-সকলের উল্লেখ আছে। যে প্রকার বঙ্গবাসীদিগকে “বঙ্গাঃ” এবং মগধ দেশবাসীদিগকে “মগধাঃ” বলা যায়, তদ্রূপ মদ্র আরাম, এবং অম্বষ্ঠ দেশের অধিবাসীদিগকে সংস্কৃতে “মদ্রাঃ” “আরামাঃ” “অম্বষ্ঠাঃ” বলা যাইতে পারে।

বিক্রপুর্নাণে মদ্র আরাম এবং অম্বষ্ঠেরা কোন্ বর্ণ উল্লেখ নাই। এই সকল দেশে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এবং শূদ্র প্রভৃতি সকল জাতির বাস থাকা সম্ভব। কেবল মাত্র ক্ষত্রিয় জাতি

ত্রিসামাচার্য্যকুল্যাদি মহেঞ্জপ্রভাবাঃ স্তভাঃ ।
 ঋষিকুল্যা কুমারাদ্যা উক্তিমং পাদ মন্তবাঃ ।
 আসাং নহ্মগ্নিনদ্যাঃ গন্তন্যাঃ সহস্রাঃ ।
 তদ্বিনে কুরুপাণ্ডালা নধাদেশাদয়োজনঃ ॥
 পূর্বদেশাদিকাশ্চৈয় কায়কপনিবাসিনঃ ।
 পুণ্ডাকলিকা মগধাঃ শাকিনা ত্যাঃ সর্বশাঃ ॥ ৩ ॥
 তথা পরান্তা সৌবীরাঃ শূরভীরস্তথাকুলঃ ।
 কাক্রবা মালবাস্চৈব পরিপাত্র নিবাসিনঃ ॥
 সৌবীরাঃ সৈন্ধ্যবা হুনাঃ শাঙ্গাঃ শাকলবানীনাঃ ।
 মদ্রারামান্তমদ্রা পারসীকান্ধস্তথা ॥
 আসাং পিবন্তি সলিলং বসন্তি জরিতাঃ সদা ।
 সন্থীপতোমহাভাগা কটপট্টকনাকলাঃ ॥

উল্লিখিত শ্লোকগুলি শ্রীমৎ বরদাশ্রয়ী বঙ্গমহারাজের প্রকাশিত বিক্রপুর্নাণ গ্রন্থে গৃহীত হইল। উপরোক্ত শ্লোকে, মধ্যে মধ্যে পাঠান্তর ভিন্ন পুস্তকে দৃষ্ট হয়। বঙ্গা বঙ্গ কটক প্রকাশিত বিক্রপুর্নাণে এই সকল ভিন্ন পাঠ লেখা আছে। ভিন্ন পাঠের কোনটী দ্বারাই অম্বষ্ঠ জাতি ক্ষত্রিয় এ প্রকার ভাবো-
 ভাব হয় না।

ই যে এই সকল দেশে যাম করিত বিষ্ণুপূৰ্ণে ইহা নির্ণীত
নাই। স্ততএব রাজেন্দ্রবাবু “মদ্রারামাণ্ডখাম্ভাণীপারনীকা-
দয়ন্তথা” এই বচনদ্বারা, অম্বষ্ঠ নামে ক্ষত্রিয়বংশ অথবা
ক্ষত্রিয় জাতির বিদ্যমান থাকা, কি প্রকারে বিষ্ণুপূৰ্ণ হইতে
প্রতিপন্ন করিতে চাহেন বলিতে পারি না।

“সেনরাজা” প্রবন্ধের ১৪১ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে, মহা-
ভারতে অম্বষ্ঠ নামে এক ক্ষত্রিয়জাতি এবং ক্ষত্রিয় রাজার
নামোল্লেখ আছে। কিন্তু মহাভারতের কোন্ পর্বের কোন
অধ্যায়ে এরূপ উল্লেখ আছে তাহা নির্দিষ্ট না থাকা হেতু,
আমরা অম্বষ্ঠ শব্দের উক্তরূপ ব্যবহার বহু অনুসন্ধানও,
মহাভারত হইতে বাহির করিতে পারিলাম না। সভাপর্ক-
স্তম্ভগত দিগ্বিজয় পর্বোধ্যায়ে লিখিত আছে, পাণ্ডু-নন্দন নকুল
দশার্ণদিগকে পরাজয় করিয়া শিবি, ত্রিগৰ্ত্ত, অম্বষ্ঠ এবং পঞ্চ-
কল্প টদিগকে পরাজয় করিয়াছিলেন*। উক্ত পর্বোস্তম্ভগত দ্যুত
পর্বোধ্যায়েও অম্বষ্ঠদিগের উল্লেখ আছে। কিন্তু ইহারা ক্ষত্রিয়,
কি কোন জাতি কিছুই উল্লেখ নাই†। যাহা হউক মনুর

* শৌরীষকং যাহেথ্যক বশেচক্রে মহাভাতিয়।

আক্ৰোশীকৈব রাজর্ষিঃ তেন যুদ্ধমভ্যাহতঃ ॥

তান দশাৰ্ণান্ স জিত্ব চ প্রত্যহে পাণ্ডুনকলমঃ ।

শিবীঃ ত্রিগৰ্ত্তান্ কাম্বষ্ঠান্ যামবান্ পঞ্চকল্প টান্ ।

ভগ্না মধ্যমক্ষেপ্তাংশ বাটগনান্ দ্বিজানম্ ॥

পুন পরিবৃত্য ধ পুঙ্গবারণা বাসিনম্ ।

মহাভারত সভাপর্ক দিগ্বিজয় পর্বোধ্যায় ।

অম্বষ্ঠাঃ কৌকবাস্তাক্যা বজ্রপা পল্লবৈঃ সহ ।

বশাভীশ্চ মৌলিয়াঃ সহ কুত্ৰকমালবৈঃ ॥

দ্যুতপর্বোধ্যায় ৫১ শ্লোক মহাভারত সভাপর্ক ।

সেনবংশীয় ভূপালদিগের কতিপয় প্রত্নবিদগণের মত
রায় রাজেন্দ্র লাল মিশ্র বাহাদুর যে সকল প্রমাণ প্রদর্শন করে
যাচ্ছেন, একে একে ভ্রমসমূহাযের যথাস্থায় সন্দেহাচনা করি
য়াছি। এই সকল প্রমাণবলমে আদিত্য এবং সেনবংশীয়দিগের
কতিপয় কল্পদূর সংস্থাপন হইতে পারে, সন্দেহই উপস্থাপিত
হইবে। পঞ্চাশতাব্দীতে আদিত্য ও সেনবংশীয় ভূপালগণ যে বৈদ্য
জ্ঞান হইতে উৎপন্ন এবং কতিপয় নৃপতি, তাহার বিশেষ
প্রমাণ বিদ্যমান আছে। এই সকল প্রমাণ ক্রমে উল্লেখ
করা যাইতেছে ;

১ম। কুলপঞ্জিকা লেখকগণ একবাক্যে সেনবংশীয় নৃপতি-
দিগকে বৈদ্য অথবা অবর্জিত জাতি নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন।
কুলপঞ্জিকা হইতে ইচ্ছুকপূর্বে যে সকল প্রমাণ উদ্ধৃত করা
হইয়াছে, তাহাতেই কুলপঞ্জিকার মত পরিষ্কার হইবে।
অতএব এই সকল প্রমাণের সুমুখ্য লক্ষণ বিব্রাট্টোক্তন।
এক্ষণে প্রশ্ন হইবে, কুলপঞ্জিকা-লেখকদিগের মত
প্রমাণ কি? এ প্রশ্নের বিচার লম্বা হইবে, কেহ আপত্তি
করিতে পারেন, যে, কুলপঞ্জিকা সঙ্কলন করিয়াছেন এবং
সেনবংশীয় নৃপতিদিগের রাজত্ব অবসানে কতিপয়দিগের কুল
প্রচার করিয়া এবং ইতিহাসের বিলোপ করে। এই কারণে
সেনবংশীয়দিগের জাতি নির্দেশ করিতে পারেন হইবে। অনুমান
হইবে, অথবা তৎকালের সাধারণ জনে স্মৃতি হইয়া, অবর্জিত
জাতি নির্দিষ্ট করেন। অতএব কুলপঞ্জিকার মত প্রমাণ নাই
এবং ইহা নির্দেশ করা যায় না। কুলপঞ্জিকা লেখকই আধুনিক

নাই, বরং কীৰ্ত্তনপুস্তকগুলিকে যে আত্মপ্রাচীন তৎ-
সময়ে লেখা যত নাই। বরং বৈদ্যাদিগের কুল-
পঞ্জিকা অতি প্রাচীন কাল হইতেই লিখিত হইয়া আসিতেছে,
বৈদ্যাদিগের কুলপঞ্জিকাও তদ্রূপ। 'দেবীম্বর কৃত কুলজিগ্রহ'
কোন সময়ে লিখিত হইয়াছিল তাহার নিশ্চয়ই নাই। কেহ
কেহ অনুমান করেন যে ঐ খ্রীষ্টাব্দ পঞ্চদশ শতাব্দীতে প্রাচীন
কৃত হইয়াছিল। 'দেবীম্বর' কৃত অর্থাৎ উক্ত সময়ে লিখিত
হইলেও পুরাতন কুলজিগ্রহ অবলম্বন করিয়া লিখিত হইয়া
ছিল সন্দেহ নাই। 'অনাথা' চারি পাঁচ শত বৎসর পূর্বে
অসীম পঞ্চাঙ্গের বংশাবলী, এবং সমগ্র ব্রাহ্মণদিগের
সম্বন্ধাদি কিপ্রকারে লিখিত রূপে লিখিত হইতে পারে।

সমগ্র কুলজিগ্রহ আধুনিক হইলে, এবং কুলচার্য্যগণ
নিশ্চয়রূপে সৈন্যবংশীদিগের জাতি অবধারণ করিতে অক্ষম
হইয়া থাকিলে, তাহার আদিশূর ও ব্রাহ্মণাদির বর্ণনা সময়ে
তাহাদিগের প্রতি 'অরুণ কুল-বংশঃ', 'বৈদ্যকুলোদ্ভূতঃ'
প্রভৃতি বিশেষণ করাটাই প্রয়োগ করিতেন না। যদি অমু-
নাথের উপর নির্ভর করিয়া লিখিত হইত, তবে আদিশূরকে,
অসীম বলিলেও তৎকালে কালক্রমে কোমল আপত্তি হইত
না। স্বজাতি-প্রিয়তা অথবা স্বজাতি-গৌরব সংযুক্তিগণের
ইচ্ছামতে ব্রাহ্মণকুলোদ্ভূত অথবা লিখিয়া যাইতে পারি-
কেন। 'সৈন্যবংশ' কুল হইবার পর, বহুদেশে রাজা রাজ-
কুলের সমস্ত পণ্ডিত বৈদ্যাদিগের মধ্যে প্রকৃত কমতাবান
কুলের নির্বাচন করেন নাই। বরং কোন বৈদ্য প্রধান

[illegible]

বঙ্গদেশে বহুল পরিমাণে কত্রিয়ের বাস থাকিত। এই
 তীয় ভূপালদিগের সিংহাসনাধিষ্ঠান হেতু, ঐ সময়ে ক
 কত্রিয়দিগের সবিশেষ উন্নতি হইত যশেই নাই। কিন্তু
 বাসী কত্রিয় দিগের স্থিতি গৌরবের কোন চিহ্ন বিদ্যমান নাই
 অথবা কোন গ্রন্থে তাহার উল্লেখ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। অতএব
 সেনবংশীয়েরা, কদাচই কত্রিয় কুলোৎপন্ন বলিয়া প্রতীতি
 না। যদি এরূপ তর্ক উপস্থিত করা হয়, যে আদিশূর ও
 কত্রিয় হইলেই যে অদ্য পর্যন্ত বঙ্গ কত্রিয়ের বাস বহুল
 থাকিবে তাহার নিশ্চয় কি? কোন বিশেষ কারণ বশত
 বঙ্গদেশে কত্রিয় জাতির নিবাস হইয়াছে, অথবা
 এ দেশে বহুল পরিমাণে বাস করেন নাই। কিন্তু
 কল্পদন্তী প্রভৃতিতে কত্রিয় জাতির হঠাৎ বঙ্গদেশে
 নিবাস ~~অথবা~~ উপনিবাস স্থাপনের কোন উল্লেখ নাই;
 আদিশূর বঙ্গদেশ বিজয় করিয়া স্বীয় নানাদ্রব্য উপহার কত্রিয়া-
 ছিলেন সত্য, কিন্তু তিনি ইংরেজ অথবা ফরাসি-দিগের ন্যায়
 বিজেতা ছিলেন না। তিনি বঙ্গদেশে হইতে সপ্তদশ শতাব্দী
 করিয়া ভিন্ন দেশে যাইয়া উপভোগ করিতে পারিতেন। আত্মীয় ও
 স্বজাতীয় বর্গের সহিত বঙ্গদেশেই কালবিন্যাস করিতেন।
 ভারতবর্ষে মুসলমান রাজত্ব পঞ্চদশ শতাব্দী হইয়াছিল,
 এই কাল মধ্যেই অসংখ্য আফগান, আরব, পারসিকগণ
 এদেশে আগিয়া অবস্থিতি করিয়াছেন। বঙ্গদেশে ভূপালগণ
 চারি পাঁচশত বৎসর বঙ্গদেশের স্বাধীনতা রক্ষা করিয়া দশ সহস্র
 কত্রিয় এদেশে স্থানীয় করিতে পারিয়াছেন। সেন-

ভূপালগণ কত্রিয় হইলে বঙ্গদেশে বহু কত্রিয়ের বাস
হইত।

বঙ্গদেশের কত্রিয়দিগের মধ্যে ব্রাহ্মণ, বৈদ্য এবং কারক-
শিল্পী নারী প্রাধান্য প্রচলন নাই। বঙ্গদেশের সময়ে
অনেকে বঙ্গদেশে বিদ্যমান থাকিলে বঙ্গাল নিশ্চয়ই
কোন মতো কোন প্রকার কুলীন অকুলীন বিভাগ
নাই। কিন্তু কত্রিয়দিগের মধ্যে বঙ্গালিমতে কৌলীনা
প্রথাগত নিশ্চয়ই অনুমিত হইতে পারে যে বঙ্গদেশের
কত্রিয় জাতির কোন সম্পর্ক ছিল না।

বঙ্গদেশের সেনবংশীয় নৃপতিদিগের সময়েই বৈদ্য জাতির
প্রভাব বৃদ্ধি পাইয়াছিল। যে সকল বৈদ্য মহাত্মার অলঙ্কার,
কবিতা, পাশ্র্বে প্রভৃতিতে গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, তাহা-
দিগের মধ্যে কই উক্ত সময়ে জন্ম গ্রহণ করিয়া ছিলেন।
বৈদ্যদিগের মধ্যে তৎসময় হইতে সমাধিক সম্মানপাশী হইয়া
উঠিয়াছেন এবং সেনবংশীয় নৃপতিগণ অধুনা কলো-
হিত নৃপতিগণের নই বৈদ্যদিগের তাদৃশ উন্নতি হইত না।

একদম বৈদ্যদিগের বহু সমাধিক করিয়া পক্ষ বাসক কানো-
কাজ প্রভৃতি হইলে অন্যান্য লোকগণ বলিয়াছিলেন
“তোমরা বগধ করিয়া গাভীস্বামী গমন করিয়াছ এবং অগা-
জা করিয়াছ। যদি আমাদের নহিত পঞ্জি-
ভোজন ইচ্ছা করিতাম তাহা হইতে নিষ্কৃতি লাভ কর”।
প্রায়শ্চিত্ত ভিন্ন অন্য কোনও উপায়ে পুনরায় সমাজে প্রবেশ
করিতে দিলেন না। অত্যাচারিত হইয়া তাহাদিগকে

স্বদেশ পরিত্যাগ পূর্বক ভিন্নদেশে বাসস্থান নির্দেশ
হইল : ক্ষত্রিয় জাতির দান গ্রহণ এবং যজ্ঞ কাব্য ত্রা
প্রশস্ত, দ্বিজাতির দানগ্রহণে ত্রাক্ষণের পাপ স্পর্শিত প
যদি আদিশুর বলাথই ক্ষত্রিয় জাতি হইবেন, তবে ত্রা
অযাজ্ঞা যাজ্ঞন হেতুবাতে, সমীকৃত্য হইবেন কেন।

নাহ্নে মগধ পথে গমন করাই তাহাদিগের পাপ
কারণ উল্লেখ হইত * । যদি কেহ তর্ক করেন, অযজ্ঞ
দ্বিজাতি মধ্যে গণনীয়, এবং দ্বিজাতির দানগ্রহণে
পতিত হওয়ার শাস্ত্রে বিধান নাই, অতএব আদিশুর
জাতীয় হইলে তাহার যজ্ঞ করাত্তে পঞ্চ ত্রাক্ষণ পতি
কেন। এবম্বিধ তর্কের নিমিত্ত কটু-সাধ্য নহে
একজাতি অন্যজাতির বৃত্তি অবলম্বন করিলেই পাপ
রাজ্য শাসন এবং যজ্ঞকার্য্যে একমাত্র ক্ষত্রিয় জাতির
ছিল। অপর জাতির চিকিৎসাহিত্তি। ইহাদিগের কার্য্য
করার বিধান নাই। স্তত্রাং আদিশুর স্বজাতীয়
করিয়া সিংহাসনে অধিরোহণ করাত্তে পতিত হইত। এবং
তাঁহার যজ্ঞন কার্য্যদ্বারা পঞ্চ ত্রাক্ষণ পতিত হইতেন।

যদি কেহ আপত্তি করেন যে ত্রাক্ষণগণ দান গ্রহণদ্বারা
পতিত হওয়াতে আদিশুরকে কার্য্যে অসুমান করা
যাইতে পারে। যদি আদিশুর ক্ষত্রিয় হইতেন, তবে সৎ-

* শাস্ত্রে তীর্থযাত্রা উৎসব ইত্যাদি পুণ্যকর্ম্মে যজ্ঞ প্রভৃতি সেনে
ব্রহ্মন কর্ত্তা নিসিদ্ধ।

ব্রাহ্মণগণ তা'বধিই কায়স্থ দিগের দান গ্রহণ এবং ইহাদিগের
বাগিতে ভোজন করিয়া আসিতেন । কিন্তু যদিও সময়ের
পরিবর্তনে এক্ষণে অনেকে কায়স্থ জাতির দান গ্রহণ করিয়া
থাকেন, তথাপি ত্রিংশৎ বর্ষপূর্বে মহাব্রাহ্মণগণ কখনই কায়স্থ
জাতির অথবা অন্যান্য করণ ও শূদ্রজাতিব বাগিতে ভোজন
অথবা দান গ্রহণ করিতেন না । পক্ষব্রাহ্মণের কান্যকুব্জ
ব্রাহ্মণদিগকর্তৃক প্রত্যাখ্যানই সে-সংশয় দিগের ক্ষত্রিয় জাতি-
ত্বের প্রায়ত্তম বিরুদ্ধ প্রমাণ ।

৪৭. পূর্বের বঙ্গদেশের প্রাচীন সমাজেই কৌলীন্য ব্যবস্থা
লইয়া বিশেষ আন্দোলন হইত, কোন ব্যক্তির নিকট পরিচয়
দিতে হইলে কুলকার্যাদির উল্লেখ করা হইত, অকুলীনগণ কুলীন
বলে কন্যা সমপ্রদান করিতে পারিলে সমাজে গৌরব ও প্রতি-
পত্তি লাভ করিতেন । কুলীনগণ দ্বীপ দ্বীপ বংশ মর্যাদা অব্যাহত
রাখিবার নিমিত্ত সাধ্যানুসারে যত্ন করিতেন, অশনদ্রব্য ও
অকুলীনের সমীপে পণ্ডিত-ভোজনে তাহাদিগের গৌরবের
হানি হইত * । যদিও এক্ষণে কৌলীন্য প্রথা আর পক্ষবৎ
প্রচলন নাই, তথাপি হিন্দু সমাজে ধানিয়া কেহই ব্রাহ্মণের

* বরং প্রাণপ্রদাতব্যং দত্তং ব্রাহ্মণ্য শূদ্রাদয়ঃ ।

বরং সহ্যং মৰ্ত্তং কষ্টং ন কুৰ্য্যাত কুলদুঃখং ॥

যস্য শূদ্রশব্দকাল্পার্থঃ প্রত্যজন্ত্যস্মাদামপি ।

১৮-১৯-হকুলং পুংসুঃ পরত্রেহুত শব্দগোঃ ॥

কুলং ভাঙ্ক্য ধনং গ্রাহ্য বিতিহুতু ধিহ্যমেতৎ ।

কুলং কলান্তরহাসি ধবন্যস্তাবিন দ্বয়ং ॥

কবিশঙ্কর প্রণীত কুলপঞ্জিকা ।

শাসন হইতে একবারে মুক্তিলাভ করিতে পারেন নাই। কিন্তু এক্ষণে কুলাকুলের বিচার বিশেষ না থাকিলেও প্রতি ব্যক্তির বিবাহের সম্বন্ধ স্থির করিবার পূর্বে বর ও কন্যাপক্ষ পরস্পরের বংশ মর্যাদার অনুসন্ধান লইয়া থাকেন। অতএব বঙ্গালের সদয়াবধি অদ্য পর্য্যন্ত প্রতি বিবাহে, প্রতি পুত্রের ও প্রতি কন্যার বিবাহে, আত্মীয়ের প্রতি পুত্র ও কন্যার বিবাহে, কুল লইয়া আন্দোলন হইয়া আনিতেছে। স্ফুটরাং অধিকাংশ বিবাহিত কি অবিবাহিত ব্যক্তির জীবনে চারি পাঁচবার কৌলীন্য মর্যাদার বিষয় আলোচনা করিতে হইয়াছে এবং হইতেছে। এবং সেই সঙ্গে বঙ্গালের জাতি তাহাদিগের মধ্যে শক্তিয়া আসিতেছে। এই প্রকার বঙ্গালের সদয়াবধি বঙ্গবাদী এক কোটি হিন্দুর সমস্ত জীবনে ছাদশ কোটিবার আলোচনা করিয়া যে বিষয় একবাক্যে পুরুষাত্মকভাবে বলিয়া আসিতেছে, তাহা হইতে কাহারও সন্দেহ করা সম্ভব হইতে পারে না। ছাদশ কোটি লোকের সাংসার, অন্তঃস্থান ও মানন্য প্রমাণে খণ্ডিত হইতে পারে না।

৫ম। বঙ্গাল পদ্মিনী নামে নিচজাতীয়া এক রমণীর পানিগ্রহণ করিয়াছিলেন, তন্নিমিত্ত বৈদ্যগণ তাহার সহিত আহার ও সামাজিকতা পরিত্যাগ করেন। কিন্তু কেহ কেহ রাজার প্রসাদ লালসায়, এবং কেহ কেহ, অর্থলোভে তাহার সহিত পান ভোজনাদি করিয়াছিলেন, এবং তজ্জন্য সমাজের অন্যান্য বৈদ্যগণ তাহাদিগের সহিত আহার ব্যবহার পরিত্যাগ করেন। কালক্রমে এইসকল বৈদ্য রংগীয়েরা কুলীন শ্রেণী

হইতে অবনমিত হইয়া সাদ্যভাব প্রাপ্ত হইয়াছিল।
যদি বল্লালসেন যদার্থই বৈদ্য না হইবেন তবে তাহাঃ নাহুত
অন্যান্য বৈদ্যাদিগের একপাক্তি ভোজন প্রকৃতি সাম্যভিত্তিতে
দিনানান থাকার সম্ভাবনা কি? এং বল্লাল নিরুপদ্রব
করিলে বৈদ্যগণই বা তাহার সহিত পান ভোজন যেরূপ অবন-
মিত হইবেন কেন?

৩ষ্ঠ। লক্ষ্মণসেন প্রমত্ত তাম্রশাসনে সেনবংশ বর্ণনে
তৃতী-শ্লোকোক্ত আছে, “ঔষধনাথবংশে, শত্রুদিগেব
তেজরূপ বিদ্যুর বিনাশকারী নৃপতিগণ জন্মগ্রহণ করিয়া
ছিছেন।” অনেকে “ঔষধনাথ” অর্থ চন্দ্র স্থির করিয়া

+ স্থানদোবাজোদোষান্তথা সখ্যদোষতঃ।

মিত্রবান ভবা যেনে সাদ্যভাবমুপাগতাঃ।

তথা কষ্টধনাপন্ন স্থানব প্রতিচক্ষণে।

ঔষধনাথবংশে বুভাবপ্যাদিসারিত্যে।

তথোদাত্তরঃসপ্ত ধনসমি কুলোদ্ভবাঃ।

পতিদেনজদুসেনশ্চতুর্বেনো যীন সেনবঃ।

স্বর্ণগীটক পকেতে শত্রুগোত্র সমুদ্ভবঃ।

বল্লালস্যাম দোষেণ কষ্টসাধ্যাভ্যাগতাঃ।

এবং সংপ্রতি পতিশ্চ নৈব কৃত্রাপি দৃশ্যতে।

শত্রুগোত্রোদ্ভাৱ্য দণ্ড পাণিঃ শত্রুধরান্ধজ।

পিতুঃ শবাপবসাদেব সাধ্যা ভাবমুপাগতাঃ।

রাজ্য লোভেন কমলো ধনম্বরিকুলোদ্ভবঃ।

রাজছত্র মুপাদায় কুলীনোহভবৎ কিল।

কবিবর্জহার প্রণীত কুলপঞ্জিকা।

সেনবংশীয়দিগে চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয় সন্নিহিত করেন। এবং উপরোক্ত মোক প্রমাণরূপে উল্লেখ করেন। কিন্তু চন্দ্রের একমাত্র “ঔষধিনাথ,” “ঔষধনাথ” নহে। শব্দকল্পদ্রুম অভিধানে “ঔষধিঃ (অর্থ) ফলপাকান্ত বৃক্ষাদিঃ। কদলি-খাম্ব্যগিত্যাদিঃ” লিখিত আছে, ও এবং “ঔষধীপতি” অর্থ “চন্দ্র” লেখা আছে। ফলপাকান্ত বৃক্ষাদি চন্দ্রাকিরণে বর্ধিত হয় হেতু, চন্দ্র, “ঔষধিনাথ” বা “ঔষধীশ” সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছেন। “ঔষধ” অর্থ রোগনাশক দ্রব্যাদি। এবং রোগনাশক দ্রব্যাদির অধিপতি, ঔষধ জ্ঞান বিশিষ্ট চিকিৎসক অথবা বৈদ্যকেই বুঝায়। “অতএব ঔষধনাথ বংশ” অর্থ বৈদ্যবংশ, চন্দ্রবংশ নহে। সেনবংশীয়েরা যখন লক্ষ্মণসেন প্রদত্ত তাম্রশাসনে স্পষ্টাভিধানে বৈদ্যবংশীয় বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন, তখন তাহারা ক্ষত্রিয় অথবা অন্য কোন জাতি হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, ইহা কখনই অনুমান করা যাইতে পারে না।

যে সকল প্রমাণের উল্লেখ করা গেল তাহাতে আদিশূর এবং সেনবংশীয়েরা যে বৈদ্য জাতি হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, এবং ক্ষত্রিয় ছিলেন না, সংস্থাপন হইতেছে। রাজসাহীর প্রস্তর ফলক এবং কেসবলেন প্রদত্ত তাম্রশাসন দ্বারা তাহা-দিগের জাতি নির্ণয় হইতে পারে না, তাহা পূর্বেই প্রতিপন্ন করা হইয়াছে। অতএব কুলজিগ্রহের প্রমাণের এবং বংশ পরম্পরাগত ক্রিয়াকর্মীর ভ্রম স্পষ্টাভিধানে সংস্থাপন করিতে

শব্দকল্পদ্রুম অভিধানে ঔষধ এবং ঔষধি শব্দ দেখুন।

পারে, এরূপ প্রবল এবং অকাটা প্রমাণ যে পর্য্যন্ত প্রদর্শিত না হইবে, তৎসময় পর্য্যন্ত সেনবংশীয়দিগের জাতি সম্বন্ধে ভিন্ন মত গ্রহণীয় হইতে পারে না।

আবুল কজেল রূত “আইন আকবরিতে” আদিশূরবংশীয়, পাল বংশীয়, এবং সেনবংশীয় নৃপতিদিগের “কয়খজা জায়” বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। বোধ হয় “কয়খ” কায়স্থ শব্দের অপভ্রংশ হইবে। শ্রীকৃষ্ণ রাঙ্গেন্দ্রলাল মিত্র বাহাদুর অনুমান করেন, আবুল কজেল অস্বস্ত জাতিতে অস্বস্ত কায়স্থ জ্ঞান করিয়া ভ্রমবশতঃ সেনবংশীয় রাজাদিগের কায়স্থ জাতি নির্দেশ করিয়াছেন। আমরাদিগের ও ঐ মত। আবুল কজেলের সময়ে দিল্লীমুসলমান অস্বস্ত জাতির বাস ছিল না; এজন্য তিনি অস্বস্ত, এবং অস্বস্ত কায়স্থ যে ভূই স্বতন্ত্র জাতি, নিরূপণ করিতে পারেন নাই। যে সকল প্রস্তর ফলক এবং তাম্র শাসনের প্রমাণ বলে আদিশূর এবং সেনবংশীয়দিগের জাতি সম্বন্ধে মতান্তর উপস্থিত হইয়াছে উহা আবুল কজেলের সময়ে কাহারও বিদিত ছিল না; এবং অন্য কোথায় ও সেনবংশীয় নৃপতিদিগের কায়স্থ জাতীয় বলিয়া উল্লেখ নাই। সুতরাং আইন আকবরিতে আদিশূর ও বল্লাল প্রভৃতির কয়খ জাতি উল্লেখ ভ্রম পূর্ণ সন্দেহ নাই।

রাজসাহীর প্রস্তর ফলক এবং বাথরগঞ্জের তাম্রশাসনের লিখিত বিবরণ আলোচনা করিলে একটি প্রশ্ন সহজেই অন্তঃকরণে উদয় হয় যে, সেনবংশীয়েরা উক্ত বিবরণে স্বীয় স্বীয় বংশ পরিচয় সন্নিবিষ্টরূপে প্রদান করিয়াও তাহাদিগের

জাতির স্মৃতি করে উল্লেখ করেন নাই কেন ? পূর্বকালে নামের সহিত জাতিবাচক শব্দ ব্যবহার প্রথা সাধারণতঃ প্রচলিত ছিল না । প্রাচীন কবি অথবা রাজাদিগের নামের শেষে জাতির উল্লেখ প্রাপ্ত হওয়া যায় না । কালিদাস, ভবভূতি, ভট্টনারায়ণ, দশরথ দুর্যোধন, যুধিষ্ঠির, চন্দ্রগুপ্ত, পুরুষোত্তম, জয়চন্দ্র প্রভৃতি নামের শেষে জাতিবাচক কোন শব্দ নাই । ভারতবর্ষের নানা স্থানে যে সকল তাম্রশাসন, পাওয়া গিয়াছে, তন্মধ্যে কতিপয় ভিন্ন, অধিকাংশেই নামের শেষে জাতিবাচক শব্দের উল্লেখ প্রাপ্ত হওয়া যায় না । এক্ষণেও উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলে, বঙ্গ দেশের ন্যায় প্রতি নামের শেষে, শর্মাণ, গুপ্ত, দাস প্রভৃতি শব্দ যোজনা, প্রচলিত নাই । অতএব উল্লিখিত কারণ বশতঃ প্রস্তরফলকে ও তাম্রশাসনে সেনবংশীয় নৃপতিগণের নামের শেষে জাতিবাচক উপাধি ব্যবহার করা হয় নাই ।

পক্ষান্তরে ইহাও অনুমান করা যাইতে পারে যে, সেন-বংশীয় নৃপতিগণের অন্তর্গত জাতি হেহু, তাহারা তদানিস্তন কত্রিয় নৃপতিগণের তুল্য সমাদৃত হইতে পারিতেন না । একজন তাহারাও কত্রিয় বলিয়া লোক সমাজে প্রকাশিত হওয়ার চেষ্টা করিতেন * । কবিগণ তাহাদিগের এই অভিলাষ সিদ্ধির নিমিত্ত দ্বার্ষ শব্দের প্রয়োগ দ্বারা এরূপ ভাবে বংশ-বর্ণনা করিতেন যে, কত্রিয় না হইলেও ভজিতে তাহাদিগের

* এক্ষণে কত্রিয়ের কামদ্বয় কত্রিয় হওয়ার বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন ।

ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় হইতে পারিত । “এই” অনুমান কতদূর গ্রহণীয়, তাহা রাজগাহীর প্রস্তর ফলকাক্ষিত শ্লোক এবং কেশবসেন প্রদত্ত তাম্র শাসনের শ্লোক পাঠ করিলেই স্থির হইতে পারে । সেনবংশীয়দিগের চন্দ্র হইতে উৎপত্তির বিষয় রূপক ও বাণ্যরসের সহিত লেখা হইয়াছে, অথচ ক্ষত্রিয় জাতির স্পষ্টাক্ষরে উল্লেখ না করিয়া, “ব্রহ্ম-ক্ষত্রিয়ানাং কুলশি-রোদাম” মাত্র বলা হইয়াছে । ইহাতেই বোধ হয় সেন-বংশীয়েরা ক্ষত্রিয় জাতি হইতে উৎপন্ন নহেন ।*

বৈদ্য সমাজে চন্দ্র উপাধিধারী কতিপয় বংশ বিদ্যমান আছে, ইহারা অকুলীন এবং কষ্ট ভাবাপন্ন, (অর্থাৎ নিকৃষ্ট শ্রেণী ভুক্ত) । “চন্দ্র” শব্দ “চন্দ্র” শব্দের অপভ্রংশ মাত্র ।

জ্যোতিষ শাস্ত্রে চন্দ্রের বৈশ্যজাতি, এবং কোন গ্রহে চন্দ্র বৈশ্য জাতির অধিপতি নির্দেশ আছে । চন্দ্রবংশ অর্থ প্রকারান্তরে বৈশ্যবংশ অনুমান করা যাইতে পারে । অদ্বৈত জাতি ব্রাহ্মণ এবং বৈশ্য হইতে উৎপন্ন, এজন্য কোন অদ্বৈতকে বৈশ্য-বংশ হইতে উৎপন্ন বলা অসম্ভব হইতে পারেনা । পুরাকালে মাতৃ-কুলের পরিচয়ে পরিচয় প্রদান করার প্রথা প্রচলিত ছিল । অতএব সেনবংশীয়দিগকে চন্দ্রবংশ বলিলেও তাহাদিগের অদ্বৈতজাতি স্থিরতর থাকে । এই টীকা যাহা লেখা হইল তাহা অনুমান মাত্র ।

বিপ্রাদিত শুক্রশুক-কুজার্কে ।

শশী বৃশ্চিকত্যাগিতোত্তরাশাং ।

চন্দ্রার্ক জীবাঙ্ক সিতৌ কুজার্কে ।

বথাক্রমঃ সত্তরজন্তুমাংসি ॥

বরাহ মিহীর প্রণীত বৃত্তজাতক গ্রন্থ । ২১ পৃষ্ঠা,
শ্রীযুক্ত বাবু প্রাণনাথ গুপ্তের হস্তলিখিত পুস্তক ।

বোধ হয় চন্দ্র উপাধিধারী বৈদ্যাগণ চন্দ্রবংশ হইতে উৎপন্ন,
 এবং তন্মিহিত্তই কাছাদিগের চন্দ্র অথবা চন্দ্র উপাধি হইরাছে।
 প্রমাণিত আছে, বঙ্গাল সিংহও উৎকৃষ্ট বৈদ্য ছিলেন না।
 কুলজি এম্বে অকুলীম বৈদ্যাগিরের সবিস্তার রূপে বংশ বর্ণন
 প্রমাণ নাই। প্রকৃত বঙ্গালসেনের বংশকীর্তন বিশেষরূপে বৈদ্য
 কুলজি এম্বে সম্বন্ধে প্রাপ্ত হওয়া যায় না। যাহা হউক সেন-
 বংশীয় নৃপতিগণ চন্দ্র উপাধিধারী বৈদ্যাগিরের গোষ্ঠীভূক্ত
 ছিলেন অনুমান করা যাইতে পারে। কিন্তু এসম্বন্ধে কোন
 প্রমাণ নাই।



পারিশিষ্ট ।

রাজসাহী প্রস্তরফলক !

এই রাজসাহী প্রস্তরফলক গোদাগারী থানার অন্তর্গত দেওপাড়া গ্রামের সম্মুখিটে বাধিনা নামক স্থানে প্রাপ্ত হওয়া যায়। মেট্রিক সাইকেল, দেশীয় কতিপয় পাণ্ডিত্যবান দ্বারা, এই প্রস্তরলিপিটিকে পাঠ্যাকার করেন। প্রেক্ষিত প্রাচীন লিপিটো অক্ষরে লিখিত। বর্তমান প্রচলিত অক্ষরের সহিত তুলনা করিয়া দেখিলে, প্রথমে এক স্বতন্ত্র অক্ষর বলিয়া বোধ হয়। কিন্তু পাবুনা বাপাতি অক্ষরের সহিত এই অক্ষরগুলির অনেক দোসাদৃশ্য আছে। প্রস্তরফলকের লেখা অতিশয় অস্পষ্ট, আমরা এসিয়াটিক সোসাইটির চিত্রশালি কাম ঐ প্রস্তরফলক নিরীক্ষণ করিয়াছি। শ্রীযুক্ত মেট্রিক সাহেব তাহার এ পাঠ্যাকার করিয়াছেন ঐ পাঠ্যই যে অস্পষ্ট হইয়াছে তাহার নিশ্চয় নাই।

এই প্রস্তরফলক যে স্থানে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল, ঐ স্থান দক্ষিণে শ্রীযুক্ত মেট্রিক সাহেব লিখিয়াছেন যে, “ এই প্রস্তরফলক যে জলাশয়ের নিম্নে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, ঐ জলাশয় গোড় হইতে ৪০ মাইল দূর, কিন্তু এই কান যে নদীর পারে, ঐ নদী ৬ মাইল দক্ষিণে রামপুর বোয়ালিয়ার নিম্নে প্রবাহিত

পদ্মনদীর পূর্বতন থাৎ। এই স্থানে যে কোন মন্দির স্থাপিত ছিল তাহা বহুজের উপলব্ধি হয়, এবং প্রস্তরাদিত শ্লোক মন্দিরস্থাপনিতার বশ্যো বর্ণনা।

ঐ জলাশয়ের মধ্যে আরও ছই পানি বহৎ প্রস্তর আছে, পৃকো ঐ প্রস্তর জলের উপর বিদ্যমান ছিল এক্ষণে সম্পূর্ণরূপে জলমগ্ন হইয়াছে। অসংখ্য প্রস্তরকলক ইহারই নিকটে এক জঙ্গল মধ্যে অন্যান্য কতিপয় প্রস্তরকলক মধ্যে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল। এই স্থানে একটা বৃহৎ মসজিদ বর্তমান আছে। উহা সম্পূর্ণই প্রস্তরনির্মিত এবং মাড়ে ছয় শত বৎসর বয়স হইতে প্রায় হইয়াছে।”

উপরোক্ত বর্ণনায় স্পষ্টই বোধ হয় যে এই স্থানে কোন বৃহৎ নগর বিদ্যমান ছিলনা। কেবল এক শিবমন্দির ও অন্যান্য কতিপয় অট্টালিকা বিদ্যমান ছিল। মুসলমানেরা গোড় রাজ্য পরাজয়ের অব্যবহিত পরে, মন্দির ভগ্ন করিয়া প্রস্তর দ্বারায় এই মসজিদ নির্মাণ করে। ফলতঃ এই স্থানে পুরাতন বৌদ্ধ নগর থাকিলে অনেকগুলি ভগ্নাবশেষ থাকিত।

প্রস্তরাদিত শ্লোকের প্রতিলিপি

ওঁ নমঃ শিবায়ে।

বকোংগুকাহবগদাধসকুটমোলি-

মালাচ্চটাইতরতালয়দীপভাসঃ।

ধেব্যাক্সপানুকুলিতং মুখমিন্দুভাতি-

কীকানুনাগ্নি হসিতানি জয়ন্তি শচ্যোঃ ॥ ১

লক্ষ্মীবল্লভাভসৈলজাদমিভমোরবৈতলীনাগহঃ

প্রছায়েশ্বরশকলাকনমধিষ্ঠানঃ নমস্কুর্নহে।

যত্রাশ্বিনভঙ্গকাতরতয়া স্থিতান্তরে কান্তরো-

র্দেবীভ্যাং কথমপাভিন্নতজ্জতা শিল্পোহস্তরায়ঃ কত

যৎসিংহাসনমীশ্বরসা কনক প্রায়ঃ জটামণ্ডলঃ

গদাশীকরমঙ্গরীপরিকটৈর্যচ্চামরপ্রক্রিয়া।

ସେତୋଽକୃତକଳାକଳଃ ନିବିରିଃ ସନ୍ଧାନଦାୟୋଗ-
 ଶୁଦ୍ରଃ ବସା ଉପତ୍ୟାସାବଚରମୋ ସାଧାଃ ଅଧ୍ୟାସୀସିତିଃ ॥ ୩ ॥
 ବଂଶେ ତସ୍ୟାସରଜ୍ଜୀବିତ୍ତତରତ୍ତକଳାସାକ୍ଷିଣୋ ଦୀକ୍ଷିତାତ-
 କୋବୀତ୍ତେକ୍ଷୀରସେନପ୍ରାତ୍ତୁତିଭିରାତିତଃ କୀର୍ତ୍ତିସଦ୍ବିକୀର୍ତ୍ତବେ ।
 ଯଜ୍ଞାରିତ୍ରାହୁଚିକ୍ଷାପରିଚୟଃ ଯଜ୍ଞାରିତ୍ରାହୁଚିକ୍ଷାୟଃ-
 ପାରାଶର୍ୟୋପ ବିଷୟବ୍ୟାପାରସରଜ୍ଜୀବନାୟ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତାଃ ॥ ୪ ॥
 କନ୍ଦିନ୍ ସେନାସବାସେ ଶ୍ରୀତିହୁତତ୍ତତୋଽନାଦନବକଳାସୀ
 ସବକକଦ୍ବିରାନାୟଜ୍ଞାନି କୁଳଶିରୋନାୟ ନାୟକବେନଃ ।
 ଉଦୀୟତେ ବନୀତାଃ ଅଳହୁଦନିକ୍ଷୋରୋଦନୀତେଷୁ ମେତେତ୍ତ-
 କହ୍ନାତେସମ୍ବୋଧିତଦ୍ବିରଦତନୟସ୍ପର୍ଶିତା ହୁଦ୍ଗାଥାଃ ॥ ୫ ॥

ଯନ୍ଦିନ୍ ସବକଚହ୍ନେ ପଟ୍ଟରଟ୍ଟବୃଷ୍ୟୋପହୃତଦିବ-
 ଦର୍ଶେ ଯେନ କୁଳାଳକାଳଜୁଜ୍ଞଃ ଶେଷାରିତପାଣିନା ।
 ଦୈବୀହୃତବିପକ୍ଷକୃତ୍ତରଦ୍ବିରାତିକୃତ୍ତହଳୀ
 ହୁଦ୍ଗାହୁଦବରାଟିକାପରିକବୈକ୍ଷୀପ୍ତଃ ତଦ୍ଦ୍ୟାପାତ୍ତଃ ॥

ଗ୍ରହାନ୍ତ୍ରହୁଦ୍ଗାପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ପାତ୍ତନା-
 ଦନାଂ ବନୟହୁଦ୍ଗାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ପାତ୍ତନା-
 ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ-
 ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ॥ ୬ ॥

ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ-
 ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ॥

ସମ୍ପାଦକାପାଦିହୁଦ୍ଗାପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ-
 ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ॥ ୭ ॥

ଉଦୀୟତେ ବନୀତାଃ ଅଳହୁଦନିକ୍ଷୋରୋଦନୀତେଷୁ ମେତେତ୍ତ-
 ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ-
 ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ॥ ୮ ॥
 ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ-
 ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ॥ ୯ ॥

ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ-
 ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ॥

ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ-
 ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀପାତ୍ତଃ ॥

অন্তবদনবসানোত্তির্নিনির্মিত্তত্ত- ৬।

দুঃখমিবহুহিহাং বৈশ্বক্সেনসেনঃ ॥ ১০ ॥

মুর্ছন্যাক্ষদৃঢ়াশ্মিৎপদপদঃ সত্যবাক্ কঠতিত্তা

শাজ্ঞং শ্রোত্রেরিকেশাঃ শঙ্কুবিভুজ্জ্যোহিত্বমৌকীকিণাকঃ ।

নেপথ্যং বস্য জজ্ঞে সততমিয়দিসং রত্নপুষ্পাণি হারা-

ভাঙ্কঃ নুপূরসবকনকবলরমণ্যস্য নৃত্যাননানাম ॥ ১১ ॥

যদৌর্ধ্বমিবিলাসলকগতিভিঃ শলৈবিদৌর্গোরসাং

বীরণাং রণতীর্থবৈভববশাদিবাং বপুর্জিত্তাম্ ।

সংসক্তামবকামিনীন্তনতটীকাশীরপত্রাক্ষিতং

ধক্ষঃ প্রাণিব মুগ্ধসিদ্ধমিধুনৈঃ সাতকমালোকিতং ॥ ১২ ॥

প্রিত্যর্থিবায়কেনিকর্মণি পুরঃ শ্রেয়ঃ সুখং বিজ্ঞতো

বেতন্ততনসেনে কৌশলমজুহানে দ্বয়েরকৃতং ।

শজ্ঞোঃ কোপি নধেহুসাদমপরঃ সখ্যুঃ প্রেসাদং ব্যাধা-

দেকো হারমুগাজহার সুজদামনাঃ প্রহারং দিবাম্ ॥ ১৩ ॥

যহারঃ প্রী বস্য অপরনিষিদ্ধাঙ্কঃ পুরবধু-

শিরোরত্নশ্রেণীকিরণসরণিশ্চেরচরণা ।

নিধিঃ কাক্ষে সাধ্বী ত্রুতবিততনিজ্যোজলমশা

যণোদেবী নাম ত্রিকুবমদনোজ্যাক্তিরতুং ॥ ১৪ ॥

ততন্ত্রিজগদীশরাং সমঅনিষ্ট দেহ্যাত্ততো-

প্যরাতিবলুপাত্তমোজলকুহারকেনিক্রমঃ ।

চতুর্জলধিমেশধর্মবৈশরগীমবিস্তরা

বিশিষ্টজগদীশরাং বিজয়সেনপৃথীপতিঃ ॥ ১৫ ॥

গণরত্ন গণশঃ কো কুশলীরত্মিনেন

প্রতিদিনরমণ্যজা হে দ্বিজা বা হতা বা ।

ইহ জগতি বিবেকে স্বল্য হুশস্য পূর্বঃ

পূর্বব ইতি সুহৃৎসৌ টেকবলং রাজশকঃ ॥ ১৬ ॥

সম্যাতীতকপীপ্রসৈন্যবিজুনা তম্যাদিজেতুস্তনাং

কিং রাশেণ বদান পাণ্ডবচক্ৰসাদৃশ্য পাৰ্বেণ বা ।

হেতোঃ খড়্গলতাবতংসিতভূজামাত্রস্য যেনার্জিতঃ
সস্তান্তোদ্ধিতটীপিনদ্ধবসুধাচক্রেকরাঙ্গীং কলং ॥ ১৭ ।

একৈকেন গুণেন বৈঃ পরিণতং তেষাং বিবেকাদৃতে
কশিচ্ছস্ত্যপরশ্চ রক্ষতি স্ফজ্জত্যন্যশ্চ কুৎসংজগৎ ।
দেবোয়ংতু গুণৈঃ কৃতো বহুতি বৈষ্ণুর্জিমান্ জঘান বিঘো
বদন্তানপুষ্পককার চ রিপুচ্ছেদেন দিব্যাঃ প্রজা ॥ ১৮ ।
দম্বা দিব্যভূঃ প্রতি ক্ষিত্তিভূতামুর্ঝীমুরীকুর্ততা
বীরাস্থগ্নিপিলাঙ্কিতোহসিরমুনা আগেব পতীকৃতঃ ।
নেখাং চেৎ কণমনাথা বস্তুমতী ভোগে বিবাদোন্মুখী
তত্রাকৃষ্টকৃপাণধারিণি গতৌ ভঙ্গং দ্বিবাং সমুত্তিঃ ॥ ১৯ ।

স্বং নান্যবীরবিজয়ীতি গিরঃ কবীনাং

শ্রাবাহন্যাথা মননকটনিগূঢ়রোষঃ ।

গৌড়েজ্জমজ্জবদপাকৃতকামরূপ-

ভূপং কলিঙ্গমপি যন্তরসা জিগায় ॥ ২০ ।

শূরংমন্য ইবাসি নান্য কিমিহ স্বং রাবব স্নাঘসে

স্পর্ধাং বর্জন মুঞ্চ বীর বিরজো নার্দ্যাপি দর্পস্তব ।

ইত্যান্যন্যমহর্নিশপ্রণয়িভিঃ কোলাহলেঃ স্নাতুজাং

যৎ কারাগৃহ্যামি কৈনি রমিতো নিদ্রাপনোদক্রমঃ ॥ ২১ ।

পাশ্চাত্যচক্রজরকেলিষু যস্য বাবদ্

গঙ্গাপ্রবাহমমুখাবতি নৌরিতানে ।

ভর্গস্য মৌলিসরিদম্বাসি কল্মষ-

লগ্নোজ্জ্বলিতেব তুরিবিন্দুকলা চকাস্তি ॥ ২২ ।

মুক্তাঃ কর্পাসবিভৈশ্চন্দ্রকতশকলং শাকপুঞ্জৈশ্চলাবু-

পুশ্পৈঃ রূপাণি রত্নং পরিণতিভিহুরৈঃ কুক্ষিভির্দাড়িমানাম্ ।

কুয়াস্তীবল্লরীণাং বিকসিতকুহুমৈঃ কাকনং নাগরীতিঃ

শিক্ষ্যন্তে যৎ প্রসাদাৎহৃদযিতবজ্জ্বাং বোষিতঃ শ্রোত্রিয়াণাম্ ॥ ২৩

অশ্রান্তবিশ্রান্তবজ্জ্বপ-

শুভ্রাবলীং দ্রাগবলঘমানঃ ।

বসন্তাভ্যাসাভ্যাসি সর্গটায়

কালক্রমেনৈকপদোপি ধর্মঃ ॥ ২৭ ॥

মোক্ষাভ্যাসহত্যৈবিন্দুলতটাহারঃ বজ্রাবান্

ব্যত্যাগঃ পুণ্যসিন্দুভুক্ত বঃ স্বর্গস্য মর্ত্যস্য চ ।

উক্তং ব্রহ্মঃ পুণ্যসিন্দুভুক্তবিত্তৈতত্ত্বৈক শেখরিতঃ

উক্তং ব্রহ্মঃ পুণ্যসিন্দুভুক্তবিত্তৈতত্ত্বৈক শেখরিতঃ ॥ ২৮ ॥

দিক্শাখামূলকাণ্ডঃ গগনভলনহাত্তোহিমধ্যাত্তরীবঃ

অন্যোঃ আকৃষ্টতাপজিহ্বিতিমিলত্বদ্ব্যন্তস্য মধ্যাক্ষৈশ্চ ॥

আলম্ব্যতত্ত্বসংকং ত্রিভুবনভবনাসোকশেবঃ সিরীণঃ

সংলগ্ন্যয়েবঃস্য ব্যক্তিঃ বহুমতীবাগবঃ নৌধনুটৈঃ ॥ ২৯ ॥

প্রাসাদেন তবাহুর্নৈব হ্রিতামধা দিক্শো মুখা

তামোদ্যাপি কুইতানি দক্ষিণদিশঃ কোণান্তবানী হুনিঃ ।

অন্যামুক্তপথোরমুক্তত্ব দিশঃ বিজ্ঞাপ্যাসৌ বহুতাং

ব্যবহৃত্তি তথ্যসি ভাসা পক্ষীঃ সৌভস্য গাহিব্যতে ॥ ৩০ ॥

অষ্টা যদি প্রকাক্তি ভূমিভুক্তে, "অন্যোঃ আকৃষ্টতাপজিহ্বিতিমিলত্বদ্ব্যন্তস্য মধ্যাক্ষৈশ্চ ॥

তদাষ্টঃ স্যাৎপমানমব্রিদ্ স্বর্গকৃত্তস্য তদ্বর্ণিতস্য ॥ ৩১ ॥

বিলেশয়বিলানি নীমুকুটকোটীকৃত্তবু-

ক্ষুণ্ডকিরণমুজ্জীকৃত্তবাবিপূঃ পুরঃ ।

চখাম পুরৈবরিণঃ সজলময়নৌবাসনা-

তটেনবহনৌঃ আকৃষ্টতাপজিহ্বিতিমিলত্বদ্ব্যন্তস্য মধ্যাক্ষৈশ্চ ॥ ৩২ ॥

উক্ত্যনি দিশব্রহ্ম বসন্তাভ্যাসি সর্গটায়

বহুগতভিত্তিভিত্তিকৃত্তবাবিপূঃ পুরঃ ॥

পৌরাত্যাক্ত ব্রহ্মঃ পুণ্যসিন্দুভুক্তবিত্তৈতত্ত্বৈক শেখরিতঃ

স্বর্গস্য মর্ত্যস্য চ ॥ ৩৩ ॥

উক্তং ব্রহ্মঃ পুণ্যসিন্দুভুক্তবিত্তৈতত্ত্বৈক শেখরিতঃ

উক্তং ব্রহ্মঃ পুণ্যসিন্দুভুক্তবিত্তৈতত্ত্বৈক শেখরিতঃ ॥ ৩৪ ॥

উক্তং ব্রহ্মঃ পুণ্যসিন্দুভুক্তবিত্তৈতত্ত্বৈক শেখরিতঃ

উক্তং ব্রহ্মঃ পুণ্যসিন্দুভুক্তবিত্তৈতত্ত্বৈক শেখরিতঃ ॥ ৩৫ ॥

বাহোঃ কেলিভিরবিতীর্ণকনকজ্ঞঃ ধরিতীতলঃ
কুর্কপেন ন পর্যাশেবি কিমপি শ্বেনৈব তেনেহিতং ।
কিস্তু যৈ দিশতু প্রসন্নবরদোপ্যর্কেন্দ্রমৌলিঃ শিরঃ
সঃ স্যাবুজ্যমসাবপশ্চিমদাশেব পুনর্দাস্যতি ॥ ৩০ ।

প্রস্তোতুমস্যা পরিতশ্চরিতং ক্ষমঃ স্যাৎ
প্রাচেতসো যদি পরাশরনন্দমোবা ।
তং কীৰ্ত্তিপুবস্মসিদ্ধিবিশ্বাহনেন

বাহঃ পবিত্রমিতুমত্র তু নঃ প্রবৃত্তঃ ॥ ৩১ ।

বাবদ্যস্তোম্পতি সুরবুনিভূত্বঃ স্বঃ পুনীতে
বাবচ্চাত্রী কলমাত কলোত্তমতাং ভূতভূতুঃ ।
বাবচ্চতো গময়তি সত্যং চেতিমানং জীবদী
তাবতাসাং রচয়তু সখী তত্তদেবাস্যকীর্ত্তিঃ ॥ ৩২ ।

নির্গন্ধপেনকুলভূপতিমৌক্তিকানা-

নগরিনঃ গগনপদ্মলস্মদবলিঃ ।

এষা কবেঃ পদপদাঘয়ার্থবিচারজ্ঞ-

বুদ্ধেরুমাপতিবরস্য কৃতিঃ প্রশস্তিঃ ॥ ৩৩ ॥

ধম্মোপনপ্তা মনদাসনপ্তা

বৃহস্পতেঃ হুহুরিমাং প্রশস্তিঃ ।

চখান-বারেন্দ্রকশির্নিগোষ্ঠী-

চূড়ামণীরাগক শূলগাণিঃ ॥ ৩৪ ॥

উপরোক্ত শ্লোকগুলি ১৮৬৫ খ্রীষ্টাব্দের “জর্নেল অব্দি এমিয়াটিক্ সোসা-
ইটী অব বেঙ্গল,” প্রথম অংশ ১৪১ পৃষ্ঠা হইতে গৃহীত হইল ।

অনুবাদ ।

শিবকে নমস্কার করি, বজ্রের আবরণ হরণ করে নমীত-মস্তকেব মালা-
দামের জ্যোতিতে কেলিগৃহের দীপাতাবিনষ্ট হওয়াতে, শিব শিরস্থিত চক্রা-

লৌকে দেবীর (পার্শ্বতীর) গজাসুকুলিত মুখমণ্ডল নিরীক্ষণকারী মহাদেবেব
সহাস্যবদন জয়যুক্ত হউক । ১ ।

লক্ষ্মীবরত (বিষ্ণু) এবং পার্শ্বতীনাথ (হরঃ) অস্থিতীয় শীলাগৃহকণ
প্রহ্মায়েশ্বর নাগে (হরিকূর) মূর্তিকে নমস্কার করি । যে মূর্তিতে (লক্ষ্মী এবং
গৌরী) স্বামীশ্বর অশ্বিনী হইয়াও পাছে নিজ নিজ স্বামী আনিজন হইতে
বঞ্চিত হইতে হয়, এই ভয়ে অতি কষ্টে তাহাদিগের স্বামীদ্বয়ের অভিন্নহস্ত
হওনার শিল্পদ্বারা বাধা জন্মাইয়াছিলেন । ২ ।

বাহার সিংহাসন মহাদেবের সূবর্ণ মদুশ জটামণ্ডল, শিব শিবোপরি পাতিত
গঙ্গার জলকণা দ্বারা বাহার চামর কার্য সম্পাদিত হয়, শিব শিবোপায় কণ
সর্পের কণা বাহার ষষ্ঠচ্ছত্র, সেই অগ্রগণ্য মহারাজ চক্রের জয় হউক । ৩ ।

অনরঙ্গীগণ কর্তৃক সুসম্পাদিত লীলাবলির সাক্ষী স্বরূপ সেই চন্দ্রবংশ,
দাক্ষিণাত্যাধিপতি কীর্তিশালী মহারাজ বীরসেন প্রভৃতি অবিকৃত হইয়া
ছিলেন বাহাদিগের স্মরণ উক্তি-পূর্ণ মধুশ্রাবী চরিত্রযুক্ত ঐতিহাস জগজ্জনের
শ্রবণ রঞ্জনার্থে পরাশর শুল্ক ব্যাস প্রণয়ন করিয়াছিলেন । ৪ ।

সেনবংশে, বিপক্ষপক্ষীয় শত শত বীর নিহতা এবং ব্রহ্মপরায়ণ সামন্তসেন
(নামে নৃপতি) জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । তিনি ব্রহ্মতেজ ও ক্ষত্রিয় বাঁধা
সম্পন্ন (ভূপাল) দিগের কুলের শিরোভূষণ ছিলেন * ।

অঙ্গরীগণ বলিলোচ্চাস দ্বিধ্ব সমুদ্রের সেতু বন্ধনের পার্শ্বে (উপবিষ্ট হইয়া)
তাহার যুদ্ধ গাথা দশদধ পুত্র রামচন্দ্রের ঐতি স্পষ্টা প্রদর্শন করিয়া উচ্চস্বরে
গান করিত । ৫ ।

তিনি সমর ক্ষেত্রে, বাহাদিগের কাল ভুজঙ্গ-সদৃশ খড়্গ রণক্ষেত্রে অনায়াসে
চালনা করিতেন । তুঙ্গীর গভীর নিনাদে আহুত বিপক্ষদিগের মধ্যে তলীর
রূপাশ শত্রুদিগের যে সকল হস্তবল খণ্ডিত করিয়াছিল, তাই সকল হস্তদিগের
কৃত্ত হইতে নিপতিত মুক্কালাল অদ্য পর্যন্ত বৃহৎ বরাটাকাকারে † পরিণত
হইয়াছে । ৬ ।

* রাজেন্দ্রবাবু দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত শ্লোকের অর্থ করিয়াছেন, তাহার মতে ইহার অর্থ এই—
"A Garland for the noblest race of the Khetriya kings."

† বরাটিকা—কড়ি ।

তাহার মশ তদীয় শত্রুসমূহদিগের পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক গুরু হইতে গৃহীত, নগরে নগরে, বনে বনে, পর্বতে পর্বতে, এবং সমুদ্রে সমুদ্রে ভ্রমণ করিয়াছিল । ৭ ।

এই এক মাত্র বীর সামন্তসেন, অরিকুল কর্তৃক আক্রান্ত কর্ণাট-প্রদেশ-কানী তরুভূমিকে দমন করিয়াছিলেন । তজ্জন্য মৃতজীবন মাংস, মেদ, এবং বনা, প্রচুর পরিমাণে প্রাপ্ত হইয়া স্বর্ঘ্যুক্ত পরিবাসনগরের সহিত প্রেত-পানি সম প্রাচীন দাক্ষিণ্য দিক পরিভ্রমণ করেন নাই । ৮

গঙ্গার পুলিনস্থ যে পবিত্র আশ্রম হইতে দক্ষ হবির ধুম উদ্গত হইত, মৃগ-শাবকগণ কর্তৃক পীত অশ্রুচিহ্নিত মুনিপত্নিদিগের স্তন্য দুগ্ধ পতিত হইত, শকপক্ষীগণ বেদ পাঠ শিক্ষা করিয়া ব্রহ্মপরায়ণ হইয়াছিল, এবং যে আশ্রমে গোপীগণ মৃত্যুর পূর্বে বাস করিতেন, তিনি বহু বরসে গঙ্গার পুলিনে গুহ উৎসঙ্গ প্রদেশস্থ সেই অরণ্যশাশমে বাস করিয়াছিলেন । ৯ ।

পরমেশ্বর ভিষ্মার নিমোজিত হওয়ার পূর্বে এই নৃপতির ধোঁবন সময়ে হেনস্তসেন নামে এক হনয় ভ্রম্য গ্রহণ করিয়াছিলেন । তিনি আশ্রুজ-গর্ষিত শত্রুদিগকে বিনাশ করিয়াছিলেন, এবং জন্ম হইতেই তদীয় পূর্ব-পুরুষদিগের সমগ্র গুণ ও মহিমা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ১০ ।

তিনি চক্ৰচূড় মহাদেবের চরণরজঃ মস্তকে ধারণ করিতেন, তিনি কণ্ঠে সত্যবাক্য এবং কর্ণে শাস্ত্র ধারণ করিতেন, (অর্থাৎ তিনি সত্যবাদী ছিলেন এবং শাস্ত্রালাপ প্রবণ করিতেন) ।

তাঁহার পদদ্বয় অরিসিগের কেশে বিদ্যমান থাকিত, (অর্থাৎ অরিসিগ তাঁহার পদানত ছিল), তাঁহার হস্তদ্বয় ধূলায়াক্ত কঠিন বেধায়ুক্ত ছিল । তিনি সতত এই সকল অলঙ্কার ধারণ করিতেন । বহু, পুষ্পের মালা, কর্ণ-ভরণ, নুপুর, এবং সুবর্ণ বলয় প্রভৃতি তাঁহার নর্ত্তকীদিগের আভরণ ছিল । ১১ ।

তদীয় হস্তদ্বারা পরিচালিত শল্যাঙ্ঘাতে বিদারিত-বক্ষ-বিপক্ষ বীরগণ সমুদ্র মুখে জীবন-ত্যাগ করিয়া স্বর্ণকেন্দ্রপতীর্ঘের ফল দীবাংগে প্রাপ্ত হইত * ; কিন্তু বীরগণ স্বর্গগত হইলে, মগকুলুর্বালা লেপিত-বক্ষ অমরপ্রাণ

* শত্রুগণের নিকটস্থ হইয়া দেহ পান হইলে তৎক্ষণাৎ দেহশরীর প্রাপ্ত হয় ।

দ্বিগুণ আধিক্য হইতে, পুনরায় তাহারিগণের বহুতল আরক্তবর্ণ হওয়াতে নিজ-
নিখুন তাহারিগণকে যথেষ্ট ভয়ঙ্কর ভাবে সতর্ক করিয়া দিওন করিত। ১২

তাঁহার হস্ত এবং থলুয়া ইহা প্রকার ভাবে ধারণ করিত, এক দ্বারা দান
কার্য্য, অপর দ্বারা শত্রুগণকে অতি দৌশলে সম্পাদিত হইত।
এক শত্রুদিগকে অবসাদিত, অপর বহুদিগকে প্রসাদিত করিত। এক বহু
গণকে দ্বারা বহুতল করিত, অপর শত্রুদিগকে প্রহার দ্বারা অধিক
করিত। ১৩

তাঁহার (হেমন্তসেনের) পাটরাজ্যের চরণ যুগল আত্মীয় এবং শত্রু-
রমণীদিগের শিরোরহ শ্রেণীর কীরণজালে শোভিত থাকিত। রাজ্য স্বীয়
পতিবৎস্বরূপ একান্ত প্রিয়তমা ছিলেন, তিনি পরমা সতী, ব্রত পরায়ণা,
বংশিনী, দ্বিত্ববন, মনোজ্ঞা, এবং সুকৃতিশালিনী ছিলেন; তাঁহার নাম
বশোদেবী। ১৭।

এই নৃপতি (হেমন্তসেন) হইতে, ত্রিজগতের ঈশ্বর মহাদেব এবং দেবী
হইতে উৎপন্ন কাটিক-সদৃশ বিজয়সেন জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি
অসুরদিগের বল নিধন করিয়াছিলেন, এবং তত্বসমুদ্রবেষ্টিত পৃথিবী পরিত্যাগ
করিত ছিলেন। ১৫।

তৎকর্তৃক পরাজিত অথবা নিহত নৃপতিদিগকে তাঁহার সাধ্য গণনা করে।
এজগতে তাঁহার স্ববংশের পূর্বপুরুষ চক্রই কেবল তাঁহার অগ্রে রাজ্য উপাধি
বক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ১৬।

শত্রু, বিদ্রোহী বিজয়সেনের সহিত অনন্ত কপিটসনানেন্দ্র বামচক্রে
ফুলনা করিয়া দিতে পারে না, পাণ্ডব সেনাপতি ধনঞ্জয়ে সহিতও তাঁহার
কর্তব্য হইতে পারে না, কারণ তিনি এক মাত্র থলুয়া সভাব্যে সপ্তসমুদ্র-
কর্তব্য করিয়া একতাক্ত করিয়াছিলেন। ১৭।

পবনধর তিনি গুণ দ্বারা অলিঙ্গ্যাবে এক দ্বারা বিনাশ, এক দ্বারা পালন,
এক দ্বারা সমস্ত জগত অধিকার করেন। কিন্তু এই দেব বহুগুণদ্বারা
শত্রুগণকে বিনাশ, ধার্মিক বিগতক হনু, এবং রিপুবিনাশ দ্বারা প্রজাদিগের
সুখ বক্ষা করিয়াছেন। ১৮।

তিনি শত্রুগণকে স্বর্গ দান করিয়াছেন, (অর্থাৎ তাঁহারিগণকে)

নিহত করিয়া স্বর্ণে প্রেরণ করিয়াছিলেন) এবং স্বর্ণ, পুণ্ড্রীর রাজ্য বাগ্নিয়া-
ড্রোন, তিনি বীরত্বাঙ্কিত বীর অসিকেরই দানপত্র স্বরূপ করিয়াছিলেন। যদি
ইহার অনাগা হইত, তবে কি নিমিত্ত শত্রু সমুদ্রগণ রমুখা-ভোগনিমিত্ত
বিবাদে উদ্যত হইয়াও তদীয় রূপাণ চুটে যুদ্ধক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিত। ১৯

“আপনি অন্য বীর বিজয়ী নছেন” কহি দিগের এটি বাক্য শ্রবণ করত
মনে তাহার অনাগ প্রভু হওয়াতে, তাহার অন্তঃকরণে শুণ্ড বোমের উদয়
হইয়াছিল, এবং তিনি কলিঙ্গ, কামরূপ এবং গৌড় অতি স্বল্পে জয় করিয়া
ছিলেন। ২০।

হে বাঘব! আনিই বীর অন্যে বীর নহে এবিধ অস্ত্রাদি ভাগ কর, হে
মর্দন! স্পষ্টা ভাগ কর, তোমাদিগের গর্বে অদ্য হইতে বিরত হইল। মহা-
নিশীথে তাহার কারাগারে, কীভূপাল দিগের এবিধ আত্মনাদ কারারক্ষী-
দিগের নিদাহরণ করিত। ২১।

পাশ্চাত্য ভূপাল দিগকে পরাজয়ার্থ তিনি যে সকল রণতরী গঙ্গাপথে
প্রেরণ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে একখানী গঙ্গাজলে মলিন মহাদেবের শিরস্থিত-
ভায়ে চক্ষুঃ নাস্ত্র জলিতেছে। ২২।

তীক্ষ্ণর প্রসাদে নাগরীদিগকর্তৃক সহবিতবশালী শ্রোত্রীরমণীরা কার্ণাস
বীজ হইতে হীরকপত্র সকল, শাকপত্র ভট্টে নরকত মণি, আর্দ্র
পুষ্প দ্বারা বজ্রত, ভগ্নপ্রবণ দাড়িধন্য হইতে মূক্তা, এবং কুশাণ্ড লতার
প্রেক্ষিৎ পুষ্প দ্বারা সূবর্ণ প্রস্তুত করিতে শিফিত হইয়াছিলেন*। ২৩।

* এই প্রেক্ষিত ভাষণার্থ এই—মহাদেবের মস্তক হইতে গতা ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন
পক্ষীর উৎপত্তি স্থান পবন পক্ষীর নাকগিলে, জম্বুদ্বীপদেশ সমস্ত অধিকার হইতে পারে
না। এজন্য বিজয় সেনের রণতরী সকল দিগের মস্তক পদাশ্রয় পমন করিয়া ছিল, এবং তথ্যে
একখানি রণতরী ভগ্ন হওয়ার দিগে দিগিত হইয়াছে।

* এই প্রেক্ষিত প্রকৃত ভাষণার্থকর্তা কর্তন। ইহা এই প্রকার অর্থকর্য্য ব্যক্তি পাবে
জ্ঞান্য রমণীরা বন্য কুল ও লতা ইত্যাদি দ্বারা বেশভূষা করিতেন, সূবর্ণ ও মণিভূষণাদি
সুশোভিত করিতেন না। রাজা তাহাদিগকে হীরক পত্র ও সূবর্ণ অলঙ্কার প্রদান করিলে,
হিরকাদির পক্ষত গুণাদি অজ্ঞাত হেতু হীরক পত্রকে কার্ণাস বীজ জ্ঞান, এবং সূবর্ণকে কুশাণ্ড
পুষ্প জ্ঞান করিতেন। কিন্তু নাগরীগণ তাহাদিগের এই ব্রহ্মদণ্ডইয়াকিরা, কার্ণাস বীজ হইতে
হীরক পত্র প্রস্তুত করিতে শিক্ষা দিয়াছেন। এই প্রেক্ষিত কবি, রাজা কণুর আদর্শ
ছিলেন, দেখাইয়া দিয়াছেন।

সর্বদা অসুস্থ তদন্তের যত্নস্বত্বের অগ্রভাগ অবলম্বন করিয়া কালক্রমে একপদ হইয়াও সমস্ত ভ্রমণ করিতে পারিতেন। ২১।

স্বর্গগণনার আশ্রিত দেশপ্রদেশ হইতে অনবদ্বিগকে যজ্ঞদ্বারা আহ্বান করত, তিনি স্বর্গ এবং মর্ত্যের অধিবাসীদিগকে স্বীয় স্বীয় আবাসস্থানীয় পবিত্র করাইয়াছিলেন। তিনি অত্যাচ্ছাদিতা সমাদাবলি নিম্নাণে করিয়া এবং বিস্তৃত জনসংখ্যক, খনন করাটয়া পৃথিবী ও স্বর্গপ্রদেশের পরস্পরে সৌন্দর্য্য সংঘটন করিয়াছিলেন। ২২।

এই পার্থিব ইন্দ্র প্রাচ্যেরবরের এক মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন। এবং মন্দিরের বিধি সমুদ্রবেষ্টিত, এবং মন্দিরের মধ্যস্থল গগনোপ সঙ্গ পৃথিবীর চতুর্দিকে বিস্তৃত, এবং স্বর্গের উদয় এবং অস্তিত্বের মধ্যবর্তী দেশে পর্বতের ন্যায় উচ্চ। ২৩।

এই ইন্দ্র তুমি নিরপেক্ষ অগস্ত্যের দক্ষিণ দিকদ্বাণী করিয়াছ। ২৪। এই উচ্চ প্রাচ্য তোমার হরিহাসের পথ জলোৎসব করিল। অগস্ত্য বহুক্ষণ ভ্রমণ করত, এবং বিদ্যাজি বাবৎ শক্তি বজ্রিত হইত, তথাপি এই মন্দির তুমি উচ্চ হইতে পারিবে না। ২৫।

স্বর্গেরপর্বত-তুল্য মৃৎপিণ্ডদ্বারা যদি বিধাতা পৃথিবী-তুল্য চাক এক অতি বৃহৎ মণ্ডিত প্রস্তুত করেন, উক্ত ঘট এই মন্দিরের উপরি স্থাপিত। স্বর্গের কক্ষের তুল্য হইতে পারে না। ২৬।

পাতাল প্রদেশের নাগরমণীনিগের মৃৎকমিনির কিরণরূপে উজ্জ্বল এক প্রাকৃত নরোবর শিব মন্দিরের পূর্বোক্তাগে তিনি খনন করিয়াছিলেন। এই পূর্বোবরে জলময় পুরজীমিগের স্তনলিঙ্গ কস্তুরিগকে আকৃষ্ট হইয়া অনবদ্বিগ সর্বদা সঞ্চরণ করিত। ২৭।

এই সেনবংশবহু দিগ্বরকে বিচিত্র বস্ত্রে আকৃত করিয়াছিলেন, রত্না-বস্ত্রের জাহার বস্ত্রের শোভা শতগুণ বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। তিনি শূন্য দ্বাণী ছিলেন এবং ভিক্ষা দ্বারা ভীষিকা নির্বাহ করিতেন, কিন্তু তাহাকে রত্নদ্বাণী করিয়া তদ্বিন্দিত এক পুরি নির্মাণ করিয়াছিলেন। ইহাদ্বারা সেনবংশীদেব। কন্দুর দক্ষিণেব পোষণে বহুমান ছিলেন, সহজে পরিজ্ঞাত হইয়া যায়। ২৮।

ভূপাল আপন অভিপ্রায়ানুসারে মহাদেবকে কল্প-কাপালিববেশে সজ্জী-
কৃত করিয়াছিলেন। ব্যাঘ্রচর্ম পরিবর্তে বিচিত্র কৌশেরবস্ত্র দ্বারা, নরপালার
পরিবর্তে হৃদয়ে লব্ধমান স্থলহার দ্বারা, তন্ময়ের পরিবর্তে চন্দনান্নলেপন দ্বারা,
জপমালা গ্রথিত নীলমুক্তাদ্বারা, এবং নরকপাল-পরিবর্তে মনোহর মুকু-
তা দ্বারা তদীয় নেপথ্যাকাব্য সম্পাদন করিয়াছিলেন। ৩১

তিনি বাহুবলে পৃথিবীতে অদ্বিতীয় কনকছত্রের অধিকারী হইয়াছিলেন।
এবং তদীয় বলদ্বারা পার্থিব স্তম্ভ সকলের অধীশ্বর হইয়াছিলেন। তিনি ভূ-
তলের কিছুই প্রার্থনা করেন না, কিন্তু হে চন্দ্রশেখর! ইহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া
জীবনান্তে সাজু্য প্রদান করুন। ৩২

বাগ্মিনী অথবা পঞ্চম নন্দন ব্যাস ইহার চরিত্র বর্ণনা করিতে সমর্থ।
কিন্তু আমাদিগের তদীয় কীর্তিকপ পবিত্র সিদ্ধিতে অবগাহনদ্বারা বাক্য পাব্য
করার প্রয়াস মাত্র। ৩৩

যদবধি স্রবধূনি গঙ্গা স্বর্গ মর্ত্য, পাতাল পবিত্র করিবেন; যদবধি চন্দ্রকলা
ভ্রতভর্তা শিবের মস্তকান্তরণ হইয়া শোভা প্রদান করিবেন, তদবধি ত্রিবেদ
(সাম, যজু, ঋক্) দাম্বিকদিগের চিন্তের প্রসাদ উৎপাদন করিবে, তদবধি
এই দেবেয় কীর্তি তাহাদিগের ন্যায় কার্য্য করিবে। ৩৪

সেনবংশীয় মুক্তাবলিদ্বারা গ্রথিত এই শ্লোকমালা, পদ এবং পদের অনায়াস
জ্ঞানদ্বারা পরিমার্জিত বুদ্ধি উমাপতিধর কর্তৃক রচিত হইল। ৩৫

এই বর্ণনা দর্শনের প্রণোদ্য মদন দ্বারের পৌত্র এবং বৃহস্পতির পুত্র
দ্বারেন্দ্রশিল্পিকুলশ্রেষ্ঠ গুণপানি কর্তৃক ক্ষোদিত হইল। ৩৬

লক্ষণসেন প্রদত্ত তাত্রশাসন ।

“উক্ত তাত্রশাসন বাখরগঞ্জ জেলার অন্তর্গত মজিলপুরে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল। পট্টাশালা ভাষায় বাখালা পাহিত্য বিররক প্রস্তাব ” কইতে, এই তাম্রশাসনের কপি প্রাপ্ত হইল। এই তাম্রশাসন এইক্ষণ কাহার নিকটে আছে উক্ত উক্ত দৃষ্টান্তে নির্দেশ নাই। শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র নাথবল্লভ মহাশয় এসময়ে বাহা গিহিয়াছেন তাহা উক্ত কবি বাটতেছে, “আমরা বহু অনুসন্ধান করিয়াও সে তাম্রশাসন খানি আর একবার তত্ত্বগত কবিত্তে পারিলাম না। মজিলপুরের কমিটার শ্রীযুক্ত বাবু হবিদাস দত্ত মহাশয় অগ্রহণ করিয়া বাখালা অক্ষরে উহার একটা প্রতিলিপি তাম্রাঙ্গণের নিকট পেষণ করিয়াছেন, প্রহের শেষ ভাগে অবিকল সূত্রিত কবিলাম। জীবনের ৮ হৃদয় হৃদয়মণী মহাশয় বিস্তর পবিশ্রম কবিয়া ঐ সনস্করণ লিপি পাঠ করিয়াছিলেন, তিনিও লঘুদয় অক্ষর বৃত্তিতে পারেন নাই,” ইত্যাদি।

এই তাম্র শাসনে বিভ্রমসেন লক্ষণসেন এবং বলাশাসনের নাম উল্লেখ আছে।

রাজা লক্ষণসেনের প্রদত্ত তাত্রশাসনের প্রতিলিপি

এই স্থলে স্বতন্ত্র কৃত তাম্রকলকে উৎকীর্ণ
একটা সেবীমূর্ত্তী কীলকদ্বারা লব্ধ আছে।

ও নর্মো স্মারায়ণার ।

বিদ্যাসুন্দর্য বর্ণিতান্তিঃ কপিপটে কালেক্সিত্রজাযুধঃ

স্মারি স্বর্গকরকিনী সিন্ধুনিরোমসা বলাকারলঃ ।

কালোক্তসমস্মারকোপসিহিত্য প্রোমোহুরোক্ত কয়ে
কালোক্ত কতিবাতি কতিবাহুরঃ স্বভোঃ সপক্যাহুরঃ ॥ ১ ৯

স্মারকোক্ত সিধো চকোপসিকরে হুংগিহিত্যান্তিঃ

কালোক্তসমস্মারকোপসিহিত্য প্রোমোহুরোক্ত কয়ে

যস্যামী কুম্ভায়নঃ সমদয়ন্ত্যন্ত প্রকাশাজ্জগ-

ত্বত্রেধানপরম্য বা পরিণতভোহিত্তদাস্ত্যামদে ॥ ২ ॥

সেবাবনব্রনুপকটিক্রীটরোচিরবৃক্ষলংগমমধ্যতিবল্লরীতিঃ ।

তেজোবিসম্ভরমুখো দ্বিষত। মভূবন্ ভূমীভূজঃ ক্ষুটমখৌষধনাথবংশে ॥ ৩ ॥

আকৌনাবিকস্বটৈর্ দিশিদিশি প্রসান্ধিতির্দোদিশঃ

প্রালেটেরবিরাজবক্ত্রনলিনম্মানীঃ সমুদ্রীলয়ন ।

হেমন্তঃ ক্ষুটমেব সেনজ্ঞননকৈত্রৌষপুণ্যাবলী-

শালিল্লাদ্যাদিপাকপীযবত্ত্বং স্তেবা মভূবঃশজঃ ॥ ৪ ॥

যদীয়েদ্যাপি প্রতিভূজতেজঃসহচরৈ বশোতিঃশোভন্তেগরিধিপি

[গজাঃ করদিশঃ । (১)

ততঃ কাঞ্চীলালাচতুর চতুরস্তোবিলহরীপরীতোকৌভর্তাহতান বিজয়-

[সেনঃ স বিজয়ী ॥ ৫ ॥

প্রত্যক্ষঃ কলিদম্পদা মনলসো বেদায় নৈকাশ্বগঃ

সদ্যঃমঃ প্রিতজ্ঞনাকৃতি রভু ঘল্লালসেন স্ততঃ।

যশেতো যমমেব শৌর্য্যবিজয়ী দম্বৌষধং তংক্ষণা

দক্ষিণা রচয়াক্কার বশগাঃ শ্বশ্বিনু পরেবাঃ শ্রিয়ঃ ॥

সংভুক্তান্যদিগঙ্গনা গুণগণাতোগ প্রেলোভাদিশা

নীশৈরংশদমর্পণেন ঘটত স্তত্ত্বং প্রভাবক্ষুটৈঃ ।

দোকগ্রাকপিভারি সঙ্গবরসৌ রাজ্যনা মর্দ্যশ্রবঃ (১)

শ্রীমল্লঙ্গসেনভূপতিব্রতঃ সৌজন্যদীমাহতনি ॥ ৬ ॥

স থলু শ্রীবিক্রমপুরসমাবাসিতশ্রীমল্লঙ্গসেনরাজ্যধারাজাধিরাজ শ্রীমল্লঙ্গ-
সেনপাদাভুধানাং পূর্বমেষ্বরপরমবীরসিংহপূরন স্তত্ত্বং মহারাজাধিরাজঃ
শ্রীমল্লঙ্গসেনদেবঃ সমুদ্রঃ প্রভীষ্য রাজ্যরাজ্যাকরাজ্যাবাক রাজপুত্র রাজা-
মাত্য পুরোহিত দম্বাধাক মহাসাক্ষিবিগ্রাহক মহাসেনাপতি মহামুদ্রাবিক্ত
সত্ত্বর হৃদয় পরিক মহাকপাটলিক মহাক্রীহার মহাভোগিক মহাপীঠপতি
মহাপদপ দৌঃস্বারিক চৌরেক্ষরিক মোবলহস্তাশ্বমোমহিষজাবিকাদিব্যাঘ্র-
তরুগৌলিক দণ্ডপালিক দণ্ডনায়ক বিশ্বরূপত্যাগীন বন্যাংশ সকল রাজপাদোপ-
জীবিনোহক্ষয়াক প্রচারোকানিধাকীর্তিতান চতুর্ভুজাভীরান জ্ঞানপদান ক্ষেদ-

করান্ ব্রাহ্মণ্যক্ ব্রাহ্মণোত্তরান্ যথাক্ৰমে মাময়তি যৌবরতি সমাদিশক্তিচ । মত
নন্ত তবতাম্—যথা পৌত্র বর্জনস্তক্যপাতিনি খাড়ীমণ্ডলিকান্তরপুরচতুর্ভুকে
পূর্বে শাস্ত্রাশাবিকপ্রতামশাসনং সীমা—দক্ষিণে চিত্তাড়িখাতাং সীমা—
পশ্চিমে শাস্ত্রাশাবিক রামদেবশাসন পূর্বপার্শ্বঃ সীমা—উত্তরে শাস্ত্রাশাবিক
বিষ্ণুবিষ্ণুডোলীকেশব গড়োলীভূমী সীমা—ইথাং চতুঃসীমাবচ্ছিন্নঃ শ্রীমহুগ্র-
নাথবর্মান্মিত্তাক্ষিত দ্বাদশাঙ্গুলাধিকহস্তেন দ্বাত্রিংশদন্ত পরিমিতা আনেনাধ-
ত্তরা সাক্ষ্যাক্ষিনীষমাধিক ত্রয়োবিংশত্যান্নানোত্তর ধাবককসম্মেত ভুদ্রোণজয়া
স্বকঃ সযৎসরেণ পঞ্চাশৎপুরাণোপত্যিকঃ সবাস্তচিহ্নঃ মেগধগ্রামীয়ঃ কিয়ানপি
ভূভাগঃ সমাটবিষ্টঃ সজলস্থলঃ সপত্রোদরঃ সন্তবাকনারিকেলঃ সক্ষদশাপবাধঃ
পরিমিতসর্বপীড়োহচড় ভচ্ছপ্রবেশোহিকিঞ্চিংপ্রোহ স্থপুতিগোচরপর্যন্তঃ
স্রগকরদেবশর্ষণঃ প্রপৌত্রায় সারায়ণধরদেবশর্ষণঃ পৌত্রায় নরসিংহধর দেব-
শর্ষণঃ পুত্রায় গার্গনগোত্রায় অক্ষিরো বৃহস্পতি শিন গর্গত্তরদ্বাজ প্রবরায় স্বগে-
দাশলায়ন শাখাধ্যায়িনে শাস্ত্রাশাবিক ত্রীকৃষ্ণধর দেবশর্ষণে পুণ্যোহহনি বিধিব-
হুকপূর্ষকং ভগবন্তঃ শ্রীমদ্রায়ণ ভট্টারকমুদিশ্য মাতাপিত্রো রাস্তনশ্চ পুণ্য-
মশোহভিবুদ্ধয়ে উৎসজ্যচক্রাকর্ষিতসমকালং যাবৎ ভূমিচ্ছিত্রান্যায়েন তাম-
শাসনীকৃত্য প্রদত্তোহস্মাভিঃ । তত্তবন্তিঃ সটেক্সরেবাহুমস্তব্যঃ—তাবিভিন্নগি নৃপ-
তিভি রপহর্যেন নরকপাতভর্যং পালনে ধর্মগৌরবাংপালনীয়ম্ । ভবন্তিচাজ-
বর্ষাশুশংসিনঃ স্রোকাঃ । ভূমিঃ যঃপ্রতিগৃহাতি বশ্চভূমিঃ অবচ্ছতি । উভৌ
তোপুণ্ড্রকক্ষাগৌমিত্ততং সর্গগামিনৌ ॥ স্বদস্তার পরদন্তঃ বা বো হরন্ত বহু-
করাশ্চ । স মিটায়ঃ ক্রুদি ভূতাপিতৃভিঃ সহ পচ্যতে ॥ কতিকমলদলাষু বিন্দুলোল
বিন্দুচিহ্না মল্লযাবীভিতক্ । মুকলমিলদ্বাদান্তক বদ্ধা নহিপুরসৈঃ পর-
সীমিতা বিলোপ্যাঃ ॥ শ্রীমদ্রায়ণসেনজেনীতামুসাক্ষিবিপ্রাহিকেশ বিপ্র বাসিনা
সংসারং কৃষ্ণবরদ্যাস শাসনীকৃতং । সংসারাবহিনে ১০ মানে মতাসাতিঃ ॥

কিশবসেন প্রদত্ত তাম্রশাসন ।

ব্রাহ্মণ্যক্ ব্রাহ্মণোত্তরান্ যথাক্ৰমে মাময়তি যৌবরতি সমাদিশক্তিচ । মত
নন্ত তবতাম্—যথা পৌত্র বর্জনস্তক্যপাতিনি খাড়ীমণ্ডলিকান্তরপুরচতুর্ভুকে
পূর্বে শাস্ত্রাশাবিকপ্রতামশাসনং সীমা—দক্ষিণে চিত্তাড়িখাতাং সীমা—
পশ্চিমে শাস্ত্রাশাবিক রামদেবশাসন পূর্বপার্শ্বঃ সীমা—উত্তরে শাস্ত্রাশাবিক
বিষ্ণুবিষ্ণুডোলীকেশব গড়োলীভূমী সীমা—ইথাং চতুঃসীমাবচ্ছিন্নঃ শ্রীমহুগ্র-
নাথবর্মান্মিত্তাক্ষিত দ্বাদশাঙ্গুলাধিকহস্তেন দ্বাত্রিংশদন্ত পরিমিতা আনেনাধ-
ত্তরা সাক্ষ্যাক্ষিনীষমাধিক ত্রয়োবিংশত্যান্নানোত্তর ধাবককসম্মেত ভুদ্রোণজয়া
স্বকঃ সযৎসরেণ পঞ্চাশৎপুরাণোপত্যিকঃ সবাস্তচিহ্নঃ মেগধগ্রামীয়ঃ কিয়ানপি
ভূভাগঃ সমাটবিষ্টঃ সজলস্থলঃ সপত্রোদরঃ সন্তবাকনারিকেলঃ সক্ষদশাপবাধঃ
পরিমিতসর্বপীড়োহচড় ভচ্ছপ্রবেশোহিকিঞ্চিংপ্রোহ স্থপুতিগোচরপর্যন্তঃ
স্রগকরদেবশর্ষণঃ প্রপৌত্রায় সারায়ণধরদেবশর্ষণঃ পৌত্রায় নরসিংহধর দেব-
শর্ষণঃ পুত্রায় গার্গনগোত্রায় অক্ষিরো বৃহস্পতি শিন গর্গত্তরদ্বাজ প্রবরায় স্বগে-
দাশলায়ন শাখাধ্যায়িনে শাস্ত্রাশাবিক ত্রীকৃষ্ণধর দেবশর্ষণে পুণ্যোহহনি বিধিব-
হুকপূর্ষকং ভগবন্তঃ শ্রীমদ্রায়ণ ভট্টারকমুদিশ্য মাতাপিত্রো রাস্তনশ্চ পুণ্য-
মশোহভিবুদ্ধয়ে উৎসজ্যচক্রাকর্ষিতসমকালং যাবৎ ভূমিচ্ছিত্রান্যায়েন তাম-
শাসনীকৃত্য প্রদত্তোহস্মাভিঃ । তত্তবন্তিঃ সটেক্সরেবাহুমস্তব্যঃ—তাবিভিন্নগি নৃপ-
তিভি রপহর্যেন নরকপাতভর্যং পালনে ধর্মগৌরবাংপালনীয়ম্ । ভবন্তিচাজ-
বর্ষাশুশংসিনঃ স্রোকাঃ । ভূমিঃ যঃপ্রতিগৃহাতি বশ্চভূমিঃ অবচ্ছতি । উভৌ
তোপুণ্ড্রকক্ষাগৌমিত্ততং সর্গগামিনৌ ॥ স্বদস্তার পরদন্তঃ বা বো হরন্ত বহু-
করাশ্চ । স মিটায়ঃ ক্রুদি ভূতাপিতৃভিঃ সহ পচ্যতে ॥ কতিকমলদলাষু বিন্দুলোল
বিন্দুচিহ্না মল্লযাবীভিতক্ । মুকলমিলদ্বাদান্তক বদ্ধা নহিপুরসৈঃ পর-
সীমিতা বিলোপ্যাঃ ॥ শ্রীমদ্রায়ণসেনজেনীতামুসাক্ষিবিপ্রাহিকেশ বিপ্র বাসিনা
সংসারং কৃষ্ণবরদ্যাস শাসনীকৃতং । সংসারাবহিনে ১০ মানে মতাসাতিঃ ॥

হইয়াছিল । ৬ কানাইলাল ঠাকুর এই তান্ত্রশাসন আনয়ন পূর্বক, এমিয়াটিক সোসাইটীর চিত্রশালিকায় প্রদান করেন । পণ্ডিত গোবিন্দরাম ইহার যে পাঠোক্ত্য করিয়াছিলেন তদনুসারেই আমরা তান্ত্রশাসনের প্রতিলিপি নিরে প্রদান করিলাম ।

মূল তান্ত্রশাসন দেখার নিমিত্ত চিত্রশালিকায় অন্তর্ভুক্ত করিয়াছিলাম, কিন্তু এষ্ট তান্ত্রশাসন চিত্রশালিকা হইতে স্থানান্তরিত হইয়াছে জানিলাম, কোথায় যে স্থানান্তরিত হইয়াছে তাহা কেহ বলিতে পারে না । তান্ত্রশাসনের মজ্জিতাবি-
গোপিত “ এমিয়াটিক সোসাইটীর জববদেহের ” সম্প্রদায় পণ্ডের প্রথমভাগেই
চলিত পৃষ্ঠায় আছে ।

৭ নমো নারায়ণায় ।

বন্দোবন্দিতনয়নকমলকরকারকানিবদ্ধ ভুবনজয়মুক্তবস্ত্রং ।

পঞ্চায়ণিষ্ঠৃতাসিঃপ্রসিদ্ধপদ্মযুগ্মমুদ্যন্তমকুতধ্বজং নিগমক্রমঃ ॥ ১ ॥

পঞ্চায়ণিষ্ঠৃতাসিঃপ্রসিদ্ধপদ্মযুগ্মমুদ্যন্তমকুতধ্বজং নিগমক্রমঃ ॥ ১ ॥

নভঃ ।

উদ্ভাসিতনন্দার পরিচিতি দিক্কাগিনীঃ কলয়ন্ প্রভাসীলতু তুলাসায়কমশো-

ভ্রমঃ ১২ ॥

এতৎসং কিস্তিভারনিঃসহশিরাদবীকরপ্রামণ্যাদ্রামোৎসবানন্দীকিতভুজাঙ্ক-

কুভুজো জজিরে ।

যেযামপ্রতিমরিক্তকমলকরপ্রবন্ধাঙ্কুতন্যাপ্যাদিনিন্দিতমাত্রপুলকৈব্যপ্তাঃ-

নদসৈদিশঃ ১৩ ॥

অশীতবদধারয়ে মহতি তরুদেবঃ স্বয়ং সুলাকিরণশেখরো বিজয়সেন ইত্যথাস্য ।

বদধারৈঃপ্রসিদ্ধপদ্মযুগ্মমুদ্যন্তমকুতধ্বজং নিগমক্রমঃ ১৪ ॥

কৈকশঃ ১৫ ॥

নীলশিখরাক্ষসোদরোপি দলয়ন্যস্মি কাদম্বিনীকান্তোপি জলয়ন্ মনশসি

মধুপসিকোপি তবন তয়ং ।

নির্বিজ্ঞান সন্নিকোপি জনয়ন্ মেত্রক্লমং বৈব্রিণং বস্যাশেষজনাঙ্কুতায় মনরে

কৌশেয়কঃ ধেমতি ১৬ ॥

তীব্র সংক্ষেপিতঃ কমল ভবনখারভুনির্ভাজপুত্র যেনোভেদক্লয়শূন্যে ২৫

ନବରଂ ମହାସୁଦାମା! ନାମାସ୍ମି ॥୨୦॥

যা'রদ্বারা পরিভ্রমণনিরূপিত বোধঃ সত্যীনাং শিখারদ্বয়ঃ যা নিঃশিখা সূক্ষ্মচাবি

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

॥ अथ वाङ्मयानि विदधे समाः मण्डनैः यशःपङ्क्तिः शिवशुद्धविकाराः ॥

ବହିଷ୍କାର ନାସ୍ତିତିଆସ୍ୟାଶ୍ଚିତି । ୩୭ ।

ଏ ଶାସ୍ତ୍ରର ଅନିବାର୍ଯ୍ୟତାପ୍ରମାଣ ବହୁତ ଅଛି ।

ସିନେମା ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପକ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

৮৪তম অধ্যায়ঃ দ্বিতীয় বিনোদনঃ বিজ্ঞানঃ পরমাণু তত্ত্বঃ চর্ম্মকর্ত্তিণী পদ্ম-

“...*विशेषः*...*वृत्तः*...”

‘‘ক’ম্পৰমাট’ৰ’ মহৰি প্ৰত্যখিপদীভজা, স্বৰপাভাৰি বিদ্যুদ্বান্যপি পুন-

[illegible]

অন্যদিকে বর্মপাশমুখবদেববাণাস্ত্রাদশসাত্ত্ব্যম' নিশমা দীপপরিষদ্বন্দ্ব্যম্প
দেবিকমঃ ।

निम्नाङ्क नवित्ताङ्क निम्नाङ्क तत्कालीन श्रेष्ठ आदेशाङ्क निम्नाङ्क निम्नाङ्क निम्नाङ्क निम्नाङ्क

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚାବତାର ॥ ୨୭ ॥

অর্থঃ ১০০০ টাকা।

ଶ୍ରୀ: ନିବିଡ଼ାବତୀ ।

गोबोधकविमार्गः परिशदि द्यांकुरक्षीदुशानव्यापारहृत्तासहस्रकनपि प्रा-

শ্রোতবৈভংকরঃ ॥ ২৮ ॥

ভাগিষ্টে: পরিণালিতেব সুরিষ্ঠাংকজ্জ্বলী নীরদৈর্গীরক্বে ব নভঃজীমরকটৈ:

कृष्णः ॥ १० ॥

গীতাশ্রাবকমন্ত্রকৈরবিরলাভোগেব যুক্তাবলী লেখা গীতদশমীপ্রবন্ধঃ কৃতঃ শ্রীমাদলী

ସେବାପତି । ୨୭ ।

कनका-ह-काननानि कनकश्री-विभक्त्यामिधिरत्नानां पुलिनान्तराणि च पविलना

প্রদীপাঙ্গনাঃ ।

একত পাদপদ্যোদধরণ্যগ্নিনি জ্ঞানবিত্তানাকলে বিশ্রামস্তি সত্যনিব্ধবিদগো-

উদ্ভা. মনোবিভাগঃ ॥ ১০ ॥

কিমতদিত্তি বিশ্বাকুলিত লোকপালাবদীবিলোকিত বিশ্বজল প্রধনভৈত্র
যাত্রাবতঃ।

শশাং পৃথিবীমিমাং প্রথিতবীর্যবর্গীগ্রণীঃ সগন্ধপবণায়ঃ প্রলয়কালরুদ্রো-
নৃপঃ। ২১।

পদ্মালয়েতি বাধ্যতিলক্ষ্য্য এব জগত্তুয়ে, সরস্বতাপি তাং লেভে যদাননকৃত্যঃ।
লয়া। ২২।

আক্ৰহা ত্রংলিহগৃহশিখামম্য সৌন্দর্যলোপাং পশ্যন্তীতিঃ পুৰিবিহবতঃ পৌরনী-
মস্তিনীতিঃ।

বার্তাকুতৈর্নহ্ননচলিতৈর্বিভ্রমং দর্শয়ন্ত্যো দৃষ্টাঃ সখ্যঃ কণবিবিটভপ্রেমরক্ষৈঃ
কটাকৈঃ। ২৩।

এতেনৈরিতবেশসকটভুবা শ্রোতবতী সৈকত জীর্ণালমবাকোমলকলং-
কণপ্রনীতাংসখ্যঃ।

বিপ্রোভ্যো দদিরে মহী মববতানেকপ্রতিষ্ঠাভূতা পারপ্রচমশালিশালিসরলক্ষে-
শোৎকটঃ কবটাঃ। ২৪।

ইহ খলু জম্বুগ্রামপরিমার্গীমজ্জরক্ষক্ষাবাত্রাং সমস্তপ্রশস্ত্যপেত অরিরাজহৃদন-
শকবগৌড়েখর শ্রীমদিজয়সেনদেবপাদানুধ্যাত ধাত সমস্তপ্রশস্ত্যপেত অরি-
রাজহৃদন শকবগৌড়েখর শ্রীমহরালসেনদেবপাদানুধ্যাত সমস্তপ্রশস্ত্যপেত
অরিরাজহৃদন শকবগৌড়েখর শ্রীমল্লঙ্গসেনদেবপাদানুধ্যাত সমস্তপ্রশস্ত্যপেত
অম্বপতিগজপতিনরপতিরাজত্রয়ধিপতি সৈনকুলকমলবিকাশভাকর নোমবংশ
প্রদীপ প্রতিপন্নানকর্ণ সত্যত্রতগীর্দেশরগাগত বজ্রপঙ্কর পরমেশ্বরপরমভট্টারক
পরমেশ্বর মহাবাহুবিরাজ অরিরাজহৃদন শকবগৌড়েখর শ্রীমৎকেশবসেনদেব-
পাদানুধ্যাতঃ সমুপগতশেখররাজরাজন্যকরাজীবালকবাজপুত্র রাজামাতা মহাপু-
রোহিত মহামাধ্যাক্ষ মহাপাক্ষিগ্রহিক মহাসেনাপতি মহাদৌঃসাধিকা চৌরো-
দ্ধরনিকনৌবরহস্ত্যংগো মহিষাজাবিকাদিব্যাপ্ত গোজিক দণ্ডপাশিক দণ্ডনারক
নেত্রপশত্যাধীমনাঃশ সাকলরাজ্যধিপ জীবিনোধ্যক্ষানক্ষকপ্রবরাঃশ চত্বিত্ত-
কর্তৃকান্ ত্রাঙ্গব্রাহ্মনোত্তরাঃশ যথার্থ বামরতি বোধয়ন্তি সমাদিশন্তি চ—বি-
বিত্তবস্তবতাং যথা—পৌণ্ড্রকনকুজ্যাতঃপাতিবসে বিক্রমপুরভাগপ্রদেশে
এশকলতটমড়াটিকে পূর্বেরদকাবীগ্রামদীর্ঘ ভূমিগে সাকরবশাগোবিজবনা-

[illegible]

অমুবান্দ।

নারায়নকে নমস্কার।

পঞ্চজ-বর্ষের বহু স্বর্ষাকে বন্দনা করি, যিনি অক্ষকাররূপ কারাগৃহ হইতে ত্রিভুবন উদ্ধার করেন, যিনি নিগমবৃক্ষের অধিতীয় পক্ষী, এবং সিত ও অসিত পক্ষবর্ষ* পর্যায়ক্রমে বিস্তার করেন। ১। পৃথিবীকে ক্ষণিক পর্যায়ে যেন ব্যাপ্ত করিয়া, জলধিকে প্রক্ষুণ্ণিত মুক্তাবলিদ্বারা যেন সুসজ্জিত করিয়া, নভঃস্বলকে স্বর্গীয় নদীর জলে যেন প্রাপ্ত করিয়া, এবং দিক্ কামিনীদিগকে চিরপরিচিতার ন্যায় জীবৎ হাস্যবৃত্ত করিয়া কামদেবের যশের পুনঃ প্রকাশকারী চন্দ্র প্রকাশিত হউন। ২। এই চন্দ্র হইতে যে সকল নৃপতি জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন, তাঁহারা সীম স্রীম ভূদ্রবংশে মেদিনীর চর্য্যভার প্রপীড়িত-মন্তক বাসুকীকে বিশ্রান্তিহীন প্রদান করিতে ন। তাঁহাদিগের প্রতিদ্বন্দী সোদা কেচ নাই এবং তাঁহারা অধিতীয় বিক্রমশালী, এই প্রশংসাসূচক বাখ্যা হইতে উৎপন্ন অদ্বুত আনন্দে আনন্দিত সদস্যগণ দ্বারা চতুর্দিক্ ব্যাপ্ত হইয়াছিল। ৩। এই বংশে সুধাকিরণশেখর মহাদেব সন্থশ শিষ্যসেন নামে নৃপতি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহার চরণযুগলে একে একে নৃপতিগণের প্রণামসময়ে বৃকুটমণির জ্যোতি পদনপথে প্রতিবিম্বিত হওয়াতে বোধ হইত যেন দশানন তাঁহাকে প্রণাম করিতেছে। ৪। সমরক্ষেত্রে তাঁহার অদ্বুত বক্রাচালনা অবলোকন করিয়া জনগণ আশ্চর্য্যাবিত হইত। তাঁহার বক্রা নীলপদ্ম সদৃশ হইয়াও অরাস্তিদিগের অশ্ব দলন করিত, নবমেঘের ন্যায় মনোজ্ঞ হইয়াও শত্রুদিগের ক্ষয়করণ যন্ত্রণানলে দগ্ধ করিত, মধুপ সদৃশ কুম্ভাবর্ণ হইয়াও তর বিস্তার করিত, কজল সদৃশ হইয়াও শত্রুদিগের ক্রেশ উৎপাদন করিত। ৫। তিনি তাঁহার নিরলশ প্রশং উজ্জল রূপদ্বারা বৈরী ভূপালদিগকে সবাংশে উজ্জ্বল করিয়া ভূমণ্ডলের একাধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। তেজবিষয়ে জৈবের সহিতই তাঁহার প্রতিদ্বন্দিতা ছিল, তাঁহার হস্তের সহিত প্রকাশ্য লক্ষদিগের তুলনা হইতে পারিত, এবং তাঁহার অস্তি বিস্তৃত সাম্রাজ্যের সীমা নাই। কেবল দিক্গতিদিগের সহিতই বিবাদ চলিত, অন্যের সহিত বিবাদ হইত

ইয় গাণিনির ৪।১।১৭১ সূত্র উল্লেখও তদ্রূপ ভ্রমপ্রমাদে পতিত হইয়া থাকিবেন।

প্রাচীনকালে অশ্বৰ্ত্ত নামে এক দেশ নশ্বদানদীর সান্নিধ্যে বিদ্যমান ছিল, তাহার সন্দেহ নাই। অশ্বৰ্ত্তাদি দেশে নানা বর্ণেরই বাস ছিল; এবং তাহাৰা স্বীয় বর্ণানুসারে অশ্বৰ্ত্ত ব্রাহ্মণঃ, অশ্বৰ্ত্ত-ক্ষত্রিয়ঃ, বা অশ্বৰ্ত্তা-শূদ্রাঃ বলিয়া অভিহিত হইত। পশ্চিমাঞ্চলীয় ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে দেশভেদে গোড়ীয়, সারস্বত, মাথুর প্রভৃতি বিভাগ আছে। বঙ্গদেশস্থ ব্রাহ্মণ বৈদ্য, ও কায়স্থগণ মগো রাঢ়ী ও বারেন্দ্র প্রভৃতি শ্রেণী বিভাগ আছে। ব্রাহ্মণগণ স্বয়ং স্বীয় পরিচয় স্থলে গোড় বা সারস্বত ব্রাহ্মণ, এবং বঙ্গদেশবাসী হইলে, রাঢ়ী অথবা বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ, উল্লেখ করিয়া পরিচয় প্রদান করেন। তদ্রূপ অশ্বৰ্ত্তদেশ-বাসিগণ পরিচয় প্রদানকালে কেবল “অশ্বৰ্ত্তব্রাহ্মণ” অথবা “অশ্বৰ্ত্তক্ষত্রিয়” না বলিয়া, কেবল “অশ্বৰ্ত্ত” বলিলে তাহাদের বর্ণের নিরাকরণ হইতে পারে না। যদি বঙ্গদেশবাসী কেহ আপনাকে রাঢ়ীয় অথবা বারেন্দ্র বলিয়া উল্লেখ করেন, তবে তিনি রাঢ় অথবা বারেন্দ্রদেশবাসী জামিতে পারিলাম। কিন্তু তিনি ব্রাহ্মণ, বৈদ্য, কি শূদ্র কিছুই জানিতে পারা গেল না। তদ্রূপ “অশ্বৰ্ত্ত” বলিলে অশ্বৰ্ত্তদেশবাসী বুঝাইবে, অথবা অশ্বৰ্ত্ত জাতি নির্দেশ হইবে।

পূর্বে যে সকল বিষয় উল্লেখ করা গেল, তাহা হইতে তিনটী স্থাপনার উদ্ভাৱন করা যাইতে পারে।

১ম। অশ্বৰ্ত্ত শব্দ জাতিবাহক হইলে অশ্বৰ্ত্ত বৈদ্যগণের নাম হইবে।

২য়। অশ্বষ্ঠ নামে এক প্রদেশ ভারতবর্ষে বিদ্যমান ছিল, তদ্বংশবাসিদিগকে অশ্বষ্ঠ কহিত।

৩য়। 'অশ্বষ্ঠ ও কত্রিয়' একার্থ প্রাতিপাদক শব্দ নহে, কত্রিয় শব্দের পরিবর্তে 'অশ্বষ্ঠ' শব্দের ব্যবহার কোথাও দৃষ্ট হয় না। সংস্কৃত কোন অভিধানেই অশ্বষ্ঠ ও কত্রিয় এক জাতিবাচক উল্লেখ নাই। সুতরাং ব্রাহ্মণ বর্ণনে সেনপ ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য ভাতি বুঝায় না। তদ্রূপ অশ্বষ্ঠ বর্ণনায় অশ্বষ্ঠ ভিন্ন অন্য কোন জাতি বুঝায় না।

একপে দেখিতে হইবে, আদিশূর অথবা সেনবংশীয় নৃপতিগণ সম্বন্ধে জনশ্রবদ ভ্রমপূর্ণ সম্ভব কি না? আদিশূর দেশে বিজয় করিয়া স্বীয় সাম্রাজ্য স্থাপন করিলে, তদাঘ প্রজাপুত্রের সকলেই তাহার আভিজাত্য এবং জাতিগুরুত্ব জানিতে কৌতুহলাক্রান্ত হইয়াছিল সম্ভব নাহি। যদি আদিশূর আপনাকে কত্রিয়জাতি উল্লেখ করিতেন, তবে তাহার জাতি সম্বন্ধে কিম্বদন্তী ও ভ্রমশুভাঙ্গী হইত। কত্রিয়তা সম্বন্ধে নির্দেশ করিলে তাহাকে কেহই অশ্বষ্ঠ বর্ণিত সাধনা হইত না।

আদিশূর ও সেনবংশীয় নৃপতিগণ যে অশ্বষ্ঠদেশবাসী হইবার কোন প্রমাণ কোন্ স্থানে প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তথাপি রাজেন্দ্রবাবুর অনুমানই যেন স্বীকার করিলাম। আদিশূর দেশে বিজয়ের পর নিজের জাতি নির্দেশ না করিয়া, কেবল 'অশ্বষ্ঠ' বলিয়া পরিচয় প্রদান করিলে, স্বীয় লোকে তাহাকে 'অশ্বষ্ঠ' (অর্থাৎ উচ্চজাতীয়) নির্দেশ করিল। কিন্তু স্বীকার্য বিষ্ণুপুরাণ পাঠদ্বারা অথবা অন্যান্য প্রকারে অশ্বষ্ঠ নামে প্রদেশ

বিদ্যমান থা। অতীত ছিলেন, তাঁহারা এই পরিচয়ে এখনই
স্বকৃত হন নাই। আদিশূর অশ্বত্থদেশবাসী এই খাত তাঁহা-
দিগের জ্ঞান হইল, তিনি কোন জাতি সন্দেহ রহিত পেল।
আদিশূর বঙ্গবিজয়ের কতিপয় বৎসর পরেই কাণকুড় হইতে
শকভাজন। জ্ঞানবন পূর্ব্বক এক মহা যুদ্ধ সম্পন্ন করেন, এই
যুদ্ধ উপলক্ষে তাঁহার গোত্র ও জাতির অবশ্যই পরিচয়
হইয়াছিল। অতদ্বারা কাণকুড়জাত পঞ্চজাতিগণ এবং তাঁহাদিগের
সম্মানগণ যথো আদিশূরের জাতি দ্বয়কে কোন সন্দেহ অথবা
ভ্রম হইতে পারে না। তবে যদি কেহ আগ্রহ করেন যে,
দেশীয় অন্যান্য নোক তৎকালে আদিশূর কোন জাতি ছিলেন
না জানিয়েও জানিতে পারেন; কিন্তু আদিশূরের রাজ্যারম্ভ
তৎকাল হইতে বংশে একাদশত্বক এবং সেনবংশীয় নয় জন
ভূপাল বঙ্গদেশে প্রায় সাত আট শত বৎসর রাজত্ব করিয়া
ছিলেন। ইহাদিগের স্ব জাতীয় বহুতর ব্যক্তিও বঙ্গদেশে
বিদ্যমান ছিলেন। অতএব এই ক্ষকল রাজাদিগের এবং
তাঁহাদিগের আত্মীয়দিগের প্রত্যেকের নিতানৈমিত্তিক কার্যো,
এবং অশৌচ গ্রহণে তাহাদিগের জাতি অনুসাধাবণে জানিতে
পারিয়াছে। বিশেষতঃ আদ্যাদ এবং মন্দিরমংস্থাপনাদি
কার্যো, দেশীয় ব্রাহ্মণগণ নিমন্ত্রিত ও দান গ্রহণ করিয়াছেন,
ইহাতেও দেশমধ্যে সকলের এই নৃপতিবংশের জাতিদ্বয়কে
যে কোন প্রকার ভ্রমই প্রথমে থাকুক না, পরিশেষে সম্পূর্ণ
রূপে ও নিঃসন্দেহরূপে নিরাকরণ হইয়াছে, আদিশূর কেবল
অশ্বত্থ পরিচয় দিলেও তিনি কল্পিত কি অশ্বত্থ সকর্মে অবগত
হইয়াছে এবং কিম্বদন্তীও তদনুযায়ে প্রবল হইয়া আসিতেছে।

আদিশূর বিষয় কত্রিয় হইলে কত্রিয়ই আপনাদিগের সম্বন্ধ বলিয়া পরিচয় দিতেন না। উক্ত জাতীয় ব্যক্তি তদ্রূপে মাচ হইতে ইচ্ছা করে না। এবং ইহার কত্রিয় নামে অর্ধজাতি বলিয়া জননমাজে প্রথমে পরিচ্যাত হইয়া থাকিলে, আদিশূর কি তাহার অধস্তন পুরুষগণ অবশ্যই স্বীয় জাতি মহত্ব অব্যাহত রাখিবার নিমিত্ত ভ্রমাত্মক জনরব উদ্ভাটন করিবার চেষ্টা করিতেন, এবং চেষ্টা করিলে অবশ্যই উদ্ভাটন করিতে পারিতেন। ভবিষ্যতে তাহাদিগের জাতি-সম্বন্ধে পুনরায় এবিধ ভ্রমের আশঙ্কা স্বভাবতঃই উদ্ভব হইত, ভ্রমমিত্ত নানাস্থানে জাতির পরিচয় ঘাহাতে স্থিরতর থাকে তাহার বিধান করিতেন। কিন্তু যে সকল প্রস্তরলিপি ও ছাত্র-কলক-ব্যক্তি লিখিত প্রমাণ বিদ্যমান আছে, তাহার কোনটীতেই আপনাদিগের জাতির বিষয় উল্লেখ করিয়া যান নাই, ইহাতেই বোধ হয় যে আদিশূর ও মেনবংশীয় নৃপতি-দিগের সময়ে তাহাদিগের জাতি লইয়া কোন গোল হয় নাই। মেনবংশীয়দিগের হস্ত হইতে বঙ্গরাজ্য হুসলমানদিগের অধীনতা স্বীকার করে, প্রচলিত কুলজি গ্রন্থ সকল তৎপূর্ব সময় হইতেই প্রচলিত ছিল, এই সকল কুলজি গ্রন্থে একবাক্যে আদিশূর ও বরাল অর্ধজাতি অথবা বৈকলজাতি স্পষ্টাভিধানে নির্দেশিত আছে, কিম্বদন্তীর সহিত কুলজি গ্রন্থোদ্ধিবিভিন্নের কোন একতার বৈষম্য নাই, এবং রাজস্বায়ী প্রস্তর কলক-গ্রন্থ বা ধ্বংসপ্রাপ্ত তাম্রকলক-গ্রন্থে ইহার কত্রিয় নামে উল্লেখ নাই, কিন্তু অধস্তন আদিশূর এবং বরাল সম্বন্ধে কিম্বদন্তী বৈকল প্রকারে প্রমথ হইতে পারে।

না । ৬ । এই বিজয়সেন হইতে অদ্বিতীয় কাঁটশালী বলালসেননামে নৃপতি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । তিনি শক্রদিগের গর্ভিত অস্ত্রকরণ, তদীয় লতাসদৃশ অন্তর্কিতকণে বুদ্ধিপাপ্ত খজ্ঞাবারা মার্জিত করিয়াছিলেন, এবং রক্ত-নদী-প্রাবিত রণভূমির ক্ষান্ত প্রদেশ হইতে অকৃতিলক্ষ্মী গদদস্ত্রোপনি স্থাপিত শিবিকার আরোহণ কবায়ী হইয়া বরিয়াছিলেন । ৭ । বলালসেন হইতে কল্পজন্ম সদৃশ লক্ষসেন জন্মগ্রহণ করেন, তিনি প্রভুত দনাদিপতি হইয়াছিলেন, কিন্তু ষড়যন্ত্র দ্বারা এন উপার্জন করেন নাই, বনদ্বারাই এন উপার্জন করিয়াছিলেন । তিনি সমগ্র পাকণাত্রে পাবদর্শী হইয়া ৭ “না” শব্দ জানিতেন না, তিনি চন্দের মাত্র প্রসম্পন্ন হইয়াও দোষ-গ্রহ হইতে মুক্ত ছিলেন এবং স্বয়ং বায়ুকী সদৃশ হইয়াও সপগণদ্বারা (অর্থাৎ খণ্ড প্রকৃত জনগণদ্বারা) পরিবেষ্টিত ছিলেন না । ৮ । প্রভুত্রে প্রতিগন্ধ নৃপতিদিগের পদলগ্ন শঙ্খলশব্দ, মধ্যাহ্ন জলপানার্থ মুক্ত হস্তি এবং উর্ধ্বের ঘণ্টাবব, এবং দায়কালে সুসজ্জিতা রমণীগণের গদদুগুরের সুমধুর শব্দ, এই ত্রিবিধ শব্দ তিনি ত্রিসঙ্খ্যায় আকাশমণ্ডলে প্রেবণ করিতেন । ৯ । বলাল পুত্রকামনায়া, মুক্তিকামনা পরিচয় প্রক্ক, সুরধুনীতীবে শত শত জন্ম পর্য্যন্ত উপাসনা দ্বারা মহাদেবকে প্রাণ করিয়াছিলেন, অনাথী বলালসেন-ওরসে বিশ্বজন প্রসংশিত ও রিপুগণদিগের বৈবধ্য সাধনপ্রতে বিখ্যাত এবং নৃপতি-শিরোরত্ন লক্ষসেন জন্মগ্রহণ করিতেন না । ১০ । পৃথিবীতে এই নৃপতি বিদ্যমান থাকিতে চন্দ্র কেবল গগনমণ্ডলেই বাস করিতেন না, কল্পবৃক্ষ স্বর্গময় মেকণান্তে, এবং ইন্দ্র সর্বদা স্বর্গে থাকিতেন না । ১১ । তাঁহার বাহু হস্তিও সদৃশ ছিল, বক্ষস্থল প্রস্তবসদৃশ কঠিন, শর সমূহ বিগন্ধদিগের প্রাণ-হস্তা, এবং তাঁহারে হস্তিসমূহের কপোল প্রদেশ হইতে নিরন্তর মদবারি বিগলিত হইত ; ব্রহ্মা সমরক্ষেত্রে নিরন্তর বিদ্যমান থাকিয়াও পৃথিবীতে ইহার অমূরুপ প্রতি-যোদ্ধা স্বজন করিয়াছেন কিনা কেহ অবগত নহে । ১২ । দক্ষিণ সমুদ্রের বেলা-ভূমিস্থ মূলধারী ও গদাপাণিব মন্দিরের সন্নিধানে, অশী বক্রণা ও গদ্বার জন্মেন, বিশ্বেশ্বরক্ষেত্র বারাগসীতে, এবং পদ্মযোনি ব্রহ্মা কর্তৃক আরক্ত বক্ষস্থলী ত্রিবেণীর তট প্রদেশে তিনি অত্যাচ্চ বজ্রযুগ সমূহের সঙ্কিত বিজয়স্তম্ভ সকল নিদ্রাণ করিয়াছিলেন । ১৩ । তাঁহার প্রধান মহিষীর নাম বসুদেবী,

তিনি সতীদিগের অগণনা, তাঁহাকে নিশ্চাণ করিয়া বিধাতার হস্ত পবিত্র হইয়াছিল, তাঁহার চবিত্ত বর্ণনে বিশ্বজন অলঙ্কৃত হইয়াছিল, বাজীর অপত্নীদগ (পৃথিবী এবং লক্ষী) তাহার বাণ্য পূর্ণ করিতেন, এবং তিনি জিবর্ণ ভোগের উপযুক্ত পাত্রী ছিলেন। ১৪। যেরূপ প্রকাব বাহিকের, শশিশেখর মহাদেব, এবং গিবিজা হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তজ্জপ এই রাজ-দম্পতী হইতে কেশবদেব দেব জন্মগ্রহণ করিলেন; ইনি নৃপতিদিগের নুকুটমণি স্বরূপ ছিলেন। ১৫। এই বিশ্বজরী নৃপতির দৃষ্টি মানে রাজপদিগের লৌহস্বায় যে সুরণ পাণ্ডে পরিমিত হইবে তাহার বিচিৎ কি, যেহেতু তাঁহার বিপক্ষ পক্ষীয় ভূপালদিগের পাত্রে সকল সুরণময় হইয়াও লৌহ প্রাপ্ত হইয়াছিল। ১৬। দালাকাল হইতেই নিমিত্ত হুঙ্কার ব্যাপ্ত থাকিতেন, এই ভূপালেদ মান নীয় পদ এবং বিক্রম প্রণয় করিয়া বিপক্ষ ভূপাল চকিত হইয়া নিদ্রামু স্তীর্ণ পরিভ্রাম্য করতঃ দুর্গে প্রবেশ করিতেন, কিন্তু তথ্যতেও স্থির থাকিত না পাবিয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেন। ১৭। তাঁহার হস্ত ক্ষণকালেব জন্মও বিশ্বামন্ত্র অমূল্য করিত না, শত্রুসমাজে কার্ণ আকর্ষিত বান্ধব কার্যে, নিষ্ঠাযুক্ত ব্যক্তিদিগকে বারিপূর্ণ দুর্গ প্রদান কার্যে, এবং করদনয়না রমণী দিগের নিবীৰকন উন্মোচন কার্যে নিয়তই হস্তদ্বয় ব্যাপ্ত থাকিত। ১৮। তাঁহার বজ্রের ধুমাবলী উদগত হইয়া থেলা করিত, তাহাতে বোণ হইত যেন নদীতট কপিগুরু বনজিতে আবৃত হইয়াছে, যেন আকাশমণ্ডল গভীর মেঘদামে ব্যাপ্ত হইয়াছে, ভূমণ্ডলস্থ বৃক্ষ সকল যেন মবকতমগিদ্ধারা খচিত হইয়াছে, এবং মুক্তাবলী যেন নীলকান্ত মণিতে পরিণত হইয়াছে। ১৯। সং-ব্যক্তিদিগের নিদ্রা বিরহিত মনোবৃত্তি ধনলালসার কল্পবৃক্ষের কানন সকল ভ্রমণ করিয়া, বজ্রের খনি সকল অমুসন্ধান করিয়া এবং সমুদ্রের উপকূল অন্বেষণ করিয়া অবশেষে এই নৃপতির পদচ্ছায়ায় শাস্তিলাভ কবিত। (অর্থাৎ সংব্যক্তিদিগের অভিলাষ নিয়তই এই রাজসমীপে পূর্ণ হইত)। ২০। প্রলয়কালের রক্ত তুলা এই গজপবনবংশীয় নৃপতি পৃথিবী শাসন করিতেন, তিনি বিখ্যাতবীরদিগের শ্রেষ্ঠ ছিলেন, বিপক্ষ ভূপালগণ, তাঁহাদিগের জয়শীল সৈন্য বিনাশ হেতু, বিশ্বরাকুলিত লোচনে তাহাকে দৃষ্টি করিত। ২১। ত্রিক-গতে লক্ষীই পদ্মালয়া বলিয়া বিখ্যাত, কিন্তু সরস্বতী তদীয় আননে নিয়ত

অধিবাস হেতু পদ্মালায়া নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন । ২০ । এই বিষয়কালে
অনুচরী অভ্যুচ্চ গৃহচূড়া আকৃষ্টমানা পৌবনাবীগণ তাঁহার সৌন্দর্য্য নিরীক্ষণ
করিত, নুপাত অভিলাস ব্যঙ্গক নগ্নন বিজয়-প্রকাশকারীগণদিগকে ধনকাল
শ্রমপূর্ণ কটাক্ষে নিরীক্ষণ করিতেন । ২১ । প্রাচীন্দ্রপদ ইক্ষ ২৭শ এই
মহিষাণ আক্ষণদিগকে উন্নত গৃহযুক্ত, এবং যৌবনযতীন ঈশ্বর ভূমিতে
জীভমান মণ্ডলগণের উৎসবপূর্ণ পানিদ্রুত এবং উৎকৃষ্ট শালিধান্যযুক্ত ভূমিযুক্ত
সকল প্রদান করিয়াছিলেন । ২৪ ।

এই জম্বুদ্বীপ-বিজেক্তা পেশঃপ্রাপ্ত বিপক্ষ ভূপাল নিহতা শঙ্করগৌড়েশ্বর
 ক্রীমৎ বিজয়সেনদেবের পদযুগল তৎপত্র কাশ্যসেন নিযত চিত্রা করিতেন।
 তিনি সকল প্রকার উৎকৃষ্টতা লাভ করিয়াছিলেন, এবং শঙ্করগৌড়েশ্বর নামে
 অভিহিত হইতেন। অরিকুণ নিহতা সমস্ত প্রশস্তবাদ্য শঙ্করগৌড়েশ্বর
 ক্রীমৎলক্ষণসেন তাঁহার পিতা বল্লভের পদযুগল অক্ষুণ্ণ দান করিতেন।
 সমস্ত প্রশস্তযন্ত্র অশ্বপতি গজপতি নরপতি—এই ত্রিবিধ নৃপতিপতি দেশ-
 ধর্মীয় কলমগণের স্বর্গ্যসদৃশ বিকাশকারী, সৌমবংশ প্রদীপ, দানে কণ্যসদৃশ
 বিখ্যাত, গাঙ্গেয়-সদৃশ-সত্যবাদী, শরণার্থিতদিগের প্রতি বজ্রাশঙ্কর-সদৃশ প্রভূত
 ধনশালী, মহাবীর মহারাজপিরাজ বিপক্ষবীর-নিহতা শঙ্করগৌড়েশ্বর ক্রীমৎ
 কেশবসেন নিযত তৎপিতা বিজয়সেনের পদ দান করিতেন। তিনি
 (কেশবসেন, সমীপাশত অশেষ রাজগণ, ও রাজনাতিগকে, রাজ্ঞীদিগকে
 বালকরাজপুত্রদিগকে; রাজ্যামাতা রাজপুত্রোক্ত মহাপ্রমাদাঙ্ক (প্রধান
 বিচারপতি), মহাসাক্ষিবিগ্রহিক, মহাসেনাপতি, মহাদোষোদিক (পালোহান),
 চৌরোদ্ধরনিক (গোসেন্দা পুলিস), নৌবল, হস্তি অশ্ব ও মহিবপালকগণ,
 জাবিকাদিব্যাপ্তগণ (বজ্রাদির রক্ষক), গৌরিক (বাগানের মালি),
 দণ্ডপালিক, দণ্ডনায়ক, নেয়গপতি প্রভৃতিদিগকে, এবং রাজ্যের তত্ত্বাবধায়ক
 ও তাহাদিগের উপরিস্থিত প্রধান কণ্ঠচারীদিগকে, চট্টভট্টাদিগকে, রাজগণ
 এবং ব্রাহ্মণপ্রধানর্ষিগকে যথোপযুক্তরূপে জ্ঞাপন, ও আদেশ প্রদান করিতে-
 ছেন—তোমরা সকলে বিদিত হও, পৌড়বর্দ্ধন ভূক্তির (ভোগোত্তর) অন্তঃ-
 শক্তি বন্ধে বিক্রমপুরভাগ প্রদেশে প্রশস্তলতা টবড়াঘাটকে, পূর্বসীমা—
 সত্যকামি গ্রাম; দক্ষিণসীমা—শঙ্করবংশগৌরবিক গ্রামের বসন্তভূমি;

পশ্চিমসীমা—পঞ্চাশোপাদায়সর গ্রাম, উত্তরসীমা—বাণৌদীক্ষিতাত্তাদায়সর-
ভূমি—এই প্রসিদ্ধ সীমান্তগত ভূমিখণ্ড, নগতির শুভবর্ষবৃদ্ধি দিবসে নদীর
অবুঝি মিশ্রিত সমুৎসর্গীকৃত হইল। নিম্নল জলপূর্ণ সরসিভীও গৃহসম্বলিত
ও সজলস্থল ও পলাশ গুবাক নারিকেলবৃক্ষ সহিত এবং চণ্ডভূত জাকির
বনভিহ্বল সহ সেই ভূমি চন্দ্রসূর্যের স্থিতিকাল পর্য্যন্ত, জলাশয় প্রভৃতি পনন
করাইয়া, নারিকেল গুবাক বৃক্ষাদি রোপণ করাইয়া, পুত্র পৌত্রাদিক্রমে স্বচ্ছন্দ
উপভোগকরার নিমিত্ত, বৎসসংগোত্রোদ্ধৃত ঔর্ধ্বচাবন জামদগ্নি পঞ্চপ্রব যুক্ত
সর্বেশ্বর দেবশ্রীর প্রপৌত্র, বৎসসংগোত্রোৎপন্ন উক্ত পঞ্চ-প্রব যুক্ত বনমালী
শস্যার পুত্র, বেদপাঠক শ্রীদেব দেবশ্রীকে জ্যোষ্ঠাদির দাবী হইতে নিষেধ
করিয়া, এবং চণ্ডভূতজাতিদিগের শাসনভারাপন্ন করত ও সদাশিবমন্তী যুক্ত
মোহরাষিত শাসন পত্র দ্বারা, সম্পন্ন কবা হইল। এই শাসনোক্তিরিত
চতুঃসীমান্তগতভূমি ৩০০ (বিঘা ?)। তোমরা সকলেই ইহার অহুমোদন
করিবে, এবং ভাবী নৃপতিগণ কর্তৃক, দত্তাপহরণে পাগোৎপত্তি ভয়হে
এবং দত্ত স্থিরতর স্বাক্ষরকার পূণ্য হেতু, এই অমৃত্যু পালন করিবে। এই
বিষয়ে ধর্ম্মশাস্ত্রসম্মত শ্লোক এই “পিতৃপুরুষগণ, স্বীয় বংশে ভূমিদাতা
গ্রহণ করিয়াছেন, এবং তৎকর্তৃক পূর্বপুরুষগণের উক্তার সাধন হইবে বলিয়া
গৌরব প্রকাশ করিয়া থাকেন। যিনি ভূমি প্রদান করেন এবং যিনি
ভূমি প্রতিগ্রহণ করেন উভয়েই পুণ্যকর্ম্মশালী এবং উভয়েই নিয়ত সর্গ-
লোকে গমন করেন। সগর প্রভৃতি বহুনৃপতিগণ এই পৃথিবী উপভোগ
করিয়াছেন, এবং যিনি যখন ইহার অধিপতি ছিলেন, তিনিই তৎকালে
ইহার ফলভোগ করিয়াছেন। যিনি স্বদত্ত অথবা পরদত্ত ভূমি অপহরণ
করেন, তিনি পিতৃগণের সহিত বিষ্টামধ্যে কৃমি-জন্ম প্রাপ্ত হইয়া মীষ্ট
হন। ভূমিদাতা বর্ষসহস্র বৎসর পর্য্যন্ত স্বর্গবাস করিতে পান ; কিন্তু যিনি
স্বত্বপক্ষণ করেন, তাহাকে ঐকাল নরকে অশেষ শাসিত হইবে।
সর্বপ্রকার দানকার্য্যেরই একজন্ম পর্য্যন্ত ফলপ্রাপ্তি। ধনসমৃদ্ধি এবং ফল-
ভোগের জীবন বলিনী দলগত জলবিষসদৃশ ক্ষয়স্থায়ী জানিয়া জনগণ পরকীর
কর্তৃক বিলোপ করিবে না। সহস্র ব্রহ্মিণ দ্বারা চূড়িতপদ মহারাজ গোড়ে-
পরের এই শাসনপত্র তদীয় মহাভক্তকগণ কর্তৃক শাসনীকৃত হইল। শ্রীমান

নয়না করণনি। ত্রীমগমদনক করণনি, ত্রীমত করণনি, সা ও জ্যোতির্গনে
... : : : : : (শেষভাগ অস্পষ্ট)

বৈদ্য কুলপাঞ্জকানুসারে

আদিশূর এবং তৎপারবর্তী নৃপতিগণের নাম।

বাল্যকাল হইতে আদিশূরদিগের পবাক্ষর করিয়া বৈদ্য কুলোদ্ভূত এবং বলাগমেজ
সম্প্রদায়ের সকলারও আদিশূর দ্বারা সাক্ষাৎ প্রাপন করেন, তাহাদের
বংশাবলী নিম্নলিখিতমতে আদিষ্ট হইয়াছে : : :

আদিশূর	বংশ	জয়বংশ (শৌভম, ত্রিপ্রাণ)
আদিশূর		শৌভমগোত্র
অতিক্রম	৩১০ বংশ	কুল
প্রতাপক		শুভ উত্তর পাল
ভূদর		দেবপাল
বহুদর		ভবন পাল
প্রতিপদ		মনরপতি } ৩১০
পৃথিবী	৩১২ বংশ	মরবংশ
কৃষ্ণদ		জয়পাল
প্রতাপ		বাহুপাল
অরুণ		স্বাতি কোমল
	৩৫৬	শুভ দেবপাল

শুভল ভাষ্যানুসারে বলাগমেজ সম্প্রদায়ের আদিশূরক লোহিতবর্ণ এবং নোভ উহা যে পাঠ
মুদ্রিত হইয়াছে, তাহাও সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিয়া প্রতীতি হয় যে অতএব অনুবাদ কতদূর অনুশূনা
হইয়াছে বলিতে পারি না।

১ অষ্টমোক্ত বুদ্ধোদয় মনরপতি বীষ্য শৌভাদিগুণ

স্তম্ভানুসারে বলাগমেজ আদিশূরদিগের বংশাবলী

লোহিতবর্ণ পাশ্চাত্য নিকরপূর্ববর্তী রামপাণ্ডাধিপতি,

২ এক রাত্রিদেশাধিপতি নরপতিও রাজধানী প্রধান।

জগৎপালের পর সেনবংশীয় নৃপতিগণ স্বতন্ত্র অধীশ্বর হন। এই বংশের প্রথম রাজা বীসেন অথবা বীরসেন, নানাস্তরে বিজয়সেন জগৎপালের দৌহিত্র, নির্দেশ আছে।

বীসেন দিগ্বিজয়ন্ত	}	রাজত্বকাল	
নান বিজয়সেন		বঙ্গদেশ, দিল্লীতে, সম্রাট	
		১	১৮ ২২

স্বকসেন

১৭ ৩ ৬

বহ্মালসেন

১৫ ১০ ২৭

লক্ষণসেন

১১ ১০ ২০

কেশবসেন

২০ ১৬ ২৬

নাথসেন

১৩ ১১ ২৭

সদাসেন

শুবসেন

৮

৩৩

ভীমসেন

কার্তিকসেন

হরিসেন

১১ ৩০

শজয়

নারায়ণ

জয়সেন ১৬ দ্বিতীয় লক্ষণ

১৬ ৩৬

উগ্রসেন

বীরসেন

৪৬ দামোদর

১১ ১১

ভেজসেন ৫

ইহার সময়ে

চোহান বংশ কর্তৃক

সেনবংশের দিল্লী

৫৭ ১৫৫ ২১৮

মুসলমান কর্তৃক বঙ্গে

হইতে উচ্ছেদ।

হিন্দুরাজ্যের প্রবংশ হয়।

উপরোক্ত তালিকা “অষ্টসমাদিকা” নামক গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত করাগেল । “অষ্টসমাদিকা” প্রাচীন গ্রন্থ নহে, কিন্তু ইহাতে গ্রন্থকার প্রাচীন পুস্তক হইতে অনেকগুলি প্রাক উদ্ধৃত করিয়াছেন । যেগুলি তাহার স্মরণে, তাহা চিহ্নিত আছে ।

আমরা বিক্রমপুর হইতে, “অষ্ট সাগামৃত” নামে এক হস্তলিখিত পুস্তক প্রাপ্ত হইয়াছি । এই পুস্তক যিনি প্রেরণ করিয়াছেন, তিনি লিখিয়াছেন, “যে এক প্রাচীন পুস্তক হইতে এই পুস্তক নকল করিয়া দেওয়াগেল ” । “অষ্ট সাগামৃত ” গ্রন্থে লিখিত পঞ্চ প্রাক্কথের অগমন সম্বন্ধে প্রোকগুলি, বারেন্দ্রেশ্বরের কুলপঞ্জিকার প্রোকের সতিত প্রীত্য হয় । ইহাতে বোধ হয় এই গ্রন্থ অতি প্রাচীন । এই পুস্তকে আদিশূর প্রভৃতির বর্ণনাশেষে ‘ইতি সমাজপতিনাং বিবরণং’ হান বিশেষে “ইতি সমাজপতিনাং বিবরণে” লিখিত আছে । ইহাতে অজ্ঞান হস্ত, লিখিকারকের প্রমত্ত বশত প্রেরিত পুস্তকে এই প্রকার পাঠান্তর ঘটয়া থাকিলে ; যদি “সমাজপতিনাং বিবরণে” জেখাই মূলগ্রন্থ থাকে, তাহা হইলে “সমাজপতি বিবরণ” নামে কোন গ্রন্থ বিদ্যমান থাকা সম্ভব, এবং ঐ গ্রন্থে আদিশূর ও বল্লালের প্রকৃত ইতিহাস লেখা থাকারও সম্ভব । “অষ্ট সাগামৃত ” গ্রন্থের লিখিত সেনবংশীয় নৃপতিদিগের তালিকা প্রায়ই আইন আকবরির তালিকা সহিত প্রীত্য দৃষ্ট হয় । এজন্যে এই গ্রন্থ যে আকবরের সময়ের পূর্ববর্তী তাহার আব সন্দেহ নাই ।

আইন অকবরিতে বঙ্গদেশীয় নৃপতিগণের নাম ।

Vide Gladwins Ain Akbari.

ভাগরথ (ভাগরথ ?) কুরুপাণ্ডব যুদ্ধে নিহত হইয়াছিল । তদবশে চল্লিশ জন ক্ষত্রিয় নৃপতি ১৪৮ বৎসব রাজত্ব করেন । তদ্পর কয়থ জাতীয় ভোজগরীয় নয়জন নৃপতি ২৫০ বৎসব রাজত্ব করেন । তদ্পর কয়থ জাতীয় আদিশূর বংশীয় একাদশ জন নৃপতি ৭১৪ বৎসর রাজত্ব করেন । তদ্পর কয়থ জাতীয় ভূপালবংশের দশজন ৬৯৮ বৎসর এবং পবে দীরসেন বংশীয় ছয় জন ১০৬ বৎসর রাজত্ব করেন ।

কয়থ জাতীয় আদিশূর বংশ । ("Koyth Caste")

আদিশূর	৭৪
জামিনিভান্ (জামিনিভান্)	৭৩
আনন্দ (অনিরুদ্ধ)	৭৮
পরতাপরুদর্ (প্রতাপরুদ্র)	৬৫
ভবদত্ত (ভদ্রদত্ত)	৬৯
রেক্‌দেও (বসুদেব ?)	৬২
গিব্‌ধাব্ (গিরিধারী ?)	৮০
পরত্‌হিধিব (পৃথ্বীধর ?)	৬৮
শিস্‌তীধর (হৃষ্টীধর ?)	৫৮
গিব্‌ভাকর (গৈভাকর ?)	৬৩
তরধর	২৩

 ৭১৮

কয়থ জাতীয় ভূপাল বংশ ।

ভূপাল	৫৫
ধীরপাল	৯৫
দেবপাল	৮৩
ভূপতিপাল	৭০
ধনপতিপাল	৪৫
বিগেন পাল	৭৫
জয়পাল	২৮
রাজপাল	২৮
জাজ ভোপপাল	৫
জয়পাল	৭৪

৬২৮

কয়থ জাতীয় বীরসেন বংশ ।

অশোকসেন	১০
বরলাসেন	১১
লক্ষ্মণসেন	১২
মাধবসেন	১৩
কায়স্থসেন (কেশবসেন)	১৪
সদাগসেন	১৫
নন্দাজ	১৬
			১০৬

সম্রাট নির্ণয়ের মতে সেনবংশের রাজত্বকাল ।

আদিশূর—১০০০—১০০১ খ্রিঃ

বাজত্বকাল ।

১০০৩	পুল্লিকা বন্যা	১০০২—১০১০
	অশোক সেন	১০১০—১০১১
	শুবসেন	১০১১—১০১৪
	দীপসেন	১০১৪—১০১২
	সামন্তসেন	১০১২—১০১০
	হেমন্তসেন	১০১০—১০৪৮
বিষ্ণুসেন)	বিজয়সেন	১০৪৮—১০৬৬
	বরলাসেন	১০৬৬—১১০১
	লক্ষ্মণসেন	১১০১—১১২১
	মাধবসেন	১১২১—১১২২
	কেশবসেন	১১২২—১১২৩
	লক্ষ্মণসেন	১১২৩—১২০৩ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত

ভূপূর নামক পুত্র আদি নৃপতিব ।
 মণি পঞ্চকের যজ্ঞে জন্ম যার স্তির ॥
 ভূপূর নাম দেখি পুত্র আদি নৃপমণি ।
 নিজ ভনয় লক্ষীকে পুত্রিকায় গণি ॥
 তাহার পুত্র দেখি মায় স্বপ্নপুর ।
 পুত্র বা কন্যার পুত্র নাহি কিছু দুব ॥
 পুত্রোক্ত দৌহিত্র জ্ঞান আদি নৃপতিব ।
 তাহার ভনয় জন শব্দসেন দীপক ।
 তাহার ভবনে জন্মে বীৰসেন রাজা ।
 তাহার পুত্র ভূপ নামক নাম ভায় ।
 যামোক্তর হেমন্ত নামে ভূপ নামকন ।
 বিশ্বক, তাহ বণি যারে কন্যে বনন ॥
 কলিতে, কলিজ পুত্র নারি ব্যবহার ।
 কিন্তু বৈদ্যবংশে এক পাঠ সমাচার ।
 আদিশূরের বংশ পুত্র সেনবংশ ভায় ।
 বিশ্বকসেনের সেক্ষত্র পুত্র সেনালসেন রাজা ॥
 বল্লভ নৃপের পুত্র নামোক্তে লক্ষণ ।
 মাধব তাহার পুত্র বুদ্ধিবিচক্ষণ ॥
 কেশব ভূপতি হন মাধব ভনয় ।
 তাব স্ত্রীত গুণ যঃ লক্ষণ সে ভনয় ।
 যার গুণ গান দ্বিজ পঞ্চের সজ্ঞান ।
 রাজবল্লভ তাহার করে ধ্যান জ্ঞান ॥
 পর্ণনে বিক্রমপুর রাজার নগর ।
 সেই স্থানে বাস করে বৈদ্য কুলবর ॥

সম্বন্ধ নির্ণয়ের উপরোক্ত তালিকা আদিশূরের পুত্র ভূশূর, এবং তদীয় কন্যার বংশে অশোকসেন, শূরসেন, ও বীরসেনের উৎপত্তির যে নির্দিষ্ট আছে, অন্য কুত্রাপিও এপ্রকার দৃষ্ট হয় না, অতএব এই গ্রন্থের মতানুযায়ী আদিশূরের বংশাবলী ভ্রমপূর্ণ বলিয়া বোধ হব। যে কুলজি গ্রন্থ হইতে এই তালিকা লেখা হইয়াছে, ঐ গ্রন্থ আধুনিক তাহার আর সন্দেহ নাই, যেহেতু বাঙ্গলাভূমির আবির্ভাব কালের পরে এই গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে।

“রাজাবলী” মতে দিল্লীতে বল্লাল প্রভৃতির

রাজত্বকাল নির্দেশ ।

রাজাবলী, ৩৪ পৃষ্ঠা ।

এছাপ্রাপ্ত বৈরাগী সিংহাসন ত্যাগ করিয়া বনে গমন করিলে দিল্লীর সিংহাসনে বঙ্গদেশের রাজা বৈদ্য বংশীর ধীসেন অধিষ্ঠিত হইলেন ।

বঙ্গদেশ ।

ধীসেন	১৮ । ৫
বল্লালসেন	১২ । ৪
লক্ষণসেন	১০ । ৬
কেশবসেন	১৫ । ৮
নাথবসেন	১১ । ২
শূরসেন	৮ । ২
ভীমসেন	৫ । ২
কার্ত্তিকসেন	৪ । ৯
হরিসেন	১২ । ২
শক্রপসেন	৮ । ১১
নারায়ণসেন	২ । ৩
লক্ষণসেন	২৬ । ১১
দামোদরসেন	১১ । ০

সাতলাখ পর্কতের রাজা বীপসিংহ কর্তৃক দামোদরসেন বিনাশ প্রাপ্ত হইলে, দিল্লীতে বৈদ্যবংশীয় নৃপতিদিগের বাজ; ধ্বংস হইত।

শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রলাল মিত্র বাহাদুর প্রামাণ্যসন প্রাপ্তবৎসর ১৮১০
কায়স্থদিগের বংশ পর্যায় আশ্রয়িত। কনিষ্ঠা নিম্ন লিখিত তালিকা প্রকাশ
করিয়াছেন।

	খৃষ্টাব্দ
বীপসেন ...	১০৪৪
সামন্তসেন ...	১০১১
হেমন্তসেন ...	১০১৩
বিজয়সেন নানাসিংহ কর্তৃকসেন	১০১৮
বল্লাভসেন ...	১০৬৬
লক্ষ্মণসেন ...	১১০১
মাধবসেন ...	১১২১
কেশবসেন ...	১১২২
লক্ষ্মণসেন নানাসিংহ কর্তৃকসেন,	
অথবা সুরসেন ..	১১২৩

১২০৩ খৃষ্টাব্দে শেষ রাজা। ৩ তীয়াব খিলজি কর্তৃক পরাজিত হইলেন।

J. A. S. of 1 of 1865 P 1 Page 139

আদিশুরের সময় নিরূপণ ।

	খৃষ্টাব্দ	শকাব্দ	বঙ্গাব্দ
“কির্তীশ বংশাবলী চরিত” মতে			
যে পঞ্চাব্দীর আগমন ।	১১৯৯

(১)
“সমরপ্রকাশ” গ্রন্থে বরাল কৃত

“দানসাগর” গ্রন্থের রচনা । ১০৯ ১০৯

(২)

“আইম আকবর” মতে বরালের

রাজ্যবিস্তার : ১১০ ১১০

ঐ শেষ ১১৫০ ১১৫০

আদিশূর কর্তৃক গণনাঙ্গণ

আনয়ন “কাংহু কৌস্তভ” মতে । ৩৮০

(৩)

রাজেন্দ্র বাবুর মতে আদিশূরের

নয়ন নির্ণয় । ১১৫৫ ১১৫৫

কালচন্দ্র সাহেবের মতে

আদিশূরের আবির্ভাব । ১১০১ ১১০১

(৪)

ঐ বরালসেন ১১০৩ ১১০৩

১। এনিয়েটিক সোসাইটির পুস্তকালয়ের পুস্তক দুটো লেখা গেল

২। “সেন রাজা” গ্রন্থ দুই ভাগে গেল, কিন্তু সমস্ত প্রকাশ নাম গ্রন্থ অসঙ্গত বহু অশুদ্ধান কবিতা ও প্রাপ্ত হইতে পারে নাই। এনিয়েটিক সোসাইটির পুস্তকালয়ে, রাজা বাধাকান্ত দেব বাহাদুরের পুস্তকালয়ে, এবং অন্যান্য পুস্তকালয় ও গণ্ডিতদিগের নিকট অনুসন্ধান করিয়াছিলাম।

৩। কাংহু কৌস্তভের মত রাজেন্দ্র বাবুর লিখিত গ্রন্থসমূহের মধ্যে গেল।

৪। Vide Colebrooke's Miscellaneous Essays Vol. II P (183. London E) 1837 Copy in the Metcalfe Hall. *Metcalfe*.

উইলসন কৃত সংস্কৃত অভিধানান্ত্রসারে অষ্টম শব্দের অর্থ। M. (৫)

অর্থঃ—The name of a country stated to be in the Eastern division of India and supposed by Mr. Wilford to be the abode of the Ambastæ of the Arian. 2. The off-spring of a man of the Bramhman and woman of the Vaisya tribe a man of the medical caste. f (৫) A sort of Jasmin (*Jasminum auriculatum*). 2 A plant cusani-pelos (*hexandra*) sans বন্যকলিক

3 Wood sorrel (*oxalis corniculata* Rox) 2 অম্বা—a mother স্বা to stand, and ক affix what cherishes like a mother.

P. 608

বারেন্দ্র কুলজিমতে, ব্রাহ্মণদিগের রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র শ্রেনী বিভাগ।

ত্রেপঞ্চবিপ্রাঃ স্ববিধায় রাজ্ঞো যজ্ঞং স্বদেশে গমনোঃ স্মৃশ্চ ॥ যেনে
মানেনচ তেনপুজিতা গতা যথা দেশমিত্যর্থমায়ৈঃ ॥ যথা গতা মাদপপেন
গৌড়ে অনাজ্য যাগ্যঃ কৃতবন্তএব। যদিচ্ছতৌ মাদৃশাং পংক্তিমোভাঃ
তদাকুঞ্চঃ পলুপাপনিকৃতিং ॥ তেবাং তদপ্রিয়ং শ্রদ্ধা তেচ তেজস্বিনস্তদা
বেদবেদাদ্বেদভ্যাং পাপস্পর্শেনমাদৃশাং ॥ নাপি কিকিং করিষ্যতঃ প্রায়-
শ্চিত্তং দিচ্চাবয়ং। তদা মহান্ বিরোধোভূদিতি তেবাং পদস্মরণং। যেন
প্রস্থাপিতাঃ পূৰ্ণং কান্যকুজাধিপেনচ। ব্রাহ্মণানাং বিশেষেত সোপিনোবাচ
কিকণ। ততস্তেজস্বিনঃ ক্রুকা ভট্টনারায়ণদয়ঃ। পুনর্গতা গৌড়দেশ
আদিশূরনগাদিভ্যঃ। তমোদ্ধার্থ ইব তান প্রাতঃ স্বর্গানিভান্ দ্বিজান্।
কংগণিভাগতান্ দৃষ্টা স্বর্গারুৎকুলনোচনঃ। সমস্তমহাদোখায পুজয়িতা
বথাবিধি। আননেষুপবিষ্টেভ্যঃ পৃথৈয়নামযন্তা। বিনয়াননতোভূত্বা
পৃছদাজ্ঞা কতাজ্ঞিঃ। পুনরাগনং নকি মন্তোভ্যাগোদয়ং মন। সদ্যত্র কা
কিকিং শ্রোতশীদামহেবয়ং। রাজ্ঞোদত্তাবিতং শ্রদ্ধা ভট্টনারায়ণস্তদা।
অবোচং সর্গবৃত্তান্তং দেশানুচরিত্তদং ॥ ভবমজ্ঞার্থমাগত্য স্বদেশে বস্ত্রমঙ্গমাঃ।
কান্যকুজাধিপতিনা বয়ং সং প্রোক্ষিতাঃ পুরা। নকিকিং কুকতে সোপি
ব্রাহ্মণকণ্টকং। শ্রদ্ধাদিশূরঃ প্রোবাচ শ্রুতং সর্বং ময়াপ্রভো। অধ্ব ক্লেণ-
পনয়নং কুরুধ্বমমরপ্রভাঃ। নিবেদয়িষ্যে সন্মত্ব যত্নপায়োভবেদিহি। ততৈত,
রাজা সুসমস্তা মন্তিভিচ্চ দিনান্তরে। গত্বা সত্রাকণোদিশং কতাজ্ঞপিতবত।
পবিত্রীকৃতমেতন্ধি প্রাগাগত্যোকুলং মন। কিয়ৎকালং দ্বিজাগ্রাণাং ভবতাং
মুগতো মম। শ্রোতোধ্যয়ন যোগাচ্চ দেশোবাভুপবিজ্ঞতাং। গঙ্গারানতিদূরেস্বিন
প্রদেশে বহুধান্যকে। ভবন্ত বিপ্ররাজাশ্চ ভবন্তঃ স্বর্গ্যসম্ভাঃ। উপকৃতঃ
কাদিত্যত বিবাদে শিগিলে তদা। যদচ্ছত্ব স্বদেশাগমনং বাস্যাংক্রবং। কুকচে
নিগ্রমুখোভ্যো নৃপতেঃ স্মরতঃ বচঃ। স্থিতেষু তৈষুবিপ্রেষু রাজাপুনরমময়ং।

সপ্তপতিকা বিপ্রাঃ রাঢ়দেশনিবাসিনঃ । ছন্দোগ্যধর্মানাম্ভজাঃ শীতিবদ-
 স্তনীকিতাঃ । এভ্যঃ কন্যাঃ প্রদাসাস্তু বিপ্রমুণ্ডাভ্যাবতে । এতেষাং
 তেননিগড়ো ভবিষ্যতি নৃপশবঃ । যদি প্রজাঃ প্রজনেবন্ ভবত্য কীৰ্ত্তিবক্ষ্য ।
 কান্যকুজবিহায়াণাং বংশোদ্ভূতাপিতো ময়া । রাঢ়াজয়া দ্যন্তেভ্যঃ কন্যা-
 শীলশুদ্ধানিতাঃ । রাঢ়ায়াঃ বহুধানায়াঃ শতরালয়সম্মিতাঃ । নিবাসা ককচে
 তেভ্যাদ্যুভোভ্যঃ স্তম্ভজনৈঃ । মদুশান্ কন্যাসামুদ্যান পুণ্ডান কুমারিদাঃ ।
 তেজস্বিনোঽনবতা দীপ্যমানীকৃতবৎ বথা । তবাস্তু ক্রমশোঃ প্রাপ্যপরালাক-
 মুপাগমন্ । পশ্যাৎ পক্ষপক্ষীনাং কান্যকুজনিবাসিনঃ । জ্যৈষ্ঠেঃ দিকমন্তি
 ক্রহা কন্যং প্রাপ্ত কৃতকটকঃ । পাক্ক্ষনিমাক্তা গন্তু রাক্ষসাঃ গ্রামবাসিনঃ ।
 ন ভুক্তং নোপকীৰ্ত্তং বদন্ত কন্যাবৈচ্ছিকৈঃ । ততোবদানিত্যন্তেতু নরারঃ
 সহপুত্রকঃ । আগতা নীচৈঃ শস্তিন্ গতা রাক্ষাস্তিকঃ ততঃ । অশীকটন-
 পূৰ্ণং বিবাক্তি নরঃ নিবলিতাঃ । রাঢ়া সম্পজিতাস্তেচ বাচা স্তনুভয়া
 তথা । বসীকৃত্য প্রাবীকৃষ্ট বস্তমসিন্ হৃদ্যান্যকে । রাঢ়দেশে বজ্রতৰাং
 পিতৃবোদ্যবসন পুৰা । ইদানীমপি সাংসারাত্যতবাঃ সন্তি তমসঃ । নিশম্য
 নৃপতে ॥ ১ ॥ শুভ্রব্রহ্মবৈষ্ণবঃ । বসামো নৈব রাঢ়ায়া মুচু স্তেদুপতিং পুনঃ ।
 সাংসারজ ত্যাবদে স্তম্ভজন সমাবতাঃ । ক্রমানুগং পুনঃ প্রাহুঃ হৃদ্যান্যাসমীপতঃ ।
 বাণকোত্তো অশম্যাকো দেশে বসন্ত স্তম্ভ ০০০ । গ্রন্থস্তত্রপ্রদান্যামি ভবেদ
 যাক্ষাতিবাহিতাঃ । ততঃসেনাবসনস্তত্র বান্ধব্যাথো কুদ্যান্যকে । অক্ষাঙ্গুরিব
 গুহ্যস্তে মাংসলুপ্তম বদ্ধিতাঃ । মাংসলুপ্তমণীহবাক্ষন্দোপাঃ সর্ব এবহি ।
 স্তনীতাদিষ্টব বিবাহঃ পিতুঃ সমঃ শুভাশুচে । রাঢ়ায়াঃ অশমাসীদন্ গোড়ভূপতি-
 পুজিতাঃ । সাংসার বিবেদবশাৎ পরম্পরং নৈকজবাসো নচ ভয়দেভাজাঃ ।
 বিভাগমাসাদ্য তথ্যবিবদ্ধিতাঃ পুত্রাদিত্রৈকসুতা বধারিণাঃ । আদিশূরস্য
 নৃপতে ॥ ২ ॥ কন্যাকুলসমুদ্ভবঃ । বরালসেনোনুপতিরজাযত শুণোহন । রাঢ়ায়াঃ
 গোড়বারেক্সাবঙ্গপৌত্রোবঙ্গকে । অধিকারোভবেওস্য বরান্যাপ্রভাবতঃ ।
 কান্যকুজবান বিপ্রান দৃষ্টাতিশুণোত্তবান্ । আদিশূরস্যনৃপতে বংশো-
 মুদীরিবহিতান । দ্বিধা বিভক্তান্ বিহুষো রাঢ়াবারেক্সবাসিনঃ । আদিশূরস্য
 বংশঃ পশ্চাৎবর্তিযশোমম । যথা ভ্রম্যন্ত মতাং গেহে তথৈব বিদমান্যঃ । ইতি
 লক্ষিত্য নৃপতি নর্যাদাস্থাপনং তয়োঃ । কৃতবান্ শুণভোদীনান্ কোলিন্যা

শ্রোত্রিষ্ঠা নং ॥ ন সপ্তশতিকানাং নো পূর্ববক্তনিবাসিনাং ॥ আচারো বিনরো
বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনং, নিষ্ঠাশাস্তি তপোদানং নবধাকুললক্ষণং ॥ তপসা
রহিতং চাষ্টৌ সিদ্ধাশ্রিত্রিলক্ষণং ॥ জন্মানা ভ্রাম্মণোজ্ঞেয়ং সংস্কারৈর্বিজ্ঞমুক্ততে ।
বিদ্যাজানাতি বিপ্রত্বং ত্রিতিশ্রোত্রিয় লক্ষণং ॥

আমগাছিগ্রামে প্রাপ্ত তাম্রশাসন।

কোলকৃত্ত মিসেলিনিয়াস এসেস্ ভলম ২, ২৭৯ পৃষ্ঠা।

১৮০৬ খৃঃ প্রারম্ভে, সুলতান পুরস্থ আমগাছি গ্রামে একজন কৃষক
তাহার কুটির সম্মুখস্থ পথ সংস্কারার্থে মাটি খনন করিতে একখানি তাম্র
শাসন প্রাপ্ত হইয়া পুলিশ কর্মচারীর নিকট উহা অর্পণ করে, এবং তিনি
মাজিষ্ট্রেট মেং, জে, প্যাটেল সাহেবের নিকট আনয়ন করায় সাহেব এসিয়াটিক
সোসাইটিতে পাঠাইয়া দেন। আমগাছি যদিও এখন একখানি সামান্য পল্লি
কিন্তু তাহার অবস্থা দৃষ্টে কোন কালে সমৃদ্ধি সম্পন্ন স্থান ছিল বলিয়া বোধ হয়।
পুরাতন ইষ্টকনির্মিত অট্টালিকার ভগ্নাবশেষ তথায় বিদ্যমান আছে, এবং
তাহাতে ও ভিত্তিকটস্থ গ্রাম সমূহে পুষ্করিণী সকল দৃষ্টি গোচর হয়। আমগাছি
বুদাল হইতে প্রায় ৭ ক্রোশ অন্তরে স্থিত। তথায় একটা স্তম্ভ দেখা যায়
তাহার বিবরণ এসিয়াটিক্ রিচার্চ প্রথম ভল্যামের ১৩১ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত
হইয়াছে। (Vide A. R. Vol. I P. 131.)

সংস্কৃত ভাষায় পুরাতন দেবনাগর অক্ষরে এই তাম্র শাসনের বিবরণ লিখিত
আছে, কিন্তু তদুপাধ্যয় খোদিত বিবরণের অধিকাংশ নষ্ট হওয়ায় লিখিত
বিবরণের সমুদয় মর্ম প্রকাশ করা সুকঠিন। পুঁক্তির কোন কোন অংশ
অস্পষ্টও আছে। বহুল আয়াস স্বীকার করিয়া কেবল উক্ত তাম্র শাসন
নভার নাম ও তাহার খংশাবলীর নামের কতক অংশ প্রকাশিত হইয়াছে।
শ্রী বিগ্রহপালদেব উক্ত তাম্র শাসন দান করেন, পালবংশীয়দিগের নাম নি
লিখিত প্রকারে উক্ত তাম্র শাসনে লিখিত আছে :—

আদৌ

লোক পাল

ধর্ম পাল

পর নাম অপূর্ণা

জয় পাল

দেব পাল

২১৩ নামের পাঠ্যকার হয় নাই। ইচ্ছাধীন নাম
বা নামাবল্যপাঠ দলিয়া একটি নাম বোধ হয়।

রাজ পাল বা পাল দেব

মহি পাল দেব

ন্যায় পাল

বিগ্রহ পাল দেব

শরনার্থে প্রাপ্ত প্রস্তর-ফলক ।

১৯৯ খৃষ্টাব্দে কাশীর চারিমাঠ উত্তরে শরনার্থ নামস্থানে এক প্রাচীন
প্রস্তর ভগ্নাবশেষ মধ্যে একটি প্রস্তর-নির্মিত ভাঙে একখানি অক্ষিপ
ফলক আবিস্কৃত হয়। এই প্রস্তর ফলকে হিরপাল এবং বৃন্দপাল নামে
নৃপতির নাম উল্লেখ আছে, ইহারা উভয়েই গৌড় দেশের রাজা ছিলেন।
প্রস্তর ফলক সোসাইটির চিত্রশালিকান রক্ষিত হইয়াছে। বিশেষ বিবরণ
ম্যাট্রিক রিসার্চ *হুইটম্যানের* ১৩৫ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য। (Vide Asiatic Re-
search Vol. 2 P. 135)

মমো বুদ্ধায়। বারানসী সরস্যাঃ গুরোঃ শ্রীধামবাদী আরাধ্যা নমিত নৃপতি
শিরোকট্টৈঃ শেবলাকীর্ণং। ১। ভূপালচিহ্নে যষ্টাদি কীর্তি যত ধরানায়
ধিগি মহিমানঃ কাশ্যাং শ্রীমানকার্ষ্যং। ২। সহজীকৃতপাণ্ডিত্যে বোদ্ধা
নবর্জিতো যৌ ধর্ম্যবাজিকং সংগং স্বধর্ম্যচক্রপুননং। ৩। সহজবর্ত্তী চ
মেধমহাহানে শৈলরাজকটীম্ এনাং শ্রী হিরপাল বৃন্দপালোচ্চজঃ
৪। সঙ্কং ১০৮৩ পৌষ দিনে ১১

এইস্থানে বুদ্ধদিগের সাক্ষাতিক চিহ্ন।

সর্ব হেতু প্রকর হেতুং তেবাং তথাকলৈ হাবদং তেবাংধনবিরো বতাং
সহপ্রমনঃ। সমাপ্ত।

